GACETA

Órgano Informativo de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía

Vol. 4, No. 46/ Diciembre 2013

La navidad o natividad

Mtra. Lizbeth Berenice Herrera Delgado

Durante el mes de diciembre en México se celebra la fiesta denominada como Navidad, dicha celebración corresponde a la religión cristiana y la iglesia católica que es cuando Jesús, Hijo de Dios, se hace hombre para abrir las puertas el cielo, a razón de que los primeros hombres y sus pecados causaron que fueran cerradas.

Dado que la fecha de nacimiento de Jesús no se encuentra registrada en la Biblia, se han desarrollado diversas teorías sobre el origen de la fecha adoptada por la iglesia católica, sin que ninguna de ellas sea aceptada de forma contundente, pero se sabe que las diferentes iglesias y países del mundo que coinciden con esta celebración fijan fechas distintas.

....continúa...Pág. 4

Editorial

ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVONOMÍA

DIRECTORIO

Lic. Emilio Chuayffet Chemor
Secretario de Educación Pública

Dr. Fernando Serrano Migallón
Subsecretario de Educación Superior

Dr. Salvador Malo Alvárez
Director General
de Educación Superior Universitaria

José Orozco Tenorio
Director de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía

Beatriz Santoyo Bastida
Subdirectora Académica

Violeta Lucía Barragán Delgado
Subdirectora de Planeación y Evaluación

Alejandro Ortiz Mar
Subdirector de Servicios Bibliotecarios y Archivísticos

José Luis Montalvo Yribarren
Subdirector Administrativo

Luz Ma. Mancilla Guzmán
Responsable de Edición y Diseño

El contenido y artículos de la publicación son responsabilidad de sus autores.

Contacto y colaboraciones
egaceta-enba@sep.gob.mx

Calz. Ticomán No. 645, Col. Sta. Ma. Ticomán, C.P. 07330, Delg. Gustavo A. Madero, México, D.F.
Tels: 3601 7086 y 3601 7091
www.enba.sep.gob.mx
D.R. México MMXII

El 2013 ha sido un año de muchos cambios para todos, en este número de cierre de año, nuestros artículos y notas los invitan a reflexionar sobre los valores, lo que se ha crecido y ver lo que se ha aprendido en los momentos difíciles.

En el artículo de portada, La navidad o natividad, se hace un recuento de la historia de la fecha y las principales tradiciones, así como la celebración en nuestro país.

La ENBA cierra el año con un logro más, la presentación de la revista Bibliotecas y Archivos, órgano de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía; la cual está a disposición de la comunidad en la Biblioteca "Francisco Orozco Muñoz"; que en este número nos presenta las estadísticas de servicio 2013.

Se contó con la participación de la Lic. Aracely Alday García con la conferencia "Estructura de la Administración Pública Federal".

La Mtra. Martha Ortega, nos comparte una emotiva y cálida reflexión en el artículo Navidad y Año nuevo en la ENBA.

Competencias mediacionales para la educación en línea, es un artículo que aporta elementos de reflexión y juicio en el quehacer de los docentes en la impartición de los programas educativos de las Licenciaturas en Archivonomía y Biblioteconomía en la modalidad abierta y a distancia.

New Year, New Expectations, invita a los estudiantes al repaso de su curso del idioma inglés y a la reflexión de los propósitos para el año 2014.

Compartimos con los interesados la convocatoria para cursar nuestras Licenciaturas de Biblioteconomía y Archivonomía en modalidad distancia en el próximo ciclo escolar.

A nombre de todos los colaboradores de esta publicación les deseamos un 2014 lleno de éxitos, salud y deseos cumplidos.

Contenido

EN PORTADA

La Navidad o natividad 1

ENBA INFORMA

Presentación de la revista "Bibliotecas y Archivos, organo de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía" 8

Conferencia "Estructura de la Administración Pública Federal", Lic. Aracely Alday García 11

Estadisticas 2013, Biblioteca "Francisco Orozco Muñoz" 12

MI COMUNIDAD ENBA

Navidad y año nuevo en la ENBA 13

ACADEMIA ENBA

Competencias mediacionales para la educación en línea 14

GENERALES

New Year, New Expectations 16

Convocatoria 2014-1 18

Por citar algunos suceso relevantes relacionandos, mencionaremos inicialmente al imperio romano con las celebraciones desarrolladas en honor a Saturno durante la semana del solsticio, cuyo apogeo correspondía al 25 de diciembre (según el calendario gregoriano); este antecedente fue aprovechado por el papa Julio I quien a partir del año 350 d. C. pide en audiencia solmne que se establezca en esta misma fecha la celebración del nacimiento de Jesús, solicitud que se formalizó en el año 354 d. C., con el papa Liberio y su decreto papal. Posterior a estos acontecimientos y de acuerdo a los expedientes históricos sobre le tema, la primera mención para la celebración de un banquete navideño se desarrollaría en la ciudad de Constantinopla en el año 379 d.C.

El preámbulo a la natividad

Según las costumbres que dicta la iglesia catñolica, poco más de los primeros 24 días del mes de diciembre, las personas deben preparar su alma para recibir a Jesús el día de su llegada a la tierra, mediante la creación de propósitos y buenas acciones diarias; ,mismas que se transformarán en los regalos más preciados, ofrecidos al hijo de Dios.

Algunos de ellos pueden ser:

- Brindar ayuda a la persona necesitada
- Limpieza interior de las negatividades guardadas en el corazón
- Esforzase procurando realizar las tareas asignadas de la mejor forma
- Ser amable y compartido con todas las personas
- Dar gracias por lo que se tiene sin desarrollar envida por el otro
- Perdonar desde lo más profundo del corazón

A este tiempo de preparación y vigilia del alma para la venida de Jesucristo, en actitud de esperanza y alegría que se considera parte de la celebración de la natividad se le conoce como el adviento (de origen latino que quiere decir venida-llegada) y se contabilizan los 28 días previos mediante la cuenta de los 4 domingos transcurridos, en la iglesia la liturgia de la misa, se dedica a al contemplación de la primera llegada de Cristo a la tierra, de su próxima llegada triunfal y la disposición que se debe tener para recibirlo; en casa y con todos sus miembros iniciar la preparación y los rezos dominicales, encendiendo una vela de la “corona de adviento”, cuya forma circular recuerda que Dios no tiene principio ni final, tal y como lo es la alianza establecida con los hombres tras el diluvio universal; en ella se colocan 4 velas (3 doradas y 1 rosa), con las que se representa los puntos cardinales en señal de que la redención abarca la creación eterna.

Historia de la navidad

Cuenta la historia que en la ciudad de Nazaret, vivía una mujer llamada María, quien estaba comprometida con un carpintero de nombre José. Un día a María experimentó la aparición del ángel Gabriel enviado por Dios para preguntarle si deseaba ser madre del hijo de Dios, el ángel le explicó que su concepción sería a través del espíritu santo y los milagros de la fe; María accedió y se lo contó a José.

Una noche mientras José dormía, escuchó entre sueños el mensaje de Dios, en elq que se le indicaba que debía casarse con María, formar una familia y salvar a la humanidad del pecado original, cuidando del hijo de Dios.

Por esas fechas el emperador Cesar decidió desarrollar un censo razón por la cual, todas las personas debían regresar a su lugar de nacimiento y registrarse, José y María embarazada se dirigieron a Belén para reunirse con la familia de David lugar de origen de José. A su llegada comenzaron la búsqueda de alojamiento quedando como única alternativa un establo en dónde se acomodaron y se desarrolló el alumbramiento.

Mientras tanto, a las orillas de Belén un grupo de pastores se encontraban cuidando sus rebaños; fue a ellos a quienes un ángel anunció el nacimiento del hijo de Dios y les indicó la forma como podrían encontrarlo. Los

pastores obedientes así lo hicieron y a su llegada ofrecieron sus humildes regalos al recien nacido. Poco a poco se esparció la noticia y tras ellos muchas otras personas, incluidos los Sabios de tierras lejanas conocidos como Reyes le rindieron pleitesía y se postraron ante el niño.

Desde entonces y hasta nuestros días, la espera de su llegada durante la noche del 24 de diciembre se conoce como "Noche buena" y corresponde a los momentos de labor de parto previos al alumbramiento, en los que el mundo debe mantener la paz, profesar el amor y alimentar la esperanza; mientras que el día 25 de diciembre se conmemora su natividad y todo es regocijo y festividad.

La celebración en nuestro país

Tal y como sucedión en Roma, en nuestro país se han experimentado transculturaciones, a lo largo de la historia, en el México-prehispánico se aprovechó la celebración del advenimiento de Huitzilipochtli (Dios de la guerra) entre los mexicas, que se desarrollaba durante algunos días de diciembre (según el calendario gregoriano).

A través de la creación de pastorelas (que en la actualidad conforman un género dentro del teatro); se logró crear el vehículo de evangelización más exitoso de las ordenes religiosas, a través del cual se desarrollan representaciones y recreaciones de la historia de la natividad; derivados de los autos sacramentales y con mensajes moralizantes por y para los indígenas. Ejemplos de ellas son "la adoracion de los reyes magos", por Fray Andrés de Olmos, auto al que el adjudica la primacia en México-prehispánico, seguida de "farsa de la navidad gozosa de nuestro salvador", como una ordenanza por parte de Fray Juan de Zumárraga en 1530; lo que al paso del tiempo ha derivado en creaciones que se han alejado del contenido relihigioso para adquirir un carácter más popular en el cual se reflejan las costumbres y formas de vida de las clases sociales y sus matices locales.

A las pastorelas en México, se le han sumado otros elementos que respaldan y fomentan estas creencias religiosas y su celebración, como son:

a) Los "nacimientos mexicanos" que se conforman de múltiples figuras, elaboradas con materiales diversos, de entre ellos el más tradicional es el barro decorado, pero también los hay de vidrio soplado, resina, cerámica, madera, tela, hueso, etc., figurillas con las cuales se representan algunos de los pasajes bíblicos, además de la natividad.

b) El "árbol de navidad", la especie más popular de la familia de las coníferas son los abetos; el origen de este elemento icónico de la navidad corresponde a los países nórdicos en el fin de evocar el verano en invierno; que ha sido adoptado por el mundo entero, en México la espece que más se explota es el pino rojo de Monterrey o de montaña.

c) La "flor de noche buena", es originaria de México. Su nombre en nahuatl es tlazochitl que significa flor que se marchita. Para los aztecas simbolizaba la sangre de los sacrificios que los indígenas ofrendaban al sol para renovar sus fuerzas. Los españoles la bautizaron como flor de Nochebuena porque florece en diciembre y la utilizaron como símbolo de las fiestas navideñas.

d) Las “coronas navideñas” que se confeccionan con ramas y hojas de pináceas como el abeto noble, el pino de Murray y adornan las puertas o ventanas de las casas, así como la llamada “corona de advenimiento”. La forma circular es un signo pagano que significa la felicidad y el alejamiento de las desgracias. Los accesorios rojos, ya sean moños o bolas, simbolizan luz y vida.

e) Las “piñatas”, tradicionalmente hechas de ollas de barro cubiertas de periódico que simbolizan la tierra redónde y llena de bondades y 7 picos que simbolizan los pecados capitales (sobervia, lujuria, gula, avaricia, envidia, ira y pereza) que se disfrazan con colores brillantes y atractivos; pr su parte el palo representa las virtudes del hombre, herramienta que ayuda a terminar con los pecados y obtener las cosas buenas que hay dentro de la tierra y de cada ser. aunque en la actualidad la indusrtia de las piñatas ha crecido y desarrollado un significado lúdico al ofrecer una gran variedad de formas y personajes infantiles que acompañan las fiestas infantiles de cumpleaños.

f) Las “posadas”, son fiestas que tienen como fin, preparar la Navidad. Comienzan el día 16 y terminan el día 24 de diciembre. Se llevan a cabo los nueve días previos a la Navidad que simbolizan los nueve meses de espera de La Virgen María; coincidiendo el último día con la festividad de la Natividad. Históricamente, fueron implantadas por los españoles con el fin de evangelizar, tomando como base una celebración azteca. En esta elebración se cantan letanías para pedir posada, y se rompe la piñata.

g) Los “villancicos”, en el México-prehispánico surgen al ser borrada la música prehispánica y como consecuencia de la fundación de nuevas ciudades y diocesis de distintas ordenes reigiosas cuya influencia era claramete europea, se mezclaron en la composición de obras con gran valor en idioma español durante el periodo barroco (entre 1600-1800). Sin embargo su origen era una forma típicamente española que existió desde la edad media y consiste en un estribillo que inicia la pieza y coplas que se intercalan, los cuales en el barroco iberoamericano adquirieron una introducción forma poética en lengua vernácula, admisible en la liturgia que se usara dentro de la iglesia. Por su tremenda popularidad, que se mantuvo por más de cuatro siglos.

Se escribían villancicos para todas las fiestas importantes: existen villancicos del día de la Asunción, de la Ascensión, de las fiestas de los santos y santas con más devotos como Santa Rosa de Lima, pero los más gustados por el pueblo eran los de Navidad. Con el tiempo, el significado se especializó y la palabra se refirió específicamente a los villancicos de Navidad. Posteriormente se aplicó este nombre a cualquier canción de Navidad aunque no perteneciera al género

En la actualidad, cantar villancicos es un modo de demostrar nuestra alegría y gratitud a Jesús y escucharlos durante el adveimiento ayuda a la preparación del corazón para el acontecimiento de la navidad; también formaronprte de los arrullos en las represntaciones de ls pastorelas.

h) El "bastón de dulce" nace a principios del siglo XX, un fabricante de dulces de Indiana decidió inventar un dulce en honor a Jesús. El resultado fue el bastoncillo de dulce o candy cane. Usó un dulce duro porque Jesús es la roca eterna. La forma asemeja una "jota" de Jesús o un cayado de pastor. Lo hizo blanco para representar la pureza de Jesús y le añadió una banda roja que simboliza la sangre que Cristo derramó por los pecados del mundo.

i) "Santa Clause" tuvo su origen en la historia de San Nicolás. Nicolás nació en Asia Menor (hoy Turquía). Fue elegido obispo de esta sede y se hizo famoso por su piedad y bondad ayudando a los pobres. El nombre de Santa Clós viene de la evolución del nombre de San Nicolás: St. Nicklauss, St. Nick, St. Klauss, Santa Claus y Santa Clós.

Escritores como Charles Dickens y su obra "Un Cuento de Navidad", editado por primera vez en 1843, les permitió a las personas concebir a la fiesta de navidad una celebración familiar en la cual la manifestación de los buenos deseos, haciendo hincapié en la familia, la buena voluntad, la compasión eran las directrices principales. Su influencia se propicia en Estados Unidos y después se expande hacia el resto del mundo.

En la actualidad la iglesia católica invita a conmemorar el acontecimiento que ocupa el centro de la historia de la salvación: el nacimiento del hijo de Dios, que vino a habitar entre nosotros para redimir a toda criatura humana con su muerte en cruz. Cuyo sentido es la contemplación del gran misterio de la encarnación, el verbo hecho carne

Referencias bibliograficas:

Sitio web Opusdei consultado el 20 de diciembre de 2013. Disponible en: http://www.opusdei.org.mx/art.php?p=41834

Sitio web Catholic.net. el lugar de encuentro de los católicos en la red, consultado el 20 de diciembre de 2013. Disponible en: http://es.catholic.net/meditaciondehoy/

Sitio web El que busca encuentra.com. Portal católico consultado el 20 de diciembre de 2013. Disponible en: http://encuentra.com/especiales/especial_adviento15904/

Sitio web La verdad católica consultado el 20 de diciembre de 2013. Disponible en:http://laverdadcatolica.org/F12.htm http://es.catholic.net/celebraciones/120/301/articulo.php?id=1816.

ENBA INFORMA

La Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA) retoma con mucho entusiasmo la publicación de una de las revistas de mayor tradición en el país sobre temas de Biblioteconomía, Archivonomía y disciplinas afines, el pasado martes 10 de diciembre de 2013, en el Aula Magna "Pedro Zamora", se relazó la presentación de la revista ***"Bibliotecas y Archivos, 4ª época, Vol. 1, No. 1, Noviembre 2013", órgano de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.***

Por muchos años, la revista fue el único espacio informativo en el país sobre las disciplinas. Ocupó un lugar destacado en la profesión. En esta nueva época, la revista pretende seguir contribuyendo a la bibliografía especializada, mediante la difusión de artículos arbitrados o seleccionados por un Comité Editorial.

Por ello, la ENBA se congratula de este nuevo esfuerzo con la esperanza de que las contribuciones coadyuven en la formación, preparación y actualización de aquellos interesados en tales áreas del conocimiento.

Durante la presentación y a manera de introducción, la Mtra. Violeta Barragán, comentó los antecedentes de la revista y del programa editorial, acto seguido los autores comentaron un resumen de sus trabajos publicados.

La Mtra. Graciela Tecuatl Quechol, fue la primera en tomar la palabra, exaltó la importancia de la reaparición de la revista en función con el cambio del rumbo de la escuela y el intento de hacer la difusión de los quehaceres profesionales de la academia como parte del proceso educativo.

Panel de la presentación

Comentó que en colaboración con el Mtro. Óscar Arriola Navarrete, desarrollaron la investigación para el artículo que lleva por título: Bibliotecas universitarias y automatización: Un panorama del Distrito Federal y de los estados de Hidalgo, México, Morelos y Puebla.

La investigación está enfocada particularmente a la automatización de las bibliotecas universitarias en 5 estados presentando datos duros, para ello se involucró a los alumnos de 8° y 9° semestre.

El Mtro. Óscar Arriola Navarrete, comentó que el modelo de automatización no es solo aplicar un sistema sino la interacción con el sistema integral de la institución.

Se comentaron, a grandes rasgos, los softwares que se han venido utilizando, su evolución y aplicaciones, sin embargo, se dejo claro que no hay un proceso de evaluación para la compra y desarrollo de sistemas.

A continuación el Lic. Gerardo Zavala Sánchez, presentó en resumen su artículo, Impresores, escritores, asociaciones literarias e importancia del libro en la cultura del siglo XIX mexicano, invitó a los presentes a generar una atmósfera entre luz tenue y vino tinto, para comenzar con la lectura de su trabajo; en el que ensalsa la importancia del libro en torno a su contenido más que el objeto mismo, sin olvidar su desarrollo y cambio de una forma y material de soporte. Enuncia los tipos de contenidos y su efecto social, todo ello como una contribución social en pro del beneficio y desarrollo cultural del mundo.

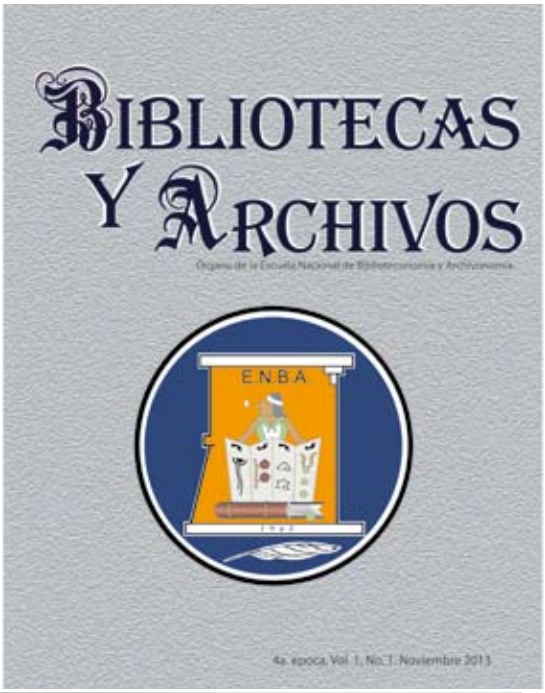
Le sigue el Mtro. Antonio Cobos Flores, quien reflexiona sobre las actividades propias del quehacer profesional, y proclama un llamando a no perder de vista la ética con la cual se debe no solo actuar, sino también desarrollar las tareas cotidianas, en su artículo titulado: “La ética y la responsabilidad: Los retos del profesional de la información ante los servicios bibliotecarios.”

Las Mtras. Mercedes Fernández Carbajal y María Longina Ávila Luna; hacen una propuesta en su artículo: "Políticas y código de ética para el manejo de soportes sonoros", hablan de las políticas a cargo de los archivos sonoros, su acceso, difusión, preservación y conservación; buscando un manejo eficiente de todos ellos cuyos soportes corresponden a cintas sonoras magnéticas y archivos digitales; no se deja de lado la migración a lo digital mediante los procesos y recomendaciones que permitan llevar a buen fin esta migración.
Una vez concluida la participación de los autores se dio una breve intervención de los asistentes para presentan sus dudas y observaciones.

El Mtro. José Orozco, Director de la ENBA, fue el encargado del cierre de la sesión, agradeció las aportaciones de todos los autores que contribuyeron al desarrollo de este fascículo.

Invitó a todos los presentes a reflexionar sobre la importancia que implica la edición y publicación de una revista especializada en México y en nuestra propia profesión.

La revista "Bibliotecas y Archivos, 4ª época, Vol. 1, No. 1, Noviembre 2013", órgano de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, por antonomasia y su contribución a la literatura es preponderante en ambas materias, motivo por el cual extiende una invitación a los asistentes para que contribuyan a la difusión de los trabajos que en ella se encuentran y participen activamente formando parte de los autores en el siguiente número.



De izquierda a derecha: Mercedes Fernández Carbajal, María Longina Ávila Luna, Gerardo Zavala Sánchez, Antonio Cobos Flores, Oscar Arriola Navarrete y Graciela Tecuatl Quechol

De izquierda a derecha: José Orozco, Mercedes Fernández Carbajal, María Longina Ávila Luna, Gerardo Zavala Sánchez, Violeta Barragán, Antonio Cobos Flores, Oscar Arriola Navarrete y Graciela Tecuatl Quechol

Conferencia "Estructura de la Administración Pública Federal", Lic. Aracely Alday García

Ma. Del Rocío Gpe. Landeros Rosas

El pasado sábado 30 de noviembre de 2013, en el aula magna "Pedro Zamora" de la ENBA, se realizó la presentación de la ponencia "Estructura de la Administración Pública Federal" por parte de la Lic. Aracely Alday García ex Directora del Sistema Nacional de Archivos del Archivo General de la Nación acompañada por la Lic. Claudia Lugo Herrera y la Coordinadora de la Licenciatura en Archivonomía, con una duración de aproximadamente tres horas. Entre los asistentes se contó con profesores, alumnos y público en general.

Durante su participación se explicó el concepto de Administración Pública, su base legal (Ley Orgánica de la Administración Pública Federal) organismos y las dependencias que la conforman. Definiendo el concepto de organismos paraestatales, órganos desconcentrados, órganos descentralizados; así como el listado de las dependencias que cuentan con este tipo de órganos.

Después se realizó una sesión de preguntas en la que los asistentes manifestaron su interés por conocer más a fondo la APF y agradeciendo que haya venido a dar un panorama general del tema, ya que ella tiene basta experiencia, ya que trabajo por varios años en el Archivo General de la Nación.

Se solicitó su participación en un futuro a la Lic. Alday para ampliar el tema o bien apoyarnos con algún otro tema archivístico de interés para la comunidad.

Consulta la revista *Bibliotecas y Archivos*, en la Biblioteca "Francisco Orozco Muñoz"

Estadísticas 2013, Biblioteca "Francisco Orozco Muñoz"

Desde su creación, la Biblioteca "Francisco Orzoco Muñoz" ha desempeñado un papel importante en el apoyo de la formación de recursos humanos profesionales en las disciplinas de Biblioteconomía y Archivonomía, los objetivos son los siguientes:

- Apoyar el desarrollo de las actividades académicas de la ENBA
- Proporcionar, a petición expresa del usuario, los servicios y recursos que se requiera para desarrollar sus actividades de estudio, investigación o de lectura, bien sea con recursos propios o de otras bibliotecas; y
- Fomentar la cooperación interbibliotecaria, así como los servicios de extensión bibliotecaria.

Día a día, la Biblioteca atiende a su comunidad de profesores y alumnos quienes acuden a ella y apoya mediante sus variados servicios los planes y programas de estudio de ambas licenciaturas y modalidades. Durante 2013 la Biblioteca mantuvo una actividad permanente y se registraron en los siguientes servicios.

Se espera que para finales de 2014 la cantidad de servicios otorgados aumente en estos rubros, así mismo se implementen más y mejores servicios a nuestra comunidad académica.

ESTADISTICAS 2013	
PUBLICACIONES PERIÓDICAS	
Publicaciones consultadas	1932
SERVICIOS	
Préstamos en Sala (Acervo General)	41175
Préstamos a domicilio	6286
Préstamos interbibliotecarios solicitados	64
Préstamos interbibliotecarios concedidos	45
No. de materiales escaneados (modalidad a distancia)	177
Usuarios que asistieron a la biblioteca	17209
SERVICIO DE CONSULTA	
Usuarios atendidos en orientación	393
No. de Bibliografías elaboradas	179

NAVIDADYAÑONUEVO EN LA EN ENBA

Mtra. Martha Ortega Tapia

Navidad, año nuevo, dos bellas palabras que nos llenan de regocijo y alegría fechas esperadas por todos en nuestra institución ya que después de arduas tareas cumplidas , levantadas temprano sorteando toda clase de vicisitudes en los transportes para llegar a tiempo a nuestra escuela y cumplir con las labores cotidianas por fin vamos a tener la oportunidad de tener un poco de tiempo para cumplir con dedicación a nuestras ancestrales y bellísimas tradiciones, se respira en la ENBA felicidad y algarabía, las oficinas y salones se visten de gala, no faltando los festones, los arbolitos adornados con manos sabias que dan luces y colores en esferas blancas, rojas, verdes etc. así como figuritas y adornos alusivos a la navidad, reflejando el espíritu navideño, por lo mismo no se dejan esperar los festejos en oficinas y escuela en general, no dudando que este año que termina ha sido fructífero para todos y merecer un final de año descansado para gozar estas festividades .

¿Que es la navidad en la ENBA? Es respirar ese profundo sentimiento de reflexión y encanto, se han realizado bellas pastorelas en años anteriores no dudando que se realice en esta ocasión, el romper las piñatas por la comunidad para después lanzarse por la fruta y dulces al piso, alegría contagiosa que se disfruta los gritos de emoción de los estudiantes, esa convivencia es la alegría de la vivencia en nuestra escuela. en fin nuestros corazones se llenan de gusto porque es tiempo de gozo.

Igualmente al estar de vacaciones no faltara el deseo de ir al mercado y a los almacenes a comprar regalos y provisiones de toda clase; fruta, piñatas adornos y que se llevaran a casa para disfrutar con la familia esto días navideños.

Es entrega de fe, amor y cariño es un regalo de dios a nuestros corazones, es tradición enraizada en nuestras familias ya que en diciembre son fechas importantes en donde el pueblo sigue conservando su identidad sus vivencias y costumbres no siendo la excepción la comunidad de la ENBA a la celebración de las mencionadas tradiciones como anteriormente mencioné.

La navidad es una de las festividades más importantes del cristianismo y proviene del latín Nativitas “nacimiento”, esta festividad conmemora el nacimiento de Jesucristo de Belén el 25 de diciembre, esto se celebra desde el siglo iv y el lugar de celebración es internacional.

Año nuevo es otra fiesta tradicional, que se espera con alegría y nuevos propósitos, no faltando los abrazos y los mejores deseos para el nuevo año que comienza.

En las familias, no faltan las cenas, las convivencias, los brindis, los abrazos deseándonos lo mejor y posteriormente no faltaran los paseos por la alameda y el zócalo para admirar los edificios iluminados con singular alegría para que todo el público la admire, asimismo el clásico aroma de los cuetes, los puestos de vendimias tales como atole , buñuelos , pozole, para los que no tuvieron cena de año nuevo, la consabida asistencia a los templos para dar gracias, la misa de gallo , tradiciones que no mueren así como otras clases de costumbres que la gente realiza ,tales como aventar lentejas que simboliza dinero, maletas en la puerta de las casa para viajar en el próximo año , las 12 uvas que comerán al sonar las 12 campanadas y así en medio de gritos de alegría despedimos al año viejo que entre paréntesis siempre nos dejará tristezas pero también alegrías de todos nuestros logros realizados.

¡FELICIDADES! Y UN ABRAZO PARA TODOS CON EL MISMO CARIÑO DE SIEMPRE

COMPETENCIAS MEDIACIONALES PARA LA EDUCACIÓN EN LÍNEA

Lic. Sergio Eduardo Venegas Ruíz

Este artículo informativo acerca de las competencias mediacionales que se utilizan en la educación abierta y a distancia y que aportan elementos de reflexión y juicio en el quehacer de los docentes en la impartición de los programas educativos de las Licenciaturas en Archivonomía y Biblioteconomía en la modalidad abierta y a distancia.

Se abordan los temas relativos al entorno digital, la mediación estructural y la mediación como competencia y diseño educativo en entornos digitales.

¿QUE SON LAS COMPETENCIAS MEDIACIONALES?

Las competencias necesarias para que los actores de procesos educativos en entornos digitales lo sean también de su construcción y son conceptualizadas en como mediacionales.

No suelen ser las competencias más visibles cuando se capacita a docentes y estudiantes para la educación en línea.

Es el reconocimiento del modo como las tecnologías modelan las interacciones educativas en línea, para seguir con la noción de mediación y competencia mediacional y llegar a un modelo de diseño que considere estas competencias en el desarrollo de entornos de aprendizaje.

ENTORNO DIGITAL

La virtualización se entiende como el proceso de creación de un mundo artificial a través de un sistema informático, donde el usuario tiene la impresión de estar en dicho mundo, siendo capaz de navegar a través del mismo y de manipular los objetos que hay en él.

Es importante destacar que virtualidad no se considera como lo opuesto a realidad, ya que aquella siempre está referida a la realidad y ésta se encuentra contenida en la virtualidad.

La relación entre tecnologías de la información y de la comunicación con la educación no sólo puede leerse desde la perspectiva de las tecnologías como herramienta o soporte mediático para la educación, sino también la relación inversa pensada como educación para la comunicación y la información con soportes tecnológicos.

El desarrollo de nuevas competencias de los sujetos para relacionarse con objetos de conocimiento en entornos digitales se percibe como parte de un fenómeno de transformación de las prácticas sociales, y entre ellas las educativas, por la incorporación de las llamadas nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. La formación requerida para los actores de los ambientes virtuales de aprendizaje, la cual debe considerar como competencias genéricas las mediacionales requiere ser vivencial y práctica si se toma en cuenta que es posible aprender a representar, interpretar y significar, ya que éstas no son capacidades dadas, sino desarrollables.

Lo que cabría esperar de un entorno virtual de aprendizaje es que propicie tales condiciones para la producción de sentido en común que los objetos (de aprendizaje-producidos por los educandos) debantrascenderoderramarsehacia otros espacios de vida cotidiana en entornos natural, social-urbano y, por supuesto, digitales. Desarrollar la capacidad de todos los usuarios como autores es el fin de una educación comunicativa.

MEDIACION ESTRUCTURAL

La mediación estructural de las tecnologías sobre el conocimiento abarca dimensiones macro de tipo económico, cultural, social y político. Acotando la observación de la mediación a un nivel intermedio, aquí se aborda lo relativo a lo que los entornos digitales proveen o facilitan estructuralmente para las acciones de conocimiento.

- Redes de conocimiento.
- Aprendizaje colaborativo
- Comunidades de aprendizaje.
- Autogestión por parte de los estudiantes

Es así que las competencias mediacionales tienen una función de enlace entre:

- Realidad –Virtualidad
- Objeto real – Objeto mediático
- Significación del objeto – significación de redes de objetos
- Significación esperada en el diseño – significación resultante en el estudiante
- Objetos reales naturales y sociales – Objetos reales digitales
- Significación personal – significación colectiva
- Significación esperada – significación resultante

Las plataformas más conocidas para la ejecución de la educación en línea tienen una estructura organizacional común y fácilmente reconocible: espacios para los acervos informativos y la instrucción de actividades, foros para propiciar interacción, agenda; espacio de evaluación, seguimiento y control, entre otros.

Estos elementos permiten organizar las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, y son lo suficientemente abiertas como para contener cualquier modelo educativo.

MEDIACION PARA EL DISEÑO EDUCATIVO EN ENTORNO DIGITAL

Para poder modelar el entorno digital y adecuarlo a los modos de interacción y aprendizaje requeridos por las personas y grupos, se requieren capacidades que rebasan en mucho las administrativas y de organización de actividades en soportes preestablecidos.

La riqueza de la interacción y, por ende, la calidad del aprendizaje dependen de la capacidad y experiencia de los interactuantes.

Representarlos con el uso de los múltiples lenguajes posibles en el entorno digital, se requiere de un proceso de aprehensión del objeto real en sus rasgos esenciales. La virtualidad se construye bajo la consideración de que quienes completan la vivencia del entorno digital son los intérpretes. De ahí la importancia de las competencias mediacionales tanto en quienes elaboran representaciones de objetos de conocimiento, como de quienes las interpretan. Educadores y educandos juegan estos dos papeles alternadamente en un proceso dialógico.

Por último, podemos afirmar que Las competencias mediacionales se modelan por la institucionalización de las tecnologías de información y comunicación, se constituyen en mediación de los contenidos, de sus formas de expresión y de los procesos de transformación de estos contenidos. De ahí la importancia de integrar equipos multidisciplinarios que provean de cada vez mejores espacios virtuales para el aprendizaje. Se trata de caminar hacia una teoría del diseño comunicativo-educativo, orientado a la interfaz como espacio privilegiado de la mediación, no centrado exclusivamente en la eficacia didáctica, sino en la posibilidad comunicativa: generadora de sentido.

Hasta la próxima.

BIBLIOGRAFÍA

Colom, A. (2002). La (de)construcción del conocimiento pedagógico. Nuevas perspectivas en teoría de la educación. Buenos Aires: Paidós.
Chan, M. E. (2004). Modelo mediacional para el diseño educativo en entornos digitales. México: Innova, Universidad de Guadalajara.
Echeverría, J. (2000). Un mundo virtual. Barcelona: Plaza y Janés.
Chan, M. (2005). Competencias mediacionales para la educación en línea. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 7 (2). Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15507209
Chan, M. (2010). La comunicación como mediación entre la tecnificación y la virtualización de las instituciones educativas. Mediaciones sociales, 6. Recuperado de http://pendientedemigracion.ucm.es/info/mediars/MediacioneS6/Indice/ChanNunez2010/channunez2010.html

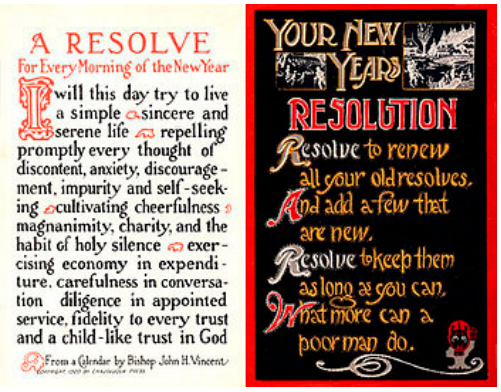
New Year, New Expectations

María del Carmen Hernández Carrión
Self-Access Centre

"Your success and happiness lies in you. Resolve to keep happy, and your joy and you shall form an invincible host against difficulties."
Helen Keller
Read more at http://www.brainyquote.com/quotes/topics/topic_newyears.html#uGD89I9jgZ8jaPrL.99

Every single New Year time, people around the world make commitments which are called "New Year's resolutions", A New Year's Resolution is a promise that you make to yourself to start doing something good or stop doing something bad on the first day of the year.

But let's talk about its origins, in the ancient world Babylonians made promises to their Gods at the start of each year that they would return borrowed objects and pay their debts; the Romans began each year by making promises to the god Janus, for whom the month of January is named.



Early 20th-century New Year's resolution postcards

In modern times, many Christians prepare for the year ahead by making these resolutions.

Some examples include resolutions to donate to the poor more often, to become more assertive, or to become more environmentally responsible.
There are plenty of them, but the following are the most popular goals:

- Improve physical well-being: eat healthy food, lose weight, exercise more, eat better, drink less alcohol, quit smoking, stop biting nails, get rid of old bad habits (I

frequently choose one or two of this category)

- Improve mental well-being; think positive, laugh more often, enjoy life
- Improve finances: get out of debt, save money, make small investments
- Improve career: perform better at current job, get a better job, establish own business
- Improve education: improve grades, get a better education, learn something new (such as a foreign language or music), study often, read more books, improve talents
- Improve self: become more organized, reduce stress, be less grumpy, manage time, be more independent, perhaps watch less television, play fewer sitting-down video games
- Take a trip
- Get on with people better, improve social skills, enhance social intelligence
- Make new friends
- Spend quality time with family members
- Settle down, get engaged/get married, have kids
- Pray more, be closer to God, be more spiritual

Take a few minutes to imagine how different your life could be if you made some room in your busy schedule to practise, study or just read in English, just to make a change in your life.

From the Self-Access Centre at ENBA we send you the best wishes for you and your family in these holidays and hope we can meet here very soon.

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía

Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA)
Proceso de ingreso al ciclo escolar 2013-2014 (febrero-Julio de 2014)

Licenciatura en Archivonomía y Licenciatura en Biblioteconomía

Modalidad a Distancia

Requisitos de Inscripción al Proceso de Admisión:

- Acta de nacimiento
- Certificado de bachillerato con promedio mínimo de 7.0 (siete punto cero)
- CURP
- Comprobante de pago bancario por concepto de derecho a examen de admisión
- Los aspirantes deberán crear una cuenta de correo electrónico con su nombre propio y apellidos.

Informes a los teléfonos:

(5) 3601 6986 — 01 800 228 0260
(5) 3601 6989 — 01 800 228 8111
(5) 3601 69 81 — 01 800 288 0580

O a las direcciones de correo electrónico:

controlescolarenba@sep.gob.mx — www.enba.sep.gob.mx

aspirantes.enba@sep.gob.mx

Registro de Aspirantes:

Del 11 de noviembre de 2013 al 22 de enero de 2014

Examen de Admisión: Lunes 27 de enero de 2014

Publicación de Resultados: Miércoles 29 de enero de 2014

Inscripciones: Del 30 de enero al 10 de febrero de 2014

Inicio de clases: Lunes 17 de febrero

Educar para preservar la memoria de la humanidad

Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, Calzada Ticomán No. 645, Col. Sta. María Ticomán, Del. Gustavo A. Madero, C.P. 07330, México, D.F.

El cupo estará limitado a 40 lugares por licenciatura

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.