



Asociación de Ex Alumnos de la ENBA



Mesa Directiva de la Asociación de Ex Alumnos de la ENBA, de izquierda a derecha:
Mónica Galindo, Marisa Romo, Felipe Becerril, Evelin Zea, Luz María Noguez y Gumaro Damián

p. 2



El quinteto de saxofones Quadrivium S.A. de T.B amenizó la reunión de ex alumnos de la ENBA



Festival Navideño de la ENBA, en la Biblioteca Vasconcelos

p. 12

CONTENIDO

Asociación de Ex Alumnos de la ENBA p. 2

"El Sonido de las Páginas" p. 8

Develación de placas p. 10

Festival navideño de la ENBA p. 12

Difusión de la oferta educativa en la ENBA p. 15

ESCUELA NACIONAL DE
BIBLIOTECONOMÍA Y
ARCHIVONOMÍA

Publicación Mensual

DIRECTORIO

Alonso Lujambio Irazábal
SECRETARIO DE EDUCACIÓN
PÚBLICA

Rodolfo Tuirán Gutiérrez
SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN
SUPERIOR

Sonia Reynaga Obregón
DIRECTORA GENERAL DE
EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSITARIA

Joaquín Flores Méndez
DIRECTOR DE LA
ESCUELA NACIONAL DE
BIBLIOTECONOMÍA Y
ARCHIVONOMÍA

Beatriz Santoyo Bastida
SUBDIRECTORA ACADÉMICA

Francisco Aveleyra Riva Palacio
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO

Violeta Lucía Barragán Delgado
SUBDIRECTORA DE PLANEACIÓN Y
EVALUACIÓN

Lorenza Remigio Marcial
SUBDIRECTORA DE SERVICIOS
BIBLIOTECARIOS Y
ARCHIVÍSTICOS

Comité Editorial

Joaquín Flores Méndez
Manuel Miño Grijalva
Federico Hernández Pacheco
Aurora Gómez Galvarriato Freer
Carlos Ruiz Abreu
Sonia Pérez Toledo
Irma Munguía Zatarain

Editor Responsable
Violeta L. Barragán Delgado

Diseño
Programa Editorial

El contenido y artículos de la
publicación son responsabilidad de
sus autores.

Colaboraciones:

violeta.barragan@sep.gob.mx
buzon@sep.gob.mx

Calz. Ticomán No. 645, Col. Sta. Ma.
Ticomán, C.P. 07330, Deleg. Gustavo

**Asociación de Ex Alumnos
de la ENBA**

El pasado 9 de diciembre de 2011, en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA) se reunieron ex-alumnos de Archivonomía y Biblioteconomía de diversas generaciones para conformar la *Asociación de Ex Alumnos de la ENBA*.

Esta asociación surgió de la inquietud de varios egresados de la Escuela, que ahora forman parte de la comunidad docente y administrativa, en relación con la necesidad de favorecer la vinculación entre los profesionales de ambas disciplinas, y de éstos con su alma mater, para apoyarse mutuamente.

Sus objetivos principales son: reunir a los ex alumnos de la ENBA para establecer vínculos académicos y profesionales mediante la aportación de sus conocimientos y experiencias en el ejercicio de sus carreras, para fortalecer el desarrollo de las disciplinas, contribuir al mejoramiento profesional fomentando programas para la titulación, para la obtención de posgrados y para la actualización y especialización de sus asociados; así como para fortalecer la imagen de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía y de las disciplinas ante la sociedad nacional.

El evento dio inicio con la bienvenida por parte del director de la ENBA, Dr. Joaquín Flores Méndez, quien se congratuló de esta iniciativa y ofreció su total apoyo para el desarrollo de la Asociación y el cumplimiento de sus objetivos. Posteriormente, el licenciado en Biblioteconomía José Antonio Yáñez de la Peña hizo un recorrido por los principales acontecimientos históricos de nuestra institución.

La mesa redonda *Aportaciones y experiencias sobre la vida como estudiante en la ENBA*, moderada por la Dra. Rosa Elba Chacón Escobar, estuvo integrada por archivistas y bibliotecarios de reconocido prestigio: Graciela Tecuatli Quechol, Luz María Noguez Monroy, Martha Tapia Ortega, Juan Martín Ríos González y Felipe Becerril Torres, quienes ofrecieron al público asistente una gama de interesantes anécdotas sobre cómo decidieron estudiar cada uno su especialidad y en qué sede de la escuela iniciaron, asimismo su aportación como docentes de la ENBA.

El dueto *Los Olvidados*, integrado por Evelyn Olmedo Contador, estudiante de la licenciatura en Archivonomía, y el profesor Guillermo Cortés Rojas, además del grupo invitado *Generación espontánea* ofrecieron un breve *Momento musical* como intermedio.

En seguida se llevó a cabo la presentación de la Mesa Directiva de la *Asociación de Ex Alumnos de la ENBA*, con carácter de provisional y con vigencia de un año, cuyos objetivos fundamentales son elaborar los estatutos de la Asociación y convocar a elecciones. (Continúa página 3)



Mil gracias a las empresas e instituciones asistentes, que hicieron posible este evento.

Ante la C. María Isabel Díaz Herrera en representación del notario público No. 118 del Distrito Federal, Lic. Ramón Aguilera Mendoza, se firmó el Acta Constitutiva de la Asociación de Ex Alumnos de la ENBA. Todos los asistentes firmaron como socios fundadores.

Otra de las actividades importantes en este evento, fue el reconocimiento que se hizo a los formadores de nuestras disciplinas, otorgando a varios espacios académicos el nombre de distinguidos profesores de los primeros años de la ENBA. El director de la Escuela acompañó a algunos egresados destacados en cada una de las aulas asignadas a develar las placas y a dar lectura del perfil de cada uno de los personajes homenajeados:

- Teresa Chávez Campomanes
- Joaquín Díaz Mercado
- Jorge González Durán
- Roberto Antonio Gordillo Gordillo
- Juan Bautista Iguíniz Vizcaíno
- Juana Manrique de Lara
- Antonio Pompa y Pompa

En el marco del evento también se llevó a cabo una exposición comercial de diversos proveedores de productos y servicios para archivos y bibliotecas a quienes agradecemos su asistencia:

- BARATZ
- BIBLIORION
- EBSCO
- GRUPO DIFUSIÓN CIENTÍFICA
- ICI
- INFOESTRATÉGICA
- LIBRARY OUTSOURCING SERVICE
- SOMOHANO EXPRESS
- AMBAC
- ARCHIVO... ¿QUÉ?
- BIBL. BENJAMÍN FRANKLIN
- CUIB



Archivo... ¿qué?



Infoestratégica



AMBAC

Liderazgo en acción



(Continúa página 4)

Un reconocimiento especial merece el Lic. Alejandro Ramírez Escárcega quien condujo el evento. También la Mtra. Yolanda Espinoza, nuestra colega archivista, quien con el apoyo de varios alumnos realizó una magnífica muestra fotográfica, donde apreciamos a algunos miembros de diferentes generaciones en diversos momentos históricos. Estas fotografías fueron seleccionadas del Archivo Histórico de la Escuela. Felicidades Maestra por este excelente trabajo de investigación y de organización.

Agradecemos la ayuda de los alumnos, quienes participaron con gran entusiasmo en todo momento, entre ellos:

Alicia Azucena Ramírez Arriaga, Alma Elizabeth Bautista González, Ana Elena Luna Meneses, Eliseo Pérez Pérez, Felipe Flores Paz, Graciela Meza Castellanos, Jessica Flores Paz, Jesús Alberto González Pérez, José Patraca González, Pablo Iván Sánchez Estrada, Pedro Santiago Sánchez, Ricardo Ramos García, Suat Merari Pérez Magos.

Juan Manuel Robles –bibliotecario- captó imágenes de los ex alumnos, con un *display* de la ENBA; logró fotografías de algunos grupos de personas de la misma generación, interesante trabajo para complementar nuestro archivo histórico. También Víctor Oropeza –archivista- obtuvo interesantes fotos de varias de las actividades desarrolladas en diferentes momentos.

Esta fue una gran oportunidad para el reencuentro con colegas y amigos de la profesión y recordar buenos momentos.

Para cerrar esta fructífera y a la vez nostálgica reunión, el cuarteto de saxofones *Quadrivium S.A. de T.B.* ofreció un espléndido recital que incluyó un variado repertorio de piezas clásicas y populares.



Lic. José Antonio Yañez de la Peña, con su charla sobre los antecedentes históricos de la ENBA.



Oscar Saavedra, José Antonio Yañez, Aníbal Ramírez, Evelin Zea, Mónica Galindo, Joaquín Flores y Alejandro Ramírez Escárcega entre los participantes del evento.



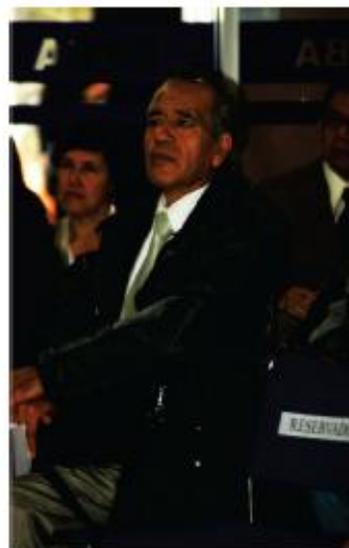
Mesa Redonda "Aportaciones y experiencias sobre la vida como Estudiante de la ENBA". De izquierda a derecha: Graciela Tecuatl, Felipe Becerril, Rosa Elba Chacón, Luz María Noguez, Martha Tapia y Juan Martín Ríos.



Lic. Aníbal Ramírez Escároega



Lic. Oscar Saavedra Fernández



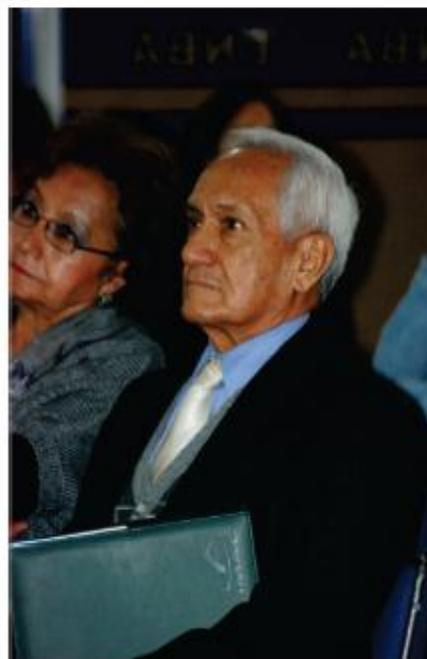
Lic. Juan Soria Vázquez



Edgar Reyna Alipio, José Raúl Álvarez Arellano y Juan Martín Ríos González, ex alumnos de la ENBA



Ex alumnas de la ENBA



La Mtra. Martha Tapia Ortega y el Lic. Eduardo Salas Estrada



Mtro. José de Jesús Hernández Flores



Ex alumnos de la ENBA



Lic. Alejandro Ramírez Escárcega



Miembros de diversas generaciones se dieron cita en la Reunión de Ex Alumnos de la ENBA



Ma. Mónica Galindo González, Marisa Romo Baeza, Felipe Becerril Torres, Evelin Adriana Zea Elizalde, Luz María Noguez Monroy y Gumaro Damián Cervantes, conforman la Mesa Directiva de la Asociación de Ex Alumnos de la ENBA, con carácter de provisional, con vigencia de un año y cuyos objetivos fundamentales son elaborar los estatutos de la Asociación y convocar a elecciones.

“El Sonido de las Páginas”

Presencia de *Radio Anáhuac* en la Reunión de Ex Alumnos de la ENBA

La difusión de cualquier evento asegurará éxito si se hace por los canales adecuados.

En el marco de la creación de la Asociación de Ex Alumnos de la ENBA, se vio reflejada la experiencia del único programa de radio dedicado a la información documental: “*El Sonido de las Páginas*” que se transmite desde las instalaciones de la Universidad Anáhuac, y es conducido por la licenciada Araceli Sánchez Venegas, colega egresada de la ENBA, quien ha mantenido esta labor durante más de seis años y ha apoyado a la institución cuantas veces se le ha requerido.



Entrevista con Luz María Noguez

Imposible es detener y detallar en este espacio las conversaciones de personalidades de la talla de Oscar Saavedra o José Antonio Yáñez; el primero en su papel de Presidente de la AMBAC y Gerente General de EBSCO en América Latina, el segundo con experiencia en SWEETS, OCLC y actualmente en EBSCO.



Araceli Sánchez entrevista a Oscar Saavedra

La intención inicial de Araceli era transmitir el evento en vivo, pero por razones técnicas lamentablemente no fue posible. Otro propósito que solo pudo ser alcanzado parcialmente fue el de entrevistar a todos los invitados especiales, a los participantes en la mesa redonda y a los integrantes de la mesa directiva, pero el tiempo no lo permitió.

Las entrevistas realizadas a algunos invitados fueron más bien enriquecedoras pláticas en torno a experiencias en el mundo profesional. La idea original de limitarlas a 5 minutos fue primero ampliada a 10 y luego la propia riqueza de las charlas terminó por eliminar por completo el límite de tiempo. Había mucho por decir y otro tanto que preguntar, el tiempo en todas las charlas fue el verdugo.



Entrevista con Sonia Salazar Salas

Los hermanos Ramírez Escárcega también nos compartieron la influencia que ha tenido las enseñanzas que recibieron en esta institución y el beneficio que han obtenido de aplicar estos conocimientos en otras áreas del saber, en el caso de Alejandro pudimos enterarnos que la profesión le ha ayudado en mucho en su papel de cronista taurino.

Un matrimonio de colegas, de la misma generación de nuestra entrevistadora, Araceli Sánchez, compartieron con nosotros vivencias personales que los complementan como profesionales. Ella, Sonia Salazar, nos compartió algunas experiencias de las funciones que realiza en el Departamento de Consulta de la Biblioteca Nacional ubicada en la Ciudad Universitaria.

Otro colega que en su profesión ha encontrado aventuras, retos y fatigas en todo lo que hace es Miguel Nájera, egresado de esta institución, quien externó algunas inquietudes relacionadas con la formación académica de los alumnos, su interés respecto a este tema ha crecido gracias a las funciones que realiza en la Biblioteca del Museo Nacional de Antropología, donde observa el desempeño de estudiantes en formación.



Entrevista con José de Jesús Hernández Flores

Sobre la enseñanza en esta Escuela, tuvimos el agrado de contar con la presencia de la Lic. Luz María Noguez, la Mtra. Graciela Tecuatli, la Lic. Martha Tapia Ortega y del Lic. Eduardo Salas Estrada, quienes nos hablaron tanto de su propia formación profesional como de la manera en que de la ENBA continúan egresando en el presente profesionistas de la Archivística y la Biblioteconomía.

Las charlas se podrán escuchar en próximos días en Radio Anáhuac los miércoles y viernes de 11 a 12 del día en el 1670 de Amplitud Modulada.

Eliseo Pérez Pérez

*Estudiante de la Licenciatura en
Biblioteconomía de la ENBA*



Entrevista con Armando Flores Valderrama

El invitado de mayor antigüedad entre los egresados, y que tuvimos el agrado de conocer, fue el señor Porfirio González Reyes, quien nos habló de su formación cuando la ENBA iniciaba su funcionamiento, contemporáneo de la maestra Pilar Ávila y camarada en la defensa de las situaciones que aquejaban a la Escuela en esos años. Su presencia resultó entrañable y notaria para la formación de la Asociación.



Entrevista con Porfirio González Reyes

Develación de placas con nombres de profesores ilustres en las aulas de la ENBA

El Dr. Joaquín Flores Méndez, Director de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, acompañado por destacados representantes de ambas disciplinas egresados de diferentes momentos de la ENBA, develó las placas en homenaje a profesores ilustres, formadores de profesionales de las ciencias de la información documental a lo largo de la historia de nuestra casa de estudios, con las que dio nombre a las aulas donde generación tras generación se forman profesionalmente los archivistas y bibliotecarios que demanda nuestro país.



El Lic. Porfirio González Reyes, en la develación de la placa del aula Juan Bautista Iguiniz Vizcaino



Develación de la placa en el aula María Teresa Chávez Campomanes por el Lic. Miguel Nájera



La Mtra. Martha Tapia Ortega devela la placa en honor del Prof. Antonio Pompa y Pompa



El Lic. Alejandro Ramírez Escárcega develando la placa del aula Juana Manrique de Lara



La Mtra. Graciela Tecuatl Quechol en la develación de la placa del aula Jorge González Durán



El Lic. Eduardo Salas Estrada da lectura a una breve semblanza del Prof. Joaquín Díaz Mercado



La Dra. Rosa Elba Chacón inaugura el aula Roberto Antonio Gordillo Gordillo



El intermedio del evento estuvo amenizado por dos grupos musicales: *Los Olvidados*, integrado por la estudiante de la licenciatura en Archivonomía Evelyn Olmedo Contador y el Prof. de la ENBA Guillermo Cortés Rojas, quienes interpretaron música latinoamericana; y por el grupo invitado *Generación Espontánea*, integrado por Consuelo Alfonsina Juárez Reyna, Alejandra Aguilar García, Edgar López Lara y Rafael Baruch Segura, con música del rock pop en español.



Quadrivium S.A. de T.B.
Cuarteto Mexicano de Saxofones

Al finalizar el evento, el Cuarteto Mexicano de Saxofones *Quadrivium S.A. de T.B.*, integrado por Daniel Iván Pérez Navarro en el Saxofón Soprano, Asaph Sánchez Rojas en el Saxofón Alto, Mario Alberto Hernández Mastache en el Saxofón Tenor y Alberto González Fuentes en el Saxofón Barítono, ofreció al público espectador un concierto conformado por piezas de autores mexicanos y extranjeros, tanto de estilo clásico como de música popular. Este grupo, que ya ha acompañado antes otros eventos de la ENBA, goza de un gran reconocimiento entre nuestra comunidad.

Festival navideño de la ENBA en la Biblioteca Vasconcelos



La Dra. Patricia Hernández Salazar, Directora de la Biblioteca Vasconcelos y el Dr. Joaquín Flores Méndez, Director de la ENBA, dando la bienvenida al público asistente

Algunos de nosotros nunca habíamos pisado un escenario. Vamos, si acaso en algún festival escolar del diez de mayo o del día de la primavera, pero fuera de eso... A algunos nos daba miedo hablar en público, tanto que nos aterraba incluso tener que exponer en clase, y nos poníamos tan nerviosos que por más que creíamos dominar el tema, a la hora de la hora, todo se nos olvidaba.

Pero había otros un poquito más expertos, que nos dieron confianza. Qué más da. Sólo es una pastorela. No la padezcan ni la sufran. Mejor disfrútenla y diviértanse, decían.

La verdad es que más allá de lo que el público que pudo asistir haya sentido -la gran mayoría amigos y compañeros de la Escuela, profes, amigos de otros lados y parientes que aún no se la creían-, todos nosotros nos divertimos, y mucho.

Tal vez la función misma no fue tan divertida como el tiempo que pasamos juntos montando la pastorela. Cada ensayo sucedían cosas que nos mataban de la risa, y el miedo se fue perdiendo. Luego, probamos los vestuarios y tratar de actuar con ellos fue otra cosa, y más motivo tanto de risa como de preocupación, era que cuando no se le caían los cuernos o la cola a un diablo, a un ángel se le atoraban las alas o una pastora se pisaba el vestido. Y los pastores pocas veces usaron el mismo sombrero.

Luego, más allá de pisar un escenario o no, la gran mayoría de nosotros nunca había participado en el montaje de una obra de teatro, pastorela o lo que fuera. Había que memorizar diálogos, entrar a tiempo, no olvidar una u otra acción, recordar un gesto que funcionaba en los ensayos, no equivocarse con los textos, no dar la espalda al público ni esconderse detrás de los compañeros, no encimar nuestras palabras con las de otro, o con el escándalo que amaban los demás, entender nosotros mismos los chistes que venían escritos en el guión para que la gente los entendiera cuando los contábamos, decir las cosas con intención, y para rematar había que hablar claro y fuerte, así como hacer trabajo de equipo con quienes acabábamos de conocer.

Más tarde, a unos días ya de la presentación, conocer el teatro. Bueno, el Auditorio de la Biblioteca Vasconcelos, que si bien no es un teatro como tal, como escenario para muchos de nosotros sí resultó imponente. Ver las butacas vacías e imaginarlas en unos pocos días llenas de gente nos ponía un tanto nerviosos o de plano nos asustaba. Durante el ensayo nadie se acordaba de qué lado era su entrada, y todos queríamos irnos hasta el fondo para estar lejos del público, donde nuestros errores fueran menos visibles. Sin embargo, no había escapatoria: donde quiera que te pararas había frente a ti una butaca que tarde o temprano estaría ocupada por alguien. Ojalá fuera un amigo benévolo y condescendiente.

El día de la función llegamos casi todos a tiempo, a pesar del tráfico y de la lentitud del transporte público. Por fortuna para nosotros, el evento inició un poco tarde y contamos con casi una hora que fue lo que duró el primer número: un concierto de la orquesta de Guitarras de la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Nos dio tiempo de cambiarnos y arreglamos un poco. Vestuarios, peinados y maquillaje, todo lo que conlleva la función y que en los ensayos no había sido tan importante. Acabamos pronto e incluso nos dio tiempo de disfrutar el concierto.

Cuando dieron la tercera llamada y el público ocupó sus lugares, la Dra. Patricia Hernández Salazar, Directora de la Biblioteca Vasconcelos dio un cálido mensaje de bienvenida. En verdad que nos hacen sentir como en nuestra casa. Luego el Dr. Joaquín Flores Méndez, Director de la ENBA, tomó el micrófono y se dirigió a todos los asistentes para expresarnos sus felicitaciones por el año que termina y sus deseos para el que empieza.

Luego el concierto. Una orquesta integrada por treinta artistas jóvenes, la mayoría guitarristas, y entre ellos violinistas, percusionistas y una narradora, estudiantes todos de las materias de conjuntos instrumentales, conjuntos orquestales y música de cámara.

No pudimos mantenernos al margen de la calidad del espectáculo por más nerviosos que estuviéramos, y no exagero cuando digo que varios de mis compañeros pastores estaban grabando con sus celulares las piezas que más les gustaban, y que incluso vi a una pastora llorar de emoción porque una de las melodías le llegó hasta lo más profundo... ¡No, si no por archivistas o bibliotecarios que seamos, carecemos de sensibilidad artística...! Antes al contrario.



La Orquesta de Guitarras de la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (OGENM-UNAM) fue fundada en 2002 por el profesor Néstor Castañeda, y a lo largo de su existencia ha sido dirigida por maestros como César Lara, Carlos Valenzuela, Elías Morado y Rodrigo Lara Alonso. Actualmente la dirige el Mtro. Gilberto Ramírez Lucero.

La OGENM presentó el espectáculo "Cuentos, leyendas, música y algo más...", con obras para orquesta de guitarras, flauta, trompeta, clarinete, violín, viola, cello, contrabajo y narrador; alternando las obras musicales "Leyenda irlandesa" y "Cuentos y leyendas del bosque encantado" de José Antonio Chic, y la "Cabalgata hacia el ocaso" de Oliver Álvarez Luengo, con narraciones de cuentos y leyendas que invitan al público a descubrir el mundo mágico de la lectura.

Los guitarristas fueron David Ulises Bazaldúa Barragán, Hugo Cruz Parra, Mario Lara Bazaldúa, Luis Alberto López Sánchez; Paola Josefina García Pérez, Miguel Ángel Olguín Acosta, Rodrigo Germán Escobedo González, Diego Armando Flores Manríque; Paloma Antón Paytavi, Andrés Jesús González Gaspar, Alejandro Martínez González, Atlas David Zaldívar Briseño; Angélica Montesinos Calderón, Abraham Isaac Sánchez Anaya, Rodrigo Caballero Aguilar y Anaïd Rosales Santiago.

Sus músicos invitados fueron Luz Aracelia Suárez en la flauta, Erick Carmona Padilla en el clarinete, David Vega Comejo en la trompeta; Mauricio Tlacaheel Matehuala Sánchez y Karen Elizabeth Espinosa Vega, en los violines; Sandra Mariel Espinosa Benítez en la viola, Elizabeth Sánchez Arriaga en el cello, Lino Mendoza Maldonado en el contrabajo y Athziri Isabel Vizueth Olguín en las percusiones. Los cuentos y leyendas fueron narrados por Mariana Moya.

Al término del concierto, y para entrar en ambiente navideño, siguieron los grupos ganadores del Concurso de Villancicos organizado y realizado el día anterior, 14 de diciembre, por las maestras del Laboratorio de Idiomas de la ENBA. No es posible dejar de reconocer el entusiasmo que nuestra comunidad pone en cada uno de los eventos que se organizan, y tal fue el caso en el que participaron seis grupos y tres resultaron ganadores: en el tercer lugar alumnas del grupo 3102, con *We wish you a Merry Christmas*; en segundo lugar el grupo 1101 con *Jingle bells rock*, y el primer lugar la estudiante Aurora Monroy Nieto, del grupo 1103, con la versión en inglés de *Los peces en el río*.

Luego, la Pastorela *Felipe de la vida* escrita en 1985 por el dramaturgo michoacano Willebaldo López, actor y director preocupado siempre por su entorno social y por la situación socioeconómica de su pueblo, que no pierde la oportunidad de hacer una crítica social sobre el abuso y la explotación que sufren las clases más bajas ni en este trabajo escrito en verso y de corte más o menos tradicional, donde el bien y el mal se enfrentan una vez más y son los malos los que pierden.

Y así empieza nuestro trabajo, con un trío de músicos que se apostan en un rincón del escenario para interpretar algunos villancicos, y los actores y actrices que poco a poco van apareciendo para contar nuestra historia. Y como dijo el Ermitaño... "si es pastorela hay pastores, ángeles, diablos, un Dios Padre y su hijo Cristo; relajos de mi sabores, y siempre pierde Mefisto..."

(Continúa página 14)



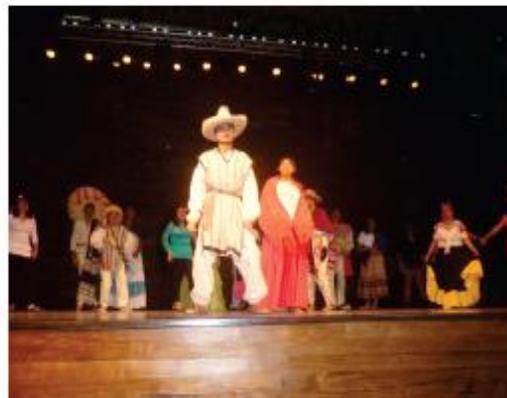
Como ya dije antes, si bien no se trató de una puesta en escena profesional, como dirían algunos de nuestros amigos más allegados, sí le echamos muchas ganas. Si le buscamos el encuadre, podemos decir que fue una grata experiencia terapéutica para unos, didáctica para otros, pero para todos fue además la posibilidad de realizar un trabajo en equipo con el cual pudimos identificarnos más allá del estrés de los trabajos de fin de semestre y del año calendárico.

El reparto lo integramos con estudiantes, trabajadores de apoyo y asistencia a la educación, docentes, mandos medios y uno que otro colado. Los estudiantes: María Cruz Díaz Ochoa como Gila, Octavio Verduzco López como Bato, Margarita Luna Fuentes como Menga, César Ramírez López como Bartolo, el trío de angelitos integrado por Angélica Velasco Granados, Alma Bautista González y Edna Leticia Nadolph Cortés, las diablas Karla Morones Zubillaga, Fabiola Cruz Chávez y Patricia Hernández Pardo, y Aida Flores Cortés como la Virgen María. Los trabajadores de apoyo y asistencia a la educación Jesús Torres Concha como el Choreco y Roberto Méndez Guzmán como José; los docentes Silvia Guillermina García Santiago como Petra y Ramón Enrique Mondragón Sánchez como el Ermitaño y Dios Padre; Rafael Juárez Cuevas, Jefe del Departamento de Apoyo y Servicios a la Comunidad como un pastor del montón, y los colados Consuelo Alfonsina Juárez Reyna como pastora y cantante, David Reyna Espinosa como pastor, guitarrista y cantante, y Pablo Sebastián Juárez Reyna como violinista y pastorcito.



Como dije al principio, la mayoría de nosotros no habíamos pisado nunca un escenario, pero después de esta experiencia ya no nos queremos bajar.

El final, a decir de algunos, fue lo mejor: un convivio con bocadillos y refresco en el jardín contiguo al auditorio de la biblioteca Vasconcelos. Todo sucedió el pasado 15 de diciembre de 2011, entre la una y las tres de la tarde.



Taller de Teatro de la ENBA
Diciembre de 2011

Difusión de la oferta educativa en la ENBA

El próximo 2012, sabemos bien por experiencia, será un año un tanto complicado para la difusión de nuestra oferta educativa, por lo menos en lo que respecta a los espacios oficiales que nos brinda la Dirección General de Comunicación Social de la Secretaría de Educación Pública, debido en gran medida a que estos espacios estarán ocupados en difundir la campaña política de los candidatos en turno a la presidencia de la República.

Existen, sin embargo, espacios y estrategias alternativas para la difusión tanto de nuestro quehacer cotidiano como de la campaña de ingreso al ciclo escolar 2012-2013, en la que la participación de toda la comunidad de la ENBA juega un papel preponderante.

Ya hacia los últimos meses de 2011 se han venido realizando algunas actividades en este contexto:

El miércoles 7 de diciembre, a las cuatro de la tarde, la ENBA recibió la visita de un nutrido grupo de estudiantes del Colegio de Bachilleres (CB) Plantel 18, Tlilhuaca-Azcapotzalco, a cargo del Lic. Miguel Ángel López Pérez, ex alumno y profesor de nuestra casa de estudios, para realizar un recorrido por las instalaciones de nuestra institución. Visitaron los tres edificios de la Escuela, en donde se les dio una breve explicación con respecto al quehacer de cada una de las áreas, y al final, en el cubo de la biblioteca "Francisco Orozco Muñoz", la licenciada en Archivonomía Luz María Noguez Monroy, egresada y docente de la ENBA junto con el licenciado Antonio Cobos Flores, Coordinador de la Licenciatura en Biblioteconomía, les ofrecieron una charla sobre el quehacer de los profesionales de las Ciencias de la Información Documental. Cabe mencionar que según las conclusiones de Im-pulso, empresa consultora contratada por la ENBA para realizar un estudio de imagen y del impacto de nuestras carreras en el entorno social, los egresados de la formación para el trabajo en biblioteconomía que ofrece el CB 18 son posibles candidatos para continuar su formación profesional en nuestra casa de estudios.

También la ENBA recibió la visita de un grupo de directivos y bibliotecarios de la Escuela Normal Urbana de Cuautla Morelos, el jueves 8 de diciembre, con la intención de conocer más sobre el trabajo en la Biblioteca "Francisco Orozco Muñoz" de la ENBA, y luego con el propósito de estrechar vínculos académicos con esta escuela nacional. Cabe mencionar el interés que nuestros visitantes mostraron por los contenidos de nuestros planes y programas de estudios, particularmente en lo que respecta a la modalidad de educación a distancia.

Algunas instituciones, como el Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CETIS) en sus planteles 7 "La Lumbera" y 55 "Gabriel Hernández", realizaron ferias de orientación vocacional para mostrar a sus estudiantes la oferta educativa de las diferentes Instituciones de Educación Superior tanto públicas como de la iniciativa privada, en las que la ENBA hizo acto de presencia con información en torno a sus carreras y requisitos de ingreso, con apoyo de diversos miembros de nuestra comunidad académica, tanto estudiantil como docente.

2012 será un año de grandes retos en materia de difusión, que solo con la participación de toda nuestra comunidad podremos superar.



Estudiantes del Colegio de Bachilleres Plantel 18 "Tlilhuaca-Azcapotzalco" de visita en la ENBA



Directivos y bibliotecarios de la Escuela Normal Urbana de Cuautla, Morelos, visitan las instalaciones de la ENBA



Participación de la ENBA en exposiciones profesiográficas organizadas por Instituciones de Educación Media Superior



**E
N
B
A**



2012

Enero

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Febrero

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

Marzo

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Abril

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Mayo

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Junio

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Julio

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Agosto

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Septiembre

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Octubre

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Noviembre

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Diciembre

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					