GACETA

Órgano Informativo de la
Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía

Vol. 4, No. 47/ Enero 2014

¿Qué es la influenza?

Promoción y prevención

Dr. Sergio Peña Sanchez
Servicios médicos

La influenza es una enfermedad aguda de las vías respiratorias, es curable y controlable si se recibe atención médica oportuna y los cuidados necesarios en casa.

Actualmente, de los diferentes tipos de influenza, en México circular tres virus estacionales A(H1N1), A(H3N2) e influenza tipo B. Esta enfermedad puede presentarse en pandemias, epidemias, brotes localizados y en casos esporádicos.

¿Qué virus causa la influenza?

La familia del virus de la influenza se clasifica en tres tipos: A, B y C. El tipo A incluye tres subtipos: H1N1, H2N2 y H3N2 que han causado epidemias extensas y pandemias; el tipo B, se ha relacionado pocas veces con epidemias regionales o dispersas; y el tipo C tiene relación con casos esporádicos y brotes pequeños.

....continúa...Pág. 4

Editorial

ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVONOMÍA

DIRECTORIO

Lic. Emilio Chuayffet Chemor
Secretario de Educación Pública

Dr. Fernando Serrano Migallón
Subsecretario de Educación Superior

Dr. Salvador Malo Alvárez
Director General
de Educación Superior Universitaria

José Orozco Tenorio
Director de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía

Beatriz Santoyo Bastida
Subdirectora Académica

Violeta Lucía Barragán Delgado
Subdirectora de Planeación y Evaluación

Alejandro Ortiz Mar
Subdirector de Servicios Bibliotecarios y Archivísticos

José Luis Montalvo Yribarren
Subdirector Administrativo

Luz Ma. Mancilla Guzmán
Responsable de Edición y Diseño

El contenido y artículos de la publicación son responsabilidad de sus autores.

Contacto y colaboraciones
egaceta-enba@sep.gob.mx

Calz. Ticomán No. 645, Col. Sta. Ma. Ticomán, C.P. 07330, Delg. Gustavo A. Madero, México, D.F.
Tels: 3601 7086 y 3601 7091
www.enba.sep.gob.mx
D.R. México MMXII

Con este número iniciamos un nuevo año de actividades académicas, culturales y administrativas en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, además, con mucho entusiasmo damos la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso que en este semestre 2014-II dan inicio a su carrera profesional en la modalidad a distancia.

La nota de portada analiza el tema de la influenza, con la finalidad de concientizar a la comunidad de los riesgos de la enfermedad y las medidas preventivas para evitarla.

En nuestra sección ENBA Informa, nos complace felicitar a los profesores que han obtenido su título de Doctor, por la Universidad Complutense de Madrid; así como dar a conocer los artículos publicados por los profesores Antonio Cobos y Oscar Arriola en la revista Códigos y la profesora Lara Campos en la revista SECUENCIA.

En esta misma sección te damos a conocer los nuevos servicios que ofrece la Biblioteca "Francisco Orozco Muñoz" y las actividades programadas de mantenimiento, en beneficio de la comunidad.

En este semestre se incorpora al cuerpo docente la Dra. Belén Fernández Fuentes, quien comparte su trayectoria profesional con nuestros lectores en la sección Nuestros Profesores ENBA.

La colección ENBA conformada por guías de autoaprendizaje, antologías de lecturas y manuales que apoyan los planes y programas de estudio, forma parte del acervo de la Biblioteca "Francisco Orozco Muñoz" y en la sección Mi comunidad ENBA, te damos a conocer los 72 títulos que la conforman. En esta misma sección la Sala Infantil "Prof. Nahúm Pérez Paz" comparte con la comunidad las actividades realizadas durante este mes.

Tobías Chávez Lavista, forma parte de nuestro Anecdotario ENBA, te invitamos a conocer su historia.

Estilos de aprendizaje, un artículo que nos comparte el profesor Sergio Eduardo Venegas Ruiz, con el que podremos identificar de que manera, nos es más sencillo establecer nuestro método de aprendizaje. Los metadatos (datos en datos) es la primera de tres entregas en las que el profesor Raul Bautista nos explica este interesante tema.

En la sección Generalidades, la profesora Lizbeth Herrera nos comparte la tradición de la rosca de reyes; la profesora María del Carmen Hernández, con la finalidad de practicar las lecturas en el idioma inglés, hace una pequeña reseña de los Juegos Olímpicos de Invierno.

Para concluir, conoce el calendario de actividades programadas para el mes de Febrero y participa en los eventos….. la ENBA invita.

Contenido

EN PORTADA

¡Qué es la influenza? y como prevenirla..... 1

ENBA INFORMA

Profesores de la ENBA obtienen grado académico en la Universidad Complutense de Madrid 6

Indicadores alternativos en el marco del seminario ENBA-CINVESTAV "La configuración sistémica del campo profesional de la información documental" 8

Antonio Cobos y Oscar Arriola, su publicación en la revista Códigos. 8

Entre la historia cultural y la historia política, nuevos acercamientos al pasado de México, publicación de Lara Campos, en la revista Secuencia. 9

Nuevos servicios de la Biblioteca "Francisco Orozco Muñoz" 10

Programa de mantenimiento 11

NUESTROS PROFESORES ENBA

Entrevista con la Dra. Belén Fernández Fuentes 12

MI COMUNIDAD ENBA

Colección ENBA, acervo de la Biblioteca "Francisco Orozco Muñoz" 14

Actividad de la Sala Infantil "Prof. Nahúm Pérez Paz" 20

ANECDOTARIO ENBA

Tobías Chávez Lavista 22

MI COMUNIDAD ENBA VIRTUAL

Bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso, modalidad a distancia. 23

ACADEMIA ENBA

Estilos de aprendizaje 24

TECNO TIPS - ENBA

Los metadatos (datos en datos) 27

GENERALIDADES

La rosca de reyes 28

Sochi, Olympic Winter Games 29

Actividades programadas para el mes de febrero 2014 30

¿Cómo se transmite la influenza?

De persona a persona (el virus entra a la persona por la boca, nariz y ojos), principalmente cuando las personas enfermas o portadoras de influenza expulsan gotitas de saliva al estornudar o toser frente a otra sin cubrirse la boca y la nariz; al compartir utensilios y alimentos de una persona enferma; o al saludar de mano, beso o abrazo a una persona enferma de una infección respiratoria.

También puede transmitirse a través del contacto de superficies previamente contaminadas por gotitas de saliva de una persona enferma de influenza, tales como las manos, mesas , teclados de computadoras, mouse, artículos deportivos, manijas, barandales, teléfonos, etc.

¿Cuáles son los síntomas de la influenza?

Fiebre de 38°C o más, tos y dolor de cabeza, acompañado de uno o más de los siguientes síntomas:

- **Escurrimiento nasal**
- **Enrojecimiento nasal**
- **Congestión nasal**
- **Dolor de articulaciones**
- **Dolor muscular**
- **Decaimiento (postración)**
- **Dolor al tragar**
- **Dolor de pecho**
- **Dolor de estomago**
- **Diarrea**

Es importante señalar que el orden señalado de los síntomas no necesariamente responde al orden en que aparecen al momento del contagio.

En menores de cinco años, la irritabilidad es un signo que sustituye al dolor de cabeza. En personas de 65 años no necesariamente se presenta fiebre.

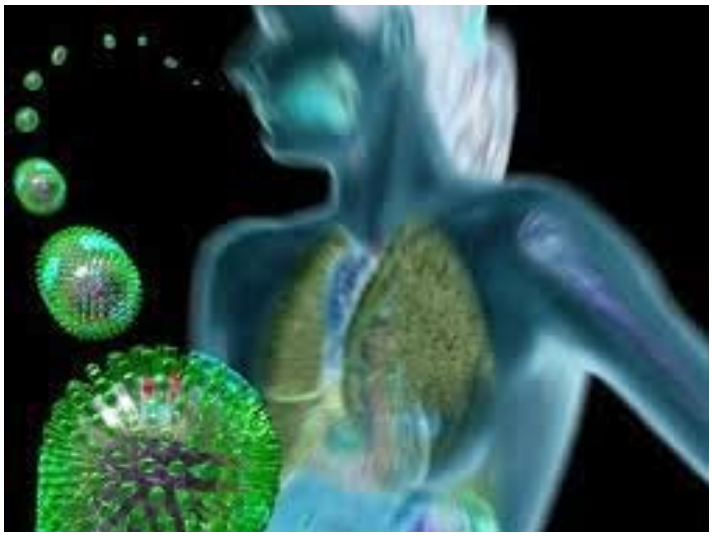
¿Qué debe hacer una persona que presenta síntomas?

Acudir a la unidad de salud para que el médico le realice un diagnóstico clínico, en caso de ser positivo, solo el médico deberá indicar la administración de medicamentos antivirales para el tratamiento de la influenza.

No automedicarse porque:

- Puede aminorarse y retrasarse la aparición de los síntomas y dificultar el diagnóstico
- Los antibióticos no combaten los virus
- Los antigripales esconden los síntomas

Al no estar enfermo y tomar antivirales, se genera resistencia, es decir no harán efecto cuando el cuerpo lo necesite. Por eso, solo tendrán que ser prescritos médicamente.



¿Cuáles son los signos de alarma?

En adultos: dificultad respiratoria, vómito o diarrea persistente, alteraciones en el estado de conciencia,

deterioro agudo de la función cardiaca y agravamiento de una enfermedad crónica.

En niños:

- ***Fiebre superior a los 38°C y dificultad respiratoria***
- ***Aumento de la frecuencia respiratoria: niños entre 2 y 11 meses, más de 50 respiraciones por minuto; en niños entre 1 y 5 años, más de 40 respiraciones por minuto.***
- ***Rechazo a los alimentos***
- ***Irritabilidad y/o convulsiones***
- ***Alteración del estado de conciencia***

Medidas preventivas.

Para reducir la probabilidad de explosión o transmisión del virus es muy importante que **TODOS** realicemos las medidas de higiene personal y del entorno.

- **Lavarse las manos con agua y jabón o utilizar gel con base de alcohol, al llegar de la calle y frecuentemente durante el día, después de tocar áreas de uso común, después de ir al baño y antes de comer.**

- *Al toser o estornudar cubrirse la nariz y boca con un pañuelo desechable o con el ángulo interno del brazo, a esta técnica se le llama estornudo de etiqueta.*

- **No escupir. Si es necesario hacerlo, utiliza un pañuelo desechable, meterlo en una bolsa de plástico, anudarla y tirarla a la basura, después lavarse las manos.**

- *No tocarse la cara con las manos sucias, sobre todo la nariz, boca y ojos.*

- **Limpiar y desinfectar objetos de uso común en: casa, oficina, sitios cerrados, transporte, centros de reunión .**

- *Quedarse en casa cuando se tienen padecimientos respiratorios y acudir al médico si se presenta alguno de los síntomas (fiebre mayor a 38°C, dolor de cabeza, dolor de garganta, escurrimiento nasal, etc).*

Recomendaciones en caso de tener influenza AH1N1.

- *Recuerde que es muy importante no automedicarse y siga las indicaciones del médico*

- **Permanezca en casa y no tener contacto con otras personas**

- *No acuda a lugares concurridos si tiene alguna infección respiratoria, de tener que hacerlo procure no saludar de mano, abrazo o beso.*

- **No comparta alimentos, bebidas, vasos, platos y cubiertos.**

PROFESORES DE LA ENBA OBTIENEN GRADO ACADÉMICO EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Bajo la dirección de los doctores Federico Hernández Pacheco y María Antonia García Moreno, el Mtro. Oscar Arriola Navarrete presentó la tesis "Automatización de bibliotecas universitarias del Área Metropolitana de la Ciudad de México", ante el Departamento de Biblioteconomía y Documentación, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, para optar al grado de doctor.

En la foto con el Tribunal del Examen
Presidente: Dr. José López Yepes; Vocales: Dra. Esperanza Martínez Montalvo , Dra. Esmeralda Serrano Mascaraque y Dra. Ana Isabel Extremeño Placer; Secretario: Dr. Jon Zabala Vázquez

Como punto de partida, el Dr. Arriola consideró lo siguiente: *"Todas las bibliotecas universitarias del Área Metropolitana de la Ciudad de México, cuentan con un sistema de automatización para sus procesos y servicios. Aunque éste no es explotado al 100%, ya que no se ponen en funcionamiento todos los módulos."*

Construir una fuente de información que proporcione datos suficientes y concretos sobre la situación actual de la automatización de las bibliotecas universitarias mexicanas, ha sido el objetivo general de su trabajo.

Para llegar a él consideró los siguientes objetivos específicos:

- Verificar que entre los requerimientos solicitados a las instituciones educativas privadas para obtener el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) es necesario contar con un servicio bibliotecario.

- Conocer los sistemas instalados en las bibliotecas universitarias mexicanas y el grado que satisfacen las necesidades de gestión de los bibliotecarios.

- Identificar que el grado de conocimiento y manejo de la automatización por parte del personal de la biblioteca es adecuado a las tecnologías existentes.

La tesis "***Automatización de bibliotecas universitarias del Área Metropolitana de la Ciudad de México***", se dividió en diez capítulos, como se muestra en el diagrama 1.

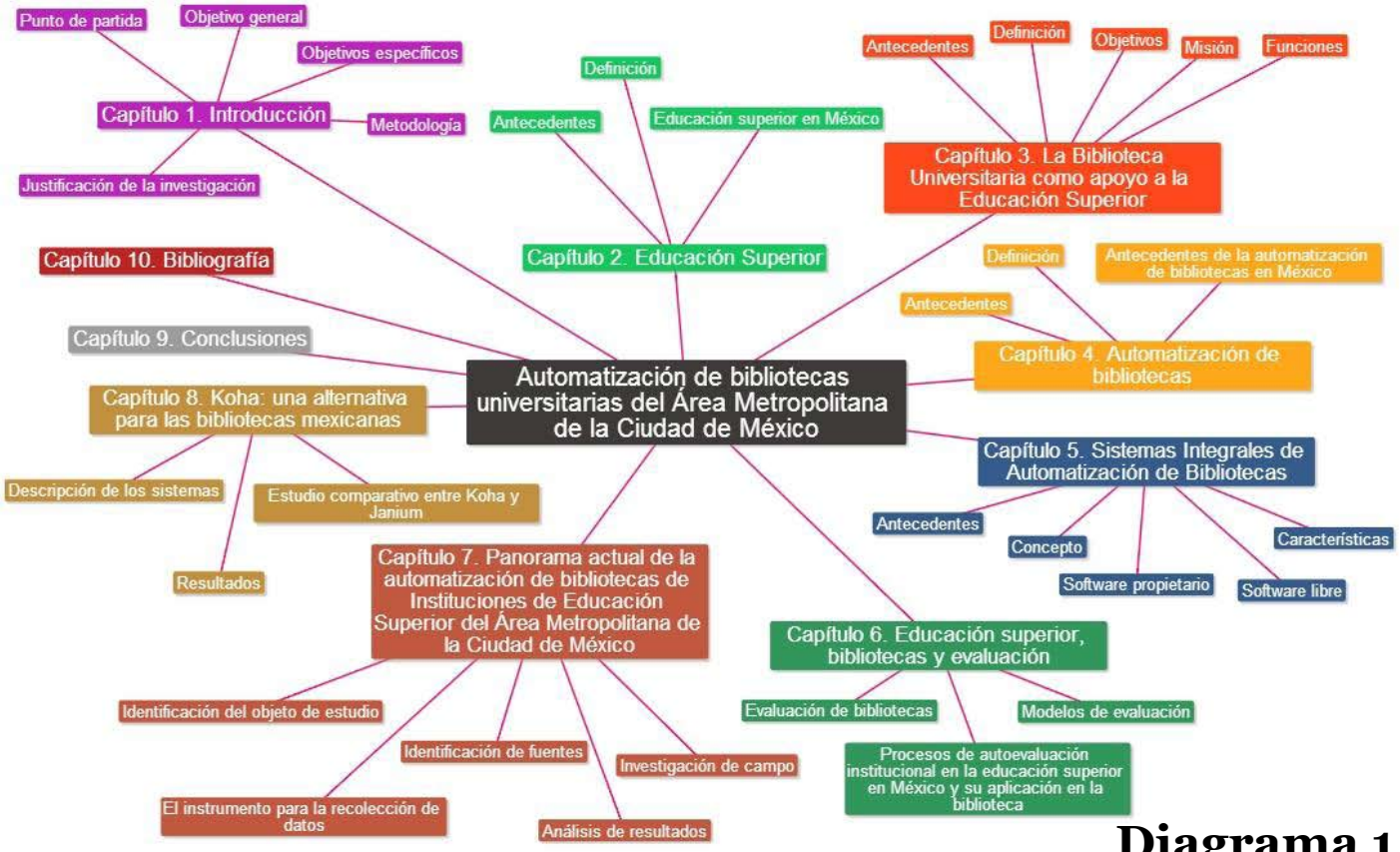


Diagrama 1

CONCLUSIONES

1. Todavía existen bibliotecas sin automatizar.

2. Es importante concientizar a los bibliotecarios universitarios mexicanos en la importancia del uso de las tecnologías de información como herramientas de trabajo.

3. Las bibliotecas de las instituciones de educación superior públicas son las que más han avanzado en la automatización.

4. Es necesario concienciar al bibliotecario universitario mexicano sobre las ventajas del software libre como alternativa válida y necesaria sobre los sistemas comerciales.

5. Los requerimientos del REVOE son excesivamente laxos, lo que provoca que las IES privadas no cuenten con bibliotecas de calidad.

6. Las bibliotecas estudiadas no ven necesario utilizar al 100% el SIAB, esto hace pensar en la necesidad de concientizar sobre la relación entre calidad de la enseñanza, investigación y uso del sistema automatizado.

7. Las bibliotecas de IES públicas tienen mejores condiciones en automatización que las bibliotecas de IES privadas.

8. Un alto porcentaje de IES privadas no cuentan con instalaciones adecuadas para la docencia y por ende escaso desarrollo de la biblioteca.

9. Se detecta poca presencia de bibliotecarios profesionales en las IES privadas, lo que repercute en bajos desarrollos tecnológicos.

10. Se detecta un gran desconocimiento de los SIAB existentes; esto se refleja en el uso generalizado de un sistema cuyas fallas tecnológicas han sido superadas sobradamente.

Indicadores alternativos en el marco del seminario ENBA-CINVESTAV "La configuración sistémica del campo profesional de la información documental".

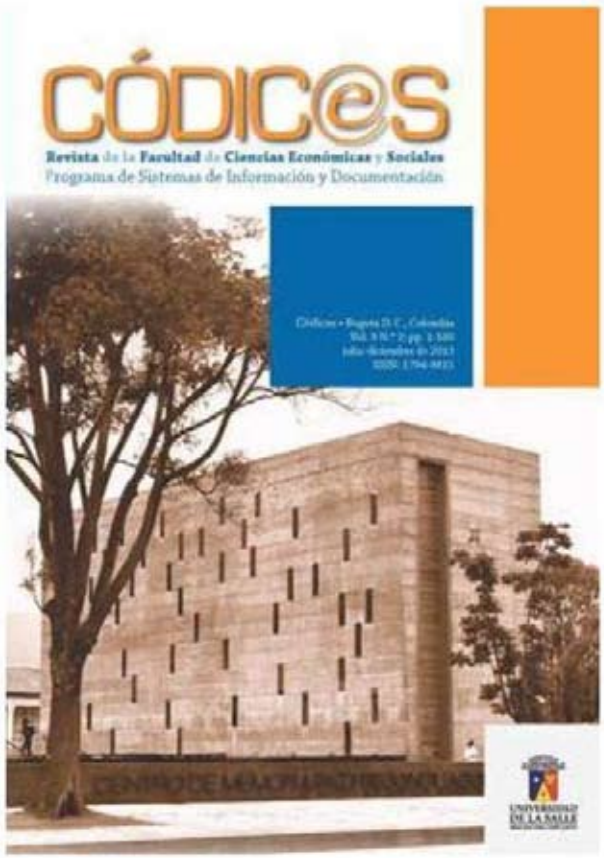
Víctor Manuel Alvarado Hernández
Profesor ENBA

El pasado 4 de diciembre del 2013, a las 12:00 horas, en el marco del seminario ENBA-CINVESTAV denominado "La configuración sistémica del campo profesional de la información documental", coordinado por Los profesores Dr. Francisco Collazo y Dr. Víctor Manuel Alvarado Hernández, se llevó a cabo en el aula magna de nuestra institución, la presentación denominada "Indicadores alternativos para el análisis cienciométrico de la actividad científica y tecnológica a partir de redalyc.org". A cargo del Dr. Eduardo Aguado López, Director general de REDALYC, y la Mtra. Arianna Becerril García, Directora de sistemas de REDALYC (Red de Revistas Científicas de América Latina y El Caribe, España y Portugal.)

En su exposición, ambos resaltaron la importancia del papel que desempeña socialmente REDALYC en cuanto a constituirse como una alternativa de observación y seguimiento de la producción científica en las ciencias sociales y las humanidades a diferencia de las ciencias "exactas" o naturales. Además de establecerse como una alternativa de medición que analiza más allá de los indicadores de impacto, (los cuales suelen seguir patrones de orden comercial) utilizando indicadores alternativos tales como el seguimiento de la producción en el contexto de origen y la continuidad de la producción del autor y la institución a la que se encuentra adscrito.

El carácter innovador de REDALYC consiste en utilizar la tecnología de punta para desarrollar un sistema propio de organización de información para establecer procesos de medición de indicadores alternativos que están abiertos al público. Este último aspecto lo convierte en su sello de distinción. La política que ha mantenido desde sus inicios, es ofrecer información sobre la producción científica a todo aquel que la solicite sin costo. Lo cual redunda en el beneficio de cualquier institución educativa de cualquier país, pero sobre todo de beneficio social, al permitir a cualquier persona, recabar información de actualidad.

La conferencia dictada por el Dr. Eduardo Aguado y la Mtra. Arianna Becerril, constituye el espacio número cuatro de expertos que periodicamente han sido invitados desde que se inició el seminario en el pasado mes de agosto del 2013.



Los profesores Antonio Cobos Flores y Óscar Arriola Navarrete, han publicado en la revista Códices, de la Universidad de La Salle, el artículo titulado ***"Implicaciones éticas del uso de la información y usuarios"***

En resumen

Este artículo aborda las implicaciones éticas del uso de la información por parte de los usuarios, al ahondar en lo que respecta al derecho de la información. Para ello se presenta el análisis de las normas de alfabetización informativa exclusivamente en lo que respecta al uso ético de la información y se proponen lineamientos de uso ético de la información para los usuarios.

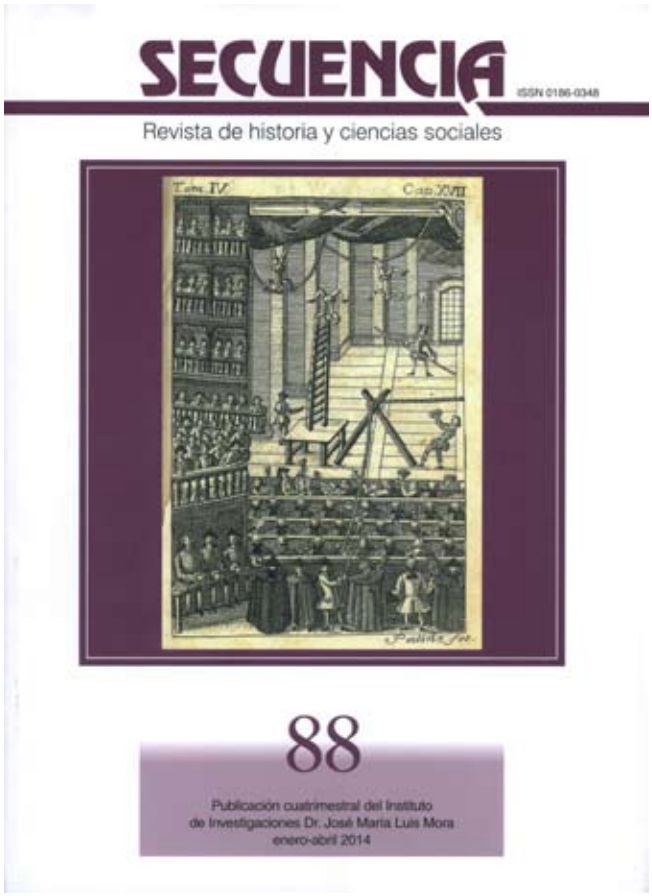
Consulta el artículo completo en

http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/co/article/view/2702

ENTRE LA HISTORIA CULTURAL Y LA HISTORIA POLÍTICA, NUEVOS ACERCAMIENTOS AL PASADO DE MÉXICO

Lara Campos Pérez
Profesora ENBA

En su último número, la revista Secuencia, Revista de Historia y Ciencias Sociales, editada por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, ha publicado un artículo de la Dra. Lara Campos Pérez, docente de esta institución. El artículo, titulado ***"Seducción de nación. Conmemoraciones, nacionalismo y publicidad en la prensa mexicana (1910, 1921, 1935, 1960"***, aborda una de las temáticas que constituyen una de las principales líneas de investigación de la Dra. Campos: *la construcción de imaginarios colectivos nacionales a través del análisis de diferentes formas discursivas*. En esta ocasión, la fuente de estudio fueron las imágenes publicitarias que se insertaron en los distintos medios de comunicación impresos en un contexto muy específico, el de las conmemoraciones nacionales, y en una temporalidad definida, entre 1910 y 1960.



A través de los cuatro aniversarios que se estudian, 1910, 1921, 1935 y 1960, se puede apreciar cómo el concepto de nación fue transformando sus significados a lo largo del tiempo, en función de las vicisitudes sociales y políticas por las que atravesaba el país, y cómo esta transformación del significado tuvo, asimismo, un reflejo en la forma en la que visualmente fue representada la idea de México y lo mexicano. Así, se pasó de las imágenes alegóricas de principios del siglo XX a las formas concretas de los años 60, encarnadas en quien en ese momento ocupaba la presidencia de la República, Adolfo López Mateos.

Pero esta transformación en los discursos nacionales no se restringió únicamente a los espacios habituales de discusión política, como las tertulias o los editoriales de la prensa, sino que permeó a la sociedad, al punto de que distintas empresas –tanto privadas como estatales–, decidieron utilizar estos argumentos nacionalistas como estrategia para la venta de sus productos. Así, coincidiendo con las fiestas patrias, multitud de anuncios que tomaban a la nación como argumento de seducción fueron publicados en las páginas de la prensa, mostrando de esta manera el grado de interiorización que la idea de México y mexicano tenían en la población del momento, pues de otra forma no hubieran sido empleados por los publicistas.

Desde una perspectiva historiográfica distinta a la de la Historia Política o la Historia Social, este artículo pretende ofrecer un acercamiento al pasado de México desde un ángulo que tiene más que ver con la vida cotidiana y con las prácticas culturales de la nación, sin descuidar por ello lo que de político hay en esas prácticas culturales. Pretende, por tanto, un acercamiento a la historia que, sin minusvalorar la importancia de las fechas y los datos, ponga el acento en la comprensión de los procesos como una manera de acercarse a ese todo complejo e imbricado que es la historia.

La Biblioteca “Francisco Orozco Muñoz” informa a su comunidad que se han adquirido los siguientes servicios:

- **Lista de Encabezamientos de Materia para Bibliotecas (LEMB Digital)**
- **Web access to the Dewey Decimal Classification (DDC) System**
- **Class Web de la Library of Congress, World Wide Web access to Library of Congress Classification and Library of Congress Subject Headings**

Estamos convencidos que productos como estos, apoyarán las materias de naturaleza técnica, así como contar con herramientas actualizadas para contribuir con la formación de recursos humanos especializados en el área de Biblioteconomía.

A los profesores que requieran utilizar dichos servicios, es necesario acudir a la Coordinación de la Licenciatura en Biblioteconomía para que les sea proporcionado un usuario y contraseña.

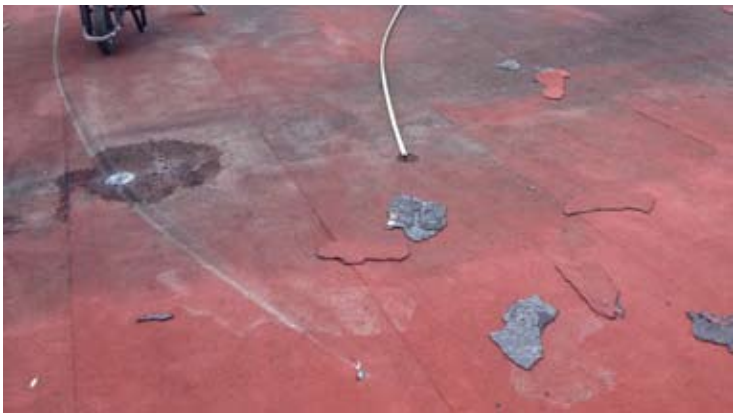
¡¡ CONOCE Y APROVECHA ESTOS NUEVOS SERVICIOS !!

DEPARTAMENTO DE RECURSOS MATERIALES

Durante el periodo vacacional de diciembre, se realizaron trabajos de mantenimiento en las instalaciones de la escuela, se impermeabilizó un total de 3,452.30 m^2 y en 2,550 m^2 se corrigieron pendientes.

Lo anterior en beneficio de la comunidad.

ANTES



DESPUÉS

NUESTROS PROFESORES ENBA

Dra. Belen Fernández Fuentes

Lic. Luz Ma. Mancilla
Responsable de edición y diseño
E-gaceta

Belén Fernández Fuentes es Doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y se incorpora este semestre 2014-II a las filas de los docentes en la ENBA.

¿Podría compartirnos su experiencia profesional?

Mi trayectoria profesional comenzó en el ámbito de la pedagogía con un marcado interés por el emprendimiento de acciones culturales y el papel de la lectura en la educación y formación de niños y adolescentes, tan es así que durante la época en que cursé mis estudios me ofrecí como voluntaria para trabajar en la formación de la biblioteca universitaria de la Escuela en la que estaba matriculada, que por entonces comenzaba su andadura.

En el año 87 acabé mi carrera y me dediqué durante algún tiempo a trabajar en colegios como profesora de primaria, en España comenzaba a darse importancia a las biblitecas escolares, sin embargo, como ahora, nunca estuvieron en manos de profesionales, sino de voluntarios de las asociaciones de padres y madres o de profesores que dedicaban su tiempo libre a “levantar” a base de mucho esfuerzo y muchas donaciones, y desde luego, mucha autodisciplina y autoaprendizaje.

Otra de mis “vocaciones” fue la comunicación, y en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid fue donde me topé de lleno con la Documentación, que para entonces (después de algunos años de práctica como profesional bibliotecaria en distintas instituciones) abarcaba para mí una forma de sistematizar y obtener conocimientos teóricos y metodológicos de mi trayectoria muy autodidacta en las bibliotecas y archivos; pero también en otros ámbitos como eran el mundo editorial, la representación del conocimiento y sus aspectos más tecnológicos.

Tras mi experiencia profesional, tuve la oportunidad de combinar profesión y enseñanza en mi alma mater, la UCM, donde trabajó como profesora desde el año 2003, esto me ha permitido investigar sobre nuestra área y conocer de primera mano las necesidades profesionales y sociales y la evolución de la figura de bibliotecarios, archivistas y documentalistas a causa del vertiginoso avance de la tecnología. He podido, además, trabajar en ámbitos empresariales e institucionales asesorando y conociendo de primera mano cuáles son las necesidades y las oportunidades que se nos abren en esta profesión y cómo los centros de información, archivos, bibliotecas y otras instituciones similares pueden aportar muchísimo a la sociedad y a la evolución sociocultural y económica.

En 2007 defendí mi tesis doctoral sobre la evolución de la teoría de la documentación, lo que me llevó a trabajar en el marco teórico de la archivística, la bibliografía, la museografía y otras ciencias afines y a plantearme dónde nos encontrábamos parados y cómo

podíamos ser útiles a la evolución científica no sólo en nuestra área de humanidades y ciencias sociales, sino también en la de ciencia y tecnología. Así formé parte de algunos proyectos de investigación importantes que me enseñaron cuál era el papel del especialista de la representación y recuperación de la información en la evolución del conocimiento, descubriendo, entre otros campos, el referente a la vigilancia tecnológica en el seno de un proyecto especialmente valioso que pretendía acercar las tecnologías a las necesidades de personas con capacidades especiales; ahí aprendí, como integrante y coordinadora del grupo UCM Biblio, que la biblioteca académica puede ser un lugar de encuentro básico para apoyar el desarrollo socioeconómico y que el profesional de la información debe ponerse al servicio de la sociedad y de otros investigadores para facilitarles la tarea de ascender en la escala del conocimiento científico y tecnológico.

Del mismo modo, el campo de la archivonomía es un lugar común que considero no debe perderse de vista, ya que el documento en origen nace en los archivos, creo necesario (y creo que hay un gran campo de trabajo en este sentido) extenderse más allá de archivos históricos y administrativos, apoyando la parte de comunicación organizacional e institucional y siendo los conductores y creadores de herramientas que faciliten los flujos de comunicación en la empresa, planeando, evaluando y trabajando estrategias de comunicación adecuadas a los tipos y formas documentales. En este campo trabajo muy cerca de la Cátedra de la Nueva Teoría Estratégica, encargándome de la parte de coordinación de investigación en los países de Iberoamérica e intentando desarrollar nuevas vías de acceso que faciliten la comunicación externa e interna en las organizaciones, como parte de la cadena del conocimiento.

En 2009 llegué a México y me enamoré de este país y del campo de estudio que suponía la documentación, la biblioteconomía y la archivonomía en la República, viendo que había un gran espacio en el que observar, aprender y proponer y sobre todo, considerando que existía una gran necesidad de empujar a las instituciones documentales y sacarlas a la sociedad. La Dirección General de Bibliotecas, en la persona del Mtro. Fernando Álvarez del Castillo, tuvo a bien encargarme la elaboración de unos cursos de capacitación para bibliotecarios públicos que trabajé con gran ilusión junto con la Mtra. Mireya Hernández y con la ayuda inestimable del Mtro. Luis Morales quien trabajó también en la época de Federico Hernández Pacheco en la DGB y que se convirtió en un apoyo inestimable en lo referente a ayudarme al conocimiento de la realidad bibliotecaria y sociopolítica de este país tan querido para mí.

En cuanto al Dr. Hernández Pacheco me abrió las puertas de la DGB desde el primer día en que llegué a México por lo que siempre le estaré agradecida, del mismo modo que a Francisco del Reyo y a otros tantos amigos, maestros, colaboradores y profesionales que creyeron en mí desde el primer momento, hasta traerme a la ENBA donde comienzo esta etapa de mi magisterio con gran ilusión y deseos de transmitir el amor por la profesión, los libros, los documentos y la ciencia a una comunidad académica que promete con un cuerpo de profesores y alumnos a los que considero muy profesionales y que espero me enseñen (nuevamente) a manejarme y a modificar para bien la realidad de las instituciones documentales mexicanas, que sin duda en breve tiempo serán un modelo a seguir.

Creo modestamente que el punto de partida no ha de ser moverse de las tareas habituales y tradicionales, sino modernizar los procesos y enseñar a nuestros egresados a utilizar las tecnologías en su justa medida, como herramienta útil a un propósito y no como fin en sí misma… para eso están las escuelas de ingenieros informáticos, con las que, por cierto deberíamos tener un contacto estrecho porque no hay mejor tándem que el que forma un informático y un documentalista para servir a la ciencia y a su evolución.

Espero que en esta andadura, muchos egresados quieran trabajar e indagar sobre cuál es el papel que pueden jugar en el ámbito tecnológico para apoyar a las tareas tradicionales y creo que ese es el camino que debe llevarse, marcar el paso en la base teórica sólida que convierte nuestra área y nuestra disciplina en un lugar común del que necesitarán beber otros para alimentarse y poder crecer. Ojalá en esta andadura yo pueda apoyar a la visibilidad de nuestros profesionales en entornos amplios de la sociedad.

Colecciones que conforman el acervo de la Biblioteca “Francisco Orozco Muñoz”

Mtro. Alejandro Ortiz Mar

Subdirección de Servicios Bibliotecarios y Archivísticos

Desde que la ENBA implementó la modalidad a distancia en el plan de estudios de las licenciaturas en Biblioteconomía y Archivonomía, en febrero de 1997, se diseñaron documentos con el objetivo de que los alumnos tuvieran los materiales de apoyo suficientes de las asignaturas que se impartían.

En la actualidad, dentro de las colecciones que conforman el acervo de la Biblioteca “Francisco Orozco Muñoz” se tiene la Colección ENBA, la cual está conformada por guías de autoaprendizaje, antologías de lecturas y manuales que apoyan los planes y programas de estudio de ambas disciplinas y modalidades.

En el caso de los materiales de apoyo en formato impreso, pueden ser consultados dentro de las instalaciones de la Biblioteca o bien, llevárselos en calidad de préstamo a domicilio de acuerdo a lo estipulado en el Reglamento de Servicios Bibliotecarios.

Con la finalidad de dar a conocer los 72 titulos con los que se cuenta actualmente, se anexa la lista correspondiente actualizada por la Subdirección de Servicios Bibliotecarios y Archivísticos.

Date un par de minutos para conocerla.....

Colecciones impresas

Reg.	Autor	Titulo	Año
1	ENBA 001.42 C319, Cazau, Pablo	Metodología de la investigación: guía de autoaprendizaje /	2002
2	ENBA 001.42 C668, Cortés Rojas, Guillermo	Investigación documental: guía de autoaprendizaje /	1999
3	ENBA 001.42 G165, García Macías, Martha Sandra	Técnicas de investigación de campo II: guía de autoaprendizaje /	2002
4	ENBA 001.42 M926,	Técnicas de investigación de campo I y II: guía de lecturas /	2002
5	ENBA 001.42 M926T, Muñoz Rosales, Victórico	Técnicas de investigación de campo I: guía de autoaprendizaje /	2002
6	ENBA 001.6425 V581, Vera García, Emilio A.	Herramientas básicas de la computación I: guía de autoaprendizaje /	1998
7	ENBA 001.64 L871, López Olvera, Romualdo	Introducción a la computación: guía de autoaprendizaje /	1997
8	ENBA 002 C346, Cid Carmona, Víctor	Soportes de la información y su contexto histórico: guía de autoaprendizaje /	2000
9	ENBA 002 S67,	Soportes de la información y su contexto histórico: guía de lecturas /	2000
10	ENBA 004.65 S55, Sánchez Téllez, María Isabel.	Tecnología de redes y servicios de red: guía de autoaprendizaje /	2000
11	ENBA 010.7 A95 1970,	Apuntes de técnica bibliográfica y bibliografía nacional /	1970
12	ENBA 010.7 S44, Sametz de Walerstein, Linda	Bibliografía: guía de autoaprendizaje /	1997
13	ENBA 010.7 S44G,	Bibliografía: guía de lecturas /	1997
14	ENBA 011.7 C28,	Catálogo de los trabajos recepcionales de la ENBA: 1961-1993 /	1994
15	ENBA 020.1 B812, Brown César, Javier	Elementos para una teoría bibliotecaria /	2000
16	ENBA 020.71172 S23O, Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (México)	Proyecto académico /	1991
17	ENBA 020.711 C552 1994, Coloquio el futuro de la formación profesional del bibliotecario	El futuro de la formación profesional del bibliotecario	1996
18	ENBA 020.711 E16, Escobar Barrios, Andrea,	La Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía: esbozo histórico a sesenta años de su fundación /	2007
19	ENBA 020.711 V825,	Una visión del quehacer del bibliotecario profesional en el marco del proceso de revisión curricular de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía /	2000
20	ENBA 020.7 S45, Solís Valdespino, Blanca Estela	Introducción a la biblioteconomía y a la archivonomía :guía de autoaprendizaje /	1997

Reg.	Autor	Titulo	Año
21	ENBA 020.7 S45G,	Introducción a la blioteconomía y a la archivonomía :guía de lecturas /	1997
22	ENBA 020.9 V479, Vázquez Martínez, Juan Ángel	La función social del tlacuilo, los amoxtlis y los amoxcallis /	1995
23	ENBA 021.00285 F382, Feria Basurto, Lourdes	Guía de automatización de la biblioteca universitaria /	1994
24	ENBA 025.02 M366, Martínez Arellano, Filiberto Felipe	Fundamentos de organización técnica de materiales documentales :guía de autoaprendizaje /	1997
25	ENBA 025.02 M366G,	Fundamentos de organización técnica de materiales documentales :guía de lecturas /	1998
26	ENBA 025.04 S55, Sánchez Téllez, María Isabel	Análisis y diseño de sistemas I :guía de autoaprendizaje /	2001
27	ENBA 025.102 A32, Arellano Rodríguez, J. Alberto	Guía del manual de procedimientos /	1994
28	ENBA 025.2 O6, Orozco Aguirre, Aurelia	Desarrollo de colecciones I :guía de autoaprendizaje/	1998
29	ENBA 025.2 O6G,	Desarrollo de colecciones I :guía de lecturas /	1998
30	ENBA 025.2 Z86, Zuñiga Cortes, Leticia	Guía de desarrollo de colecciones /	1994
31	ENBA 025.32 M366, Martínez Arellano, Filiberto Felipe	Códigos de catalogación I :guía de autoaprendizaje /	2001
32	ENBA 025.33 M36 1934, Manrique de Lara, Juana,	Guía de encabezamientos de materia para los catálogos diccionarios /	1934
33	ENBA 025.34 M366, Martínez Arellano, Filiberto Felipe	Guía para la organización del material documental /	1994
34	ENBA 025.43 F469, Figueroa Alcántara, Hugo Alberto,	Sistemas bibliotecológicos de clasificación :guía de autoaprendizaje /	2002
35	ENBA 025.48 B456, Bermúdez Chávez, Martha	Indización I :guía de autoaprendizaje /	2002
36	ENBA 025.524 E28, Escalona Ríos, Lina	Servicios de información :guía de autoaprendizaje /	2001
37	ENBA 025.52777 A32, Arellano Rodríguez, J. Alberto	Situación de los servicios bibliotecarios de las universidades públicas estatales de México /	2000
38	ENBA 025.52 M534, Mercader, Cristina	Usuarios de la información :guía de autoaprendizaje /	1999
39	ENBA 025.52 U8,	Usuarios de la información :guía de lecturas /	1998
40	ENBA 025.56 A32, Arellano Rodríguez, J. Alberto	Guía para la formación de usuarios de la información /	1994

Reg.	Autor	Titulo	Año
41	ENBA 025.56 P944,	Promoción de los servicios y formación de usuarios :guía de lecturas /	2001
42	ENBA 025.56 S45, Solís Valdespino, Blanca Estela	Promoción de los servicios y formación de usuarios :guía de autoaprendizaje /	2000
43	ENBA 025.5 S45, Solís Valdespino, Blanca Estela	Servicios al público :guía de autoaprendizaje /	1999
44	ENBA 025.5 S45G,	Servicios al público :guía de lecturas /	1999
45	ENBA 025.5 S45S, Solís Valdespino, Blanca Estela	Servicios de información II :guía de autoaprendizaje /	2002
46	ENBA 025.5 V585, Verdugo Sánchez, José Alfredo	Guía de servicios de la biblioteca universitaria /	1994
47	ENBA 025.7 A51, Ávila Villagómez, Pilar de Jesús	Conservación y restauración documental /	2002
48	ENBA 025.7 A55, Ávila Villagómez, Pilar de Jesús	Prácticas de restauración de libros y documentos /	2000
49	ENBA 027.4 B471,	Bibliotecas públicas e infantiles: guía de lecturas /	2001
50	ENBA 027.70723 A32, Arellano Rodríguez, J. Alberto	Modelo para la evaluación integral de las bibliotecas de educación superior de México /	2000
51	ENBA 027.7 S44, Sametz Remba, Linda	Guía de la administración de la biblioteca universitaria /	1994
52	ENBA 045.1974 R711G,	Correspondencia y control de gestión: guía de lecturas /	1999
53	ENBA 045.1 G165, García Hernández, Oscar Eduardo	Administración de recursos archivísticos: guía de autoaprendizaje /	2000
54	ENBA 045.1 G165O, García Hernández, Oscar Eduardo	Organización de archivos I: guía de autoaprendizaje /	2000
55	ENBA 045.1 T271, Tercero y Vega, Hortencia Constanza	Archivo de trámite: guía de autoaprendizaje /	2000
56	ENBA 045.43 S31, Saldaña Avila, Miriam	Sistemas de Clasificación /	2000
57	ENBA 047.509 S59, Santoyo Bastida, Beatriz	Archivo histórico :guía de autoaprendizaje /	2000
58	ENBA 120 M926, Muñoz Rosales, Victórico	Conocimiento y desarrollo intelectual: guía de autoaprendizaje /	2000
59	ENBA 120 M926G,	Conocimiento y desarrollo intelectual: guía de lecturas /	2000
60	ENBA 350 F952, Fuentes Aquino, Patricia	Administración pública: guía de autoaprendizaje /	2000

Reg.	Autor	Titulo	Año
61	ENBA 350 F952G,	Administración pública: guía de lectura /	
62	ENBA 371.302812 D543, Díaz Camacho, José E.	Herramientas intelectuales I: guía de autoaprendizaje /	1997
63	ENBA 371.3 A76, Alvarez H., Manuel	Técnicas de carrillos: métodos de enseñanza /	1982
64	ENBA 428 G165, García Hernández, Ma. Elena	Inglés básico II = english lake II /	
65	ENBA 428 R619, Rodríguez Magaña, Rosalía	Inglés básico I: guía de autoaprendizaje /	1997
66	ENBA 519.53 M452, Maya Hernández, Rita Oliva	Estadística descriptiva: guía de autoaprendizaje /	1998
67	ENBA 519.5 V479, Vázquez Galarza, Citlali	Estadística inferencial: guía de autoaprendizaje /	2002
68	ENBA 651.75 R711, Rosa Ruiz, Adriana de la	Técnicas de correspondencia y control de gestión: guía de autoaprendizaje /	1998
69	ENBA 658.4007 L819, Lojero Hernández, José Francisco	Proceso administrativo: guía de autoaprendizaje /	1997
70	ENBA 658.4007 L819G,	Proceso administrativo: guía de lecturas /	1997
71	ENBA 972 B642, Bonilla Elizalde, Olga	Historia de México I: guía de autoaprendizaje /Olga Bonilla Elizalde	2001
72	ENBA 972 H629 V. 2,	Historia de México I: guía de lecturas /	2001

Para mayores informes comunicate a:

Departamento de Servicios Bibliotecarios
Lic. Soledad Mendoza Morales
Tel. 3601-1000 ext. 64453
soledadmm@sep.gob.mx,

Subdirección de Servicios Bibliotecarios y Archivísticos
Mtro. Alejandro Ortiz Mar
Teléfono 3601-100 ext. 64642,
alejandro.ortiz@nube.sep.gob.mx,
bibliografiaenba@sep.gob.mx

Cabe señalar que también se cuenta con los documentos digitalizados, mismos que se encuentran disponibles en la siguiente dirección electrónica:

http://www.enba.sep.gob.mx/codes/guias_estudio.html

Todos ellos son para uso de la comunidad académica, para ingresar es necesario contar con nombre de usuario y clave, si aún no cuentas con estos elementos, solicítalos a las siguientes áreas:

Guías de autoaprendizaje digitalizadas
Primer Semestre
Fundamentos de Organización Técnica
Servicios al Público
Introducción a la Biblioteconomía
Investigación Documental
Herramientas Prácticas (básicas) de la Computación I
Segundo Semestre
Códigos de Catalogación 1
Bibliografía
Tercer Semestre
Proceso Administrativo
Cuarto Semestre
Usuarios de la Información
Sexto Semestre
Indización
Investigación de Campo
Estadística Descriptiva
Séptimo Semestre
Promoción de los Servicios
Bibliotecas Públicas e Infantiles
Octavo Semestre
Desarrollo de Colecciones

Departamento de Servicios Bibliotecarios
Lic. Soledad Mendoza Morales
Tel. 3601-1000 ext. 64453
soledadmm@sep.gob.mx,

Subdirección de Servicios Bibliotecarios y Archivísticos
Mtro. Alejandro Ortiz Mar
Teléfono 3601-100 ext. 64642,
alejandro.ortiz@nube.sep.gob.mx,
bibliografiaenba@sep.gob.mx

Actividades de la Sala Infantil "Prof. Nahúm Pérez Paz"

VIERNES DE CINE ENERO 2014

Anai López Hernández y
Pablo Iván Sánchez Estrada
Alumnos ENBA

17 de enero "PETER PAN"

Durante nuestra estancia dentro de la Sala infantil Prof. Nahúm Pérez Paz se han realizado diversas actividades de Fomento a la lectura, entre ellas mencionamos los viernes de cine, esto consiste en la proyección de una película relacionada con lo que los niños viven día con día; por tal motivo la cita fue el 17 de enero del presente año a las 15:45 hrs., proyectando en esta ocasión, la película "Peter Pan", trata de una niña que duerme a sus hermanos menores con cuentos muy divertidos, con dos personajes principales, este cuento promueve los valores de la amistad y lealtad propiciando en el niño un ambiente de imaginación con seres fantásticos. La asistencia fue de 6 niños, mostrando un interés de principio a fin de la película y de la actividad.

24 de enero "JYMMI NEUTRON, BOY GENIUS"

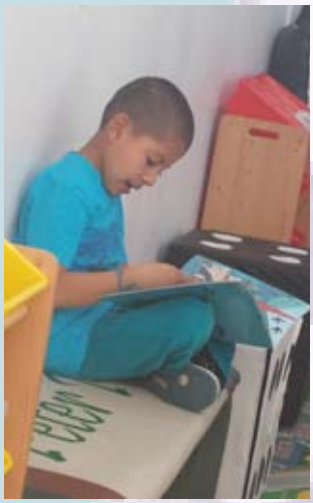
Para continuar con los viernes de cine, el día 24 de enero, como ya es costumbre a las 15:45 hrs, se proyectó la película "Jimmy Neutrón Boy Genius", en la que se desarrolla la historia de un niño muy inteligente que realiza inventos científicos, para mandarlos a otro planeta, al fallar este experimento, llega una invasión extraterrestres y secuestra a los padres de todos los niños de la ciudad, al día siguiente al darse cuenta que no hay papás los niños se ven obligados a buscarlos por que se dan cuenta de que son realmente importantes en sus vidas. En esta ocasión la asistencia fue de 8 niños de diversas escuelas cercanas a la ENBA, mismos que mostraron gran interés en la actividad.

Como parte de la actividad al final de cada película se realizan preguntas, como por ejemplo: ¿Cuál fue el personaje favorito?, ¿Cuál es el mensaje que les deja esta historia?, ¿Qué les gustó?, ¿Qué no les gustó?, ¿Les gustaría cambiar el final?, ¿Cuál sería ese final?, etc., Los asistentes como siempre mostraron interés logran interactuar, discutir e intercambiar las percepciones de cada películas.

Investiga leyendo y jugando

Miguel Ángel González González
Alumno ENBA

La Sala Infantil "Prof. Nahúm Pérez Paz" como ya es una costumbre en su actividad de viernes de fin de mes nuevamente realizó la actividad de "fomento a la lectura" Investiga, leyendo y jugando con 28 niños que asistieron puntualmente el día viernes 31 de enero del 2014, la actividad estuvo a cargo del alumno coordinador Miguel Ángel González González de la Licenciatura en Biblioteconomía; el objetivo: acercar a la lectura por medio de la investigación en los materiales bibliográficos de lectura recreativa, de consulta e investigación para localizar datos e información de interés asociados a un tema particular.



Para dar inicio a la actividad los niños buscaron en un diccionario las definiciones de las palabras (investigar y leer), una vez leída y comprendidos los conceptos de las definiciones, se dio paso al sorteo de los materiales bibliográficos con los que los niños trabajarían para realizar la investigación asignada por equipo y mesa de trabajo.

Cada equipo desarrolló la tarea encomendada con el apoyo y orientación de un guía, para lo cual hicieron uso del material bibliográfico con el que cuenta la sala infantil, teniendo como preguntas orientadoras ¿qué tipo de basura existe? y dieron ejemplos, ¿de dónde proviene la basura?, ¿por qué es importante reciclar?, una vez terminada la investigación, mediante el uso de la lectura recreativa: donde investigaron y reciclaron una hoja de papel.

Otro tema de trabajo fue los animales para ello se emplearon enciclopedia lo que les permitió conocer acerca de los monos, caballos, arañas y ranas; mismos que se acompañaron de un dibujo para relacionarlo. También se utilizaron diccionarios: donde los niños investigaron las definiciones de las palabras diccionario, reciclaje, investigar y animal, mismas que relacionaron con un dibujo.

Al finalizar los niños compartieron con el resto del grupo lo aprendido durante los trabajos realizados, haciendo uso de diferentes fuentes de información para leer, conocer, dibujar, investigar y relacionarlo con la vida cotidiana.

ANECDOTARIO ENBA

TOBÍAS CHÁVEZ LAVISTA, (1879-1970).

Eduardo Salas Estrada
Profesor ENBA
Colaboración

Bibliotecario, nació el 20 de mayo de 1879, en la ciudad de Aguascalientes, Ags.

Creció en el seno de una familia acomodada (su padre era el gobernador de la ciudad), y en un ambiente de elevada cultura, lo que le motivó una rica afición por los libros.

Trabajó en la Secretaría de Educación Publica como bibliotecario y cuando se creó la Universidad Nacional entró a trabajar en ella sin abandonar la secretaría.

Fue catedrático de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas, y Director de la Biblioteca de la UNAM.

Se destacó por su labor en la organización de bibliotecas, debiéndosele la conservación y rescate del patrimonio bibliográfico mexicano que estuvo a su alcance, poniendo al día el sistema de uso por investigadores y público en general, modernizándolo y enriqueciéndolo.

Es autor de las siguientes obras:

- ***"Notas para la bibliografía de las obras editadas o patrocinadas por la UNAM. Contiene, además las notas bibliográficas de las tesis presentadas por los gobernadores durante los años de 1937 a 1942 y una breve noticia histórica de la Universidad",*** Méx. Imprenta Univ., 1943;

- La redención, recopilación de trozos de las obras del R.P. Luis Evely, Méx., 1969-70, además de artículos diversos aparecidos en Mensaje, del ISSSTE y revistas especializadas en biblioteconomía.

- Apoyó la transformación de las bibliotecas y especialmente la universitaria.

Murió en la ciudad de México el 4 de febrero de 1970.

MI COMUNIDAD ENBA VIRTUAL

La Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía da la más cordial bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso en la modalidad a Distancia semestre 2014-II.

Ing. Norma Edith Valencia Ruiz
enba.automatizacion@gmail.com
Plataforma ENBA Virtual

El uso de la plataforma ENBA Virtual se ha implementado como una opción de enseñanza-aprendizaje entre los profesores y alumnos, que ha permitido una mejor comunicación y aprovechamiento.

Les recordamos que el acceso a la plataforma es:

http://www.enbavirtual.sep.gob.mx,

O desde el portal de la ENBA en:

http://www.enba.sep.gob.mx

Por favor sigan las recomendaciones con la finalidad de agilizar el manejo de la herramienta:

1. Podrá ingresar al sistema por medio de cualquier navegador: Internet Explorer, Firefox Mozilla, etc.
2. El Nombre de usuario y contraseña que se envió permitirá ingresar a la plataforma ENBA Virtual, estos datos son únicos e intransferibles.
3. Al inicio de semestre contacte a su asesor por vía correo electrónico con el fin de que le proporcione la clave de asignatura. Clave que utilizará únicamente para matricularse a la materia, la cual el sistema le pedirá por única vez.

Te invitamos a consultar el ***Manual del Estudiante***, que te permite conocer tus derechos y obligaciones como estudiante.

Adicionalmente en la página web se actualiza la información de los trámites y servicios, por lo que te sugerimos consultarla frecuentemente.

Todo el éxito en este semestre que inicia.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Sergio Eduardo Venegas Ruiz
Profesor ENBA

Este artículo es informativo y está dirigido especialmente al docente y orientador educativo que a diario desempeña el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Existe un documento denominado "*El Manual de Estilos de Aprendizaje*", la riqueza que aporta consiste en que su utilidad no solo es aplicable al aula y a los estudiantes, sino que también es aplicable a cualquier persona, ya que todos nos encontramos en un continuo proceso de aprendizaje y conocer qué estilo prevalece en nosotros nos da una vía para perfeccionar la manera en que aprendemos y de desarrollar aquellos estilos que no hemos ejercitado.

Este manual forma parte de la Serie de Información Básica, correspondiente al material autoinstruccional que la DGB ha diseñado y difundido en los planteles educativos como parte de las acciones de formación y actualización de docentes.

Los materiales que conforman esta serie son:

- Inducción para Docentes de Nuevo Ingreso al Bachillerato General N° 13
- Iniciación a la Práctica Docente N° 13 A
- Compendio de Técnicas Grupales para el Trabajo Escolar con Adolescentes N° 13 B

Pero qué entendemos como estilos de aprendizaje, el término "*estilo de aprendizaje*" se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender.

Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el género y ritmos biológicos, como puede ser el de sueño-vigilia, del estudiante.

La noción de que cada persona aprende de manera distinta a las demás permite buscar las vías más adecuadas para facilitar el aprendizaje, sin embargo hay que tener cuidado de no "etiquetar", ya que los estilos de aprendizaje, aunque son relativamente estables, pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

Se menciona 6 modelos a saber:

1) Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann

Ned Herrmann elaboró un modelo que se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebra, lo describe como una metáfora y hace una analogía de nuestro cerebro con el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales. A partir de esta idea representa una esfera dividida en cuatro cuadrantes, que resultan del entrecruzamiento de

los hemisferios, izquierdo y derecho, del modelo Sperry, y de los cerebros cortical y límbico del modelo McLean. Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo.

2) Modelo de Felder y Silverman

El modelo de Felder y Silverman clasifica los estilos de aprendizaje a partir de cinco dimensiones, las cuales están relacionadas con las respuestas que se puedan obtener a las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de información perciben preferentemente los estudiantes?
- ¿A través de qué modalidad sensorial es más efectivamente percibida la información cognitiva?
- ¿Con qué tipo de organización de la información está más cómodo el estudiante a la hora de trabajar?
- ¿Cómo progresa el estudiante en su aprendizaje?
- ¿Cómo prefiere el estudiante procesar la información?

De acuerdo a esta información, los estudiantes se clasifican en cinco dimensiones:

- Sensitivos
- Visuales
- Activos
- Secuenciales
- Inductivo

3) Modelo de Kolb

El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Kolb dice que, por un lado, podemos partir:

- a) de una experiencia directa y concreta: alumno activo.
- b) o bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico.

Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

- a) reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo.
- b) Experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático.

4) Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder

Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico11 (VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico.

Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas.

El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

5) Modelo de los Hemisferios Cerebrales

Cada hemisferio es el responsable de la mitad del cuerpo situada en el lado opuesto, es decir:

El hemisferio derecho dirige la parte izquierda del cuerpo, mientras que el hemisferio izquierdo dirige la parte derecha.

Cada hemisferio presenta especializaciones que le permite hacerse cargo de tareas determinadas.

El hemisferio izquierdo está más especializado en el manejo de los símbolos de cualquier tipo: lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales.

Es más analítico y lineal, procede de forma lógica.

El hemisferio derecho es más efectivo en la percepción del espacio, es más global, sintético e intuitivo. Es imaginativo y emocional.

6) Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. Según el análisis de las siete inteligencias todos somos capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Donde los individuos se diferencian es la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos.

- Inteligencia lingüística
- La inteligencia lógico matemática
- La inteligencia corporal-kinética
- La inteligencia espacial
- La inteligencia musical
- La inteligencia interpersonal
- La inteligencia intrapersonal

Por último, Los diversos estilos de aprendizaje se refieren a las características que definen diferentes maneras para significar la experiencia o la información que se transforma en conocimiento, es decir al cómo aprender, más que al qué aprender; considerando esta premisa, todos los individuos pueden aprender cualquier cosa, siempre y cuando se les presente la información en los términos, modalidades y organización en que resulta más accesible, cognitiva y afectivamente hablando.

En este sentido la versatilidad cognitiva es posible si cada persona descubre y desarrolla cómo hacer uso de los diferentes medios o canales sensoriales que permiten procesar desde diferentes vías y niveles, aquellos contenidos en los que se tiene interés en aprender. El modelo educativo centrado en el aprendizaje pretende una nueva forma de concebir, abordar y trabajar el aprendizaje, a partir de la diversificación de estrategias de enseñanza, en concordancia con la gama de estilos de aprendizaje que los estudiantes poseen.

Interesante, ¿No creen?, hasta la próxima.

Bibliografía

- Chalvin, M. J., ***Los dos cerebros en el aula***, Ed. TEA, Madrid, España, 1995
- De la Parra Paz, Eric, ***Herencia de vida para tus hijos***. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004.
- O'Connor, J., Seymur, J. ***Introducción a la PNL***, Ed. Urano, México 1993.
- Verlee Williams, Linda, ***Aprender con todo el cerebro***, Ed. Martínez Roca, España, 1995.

Páginas de Internet consultadas

- www.monografias.com/trabajos12/invcient/invcient.shtm
- www.monografias.com/trabajos12/losestils/losestils.shtm
- www.pcazau.galeon.com/guia_esti.htm

Los metadatos (datos en datos)

Raúl Bautista B.
Profesor ENBA

Uno de los temas que atañe a los bibliotecarios y archivistas (y más aquellos que se relacionaran con el uso de la tecnología) son los metadatos, pero ¿qué son?, realmente son relevantes para estás carreras?.

Quizá has escuchado que te dicen lo siguiente:

- Cuando se realiza una búsqueda, están utilizando metadatos.
- Para describir algunos tipos de soportes (o la gran mayoría) se te dice que utilices metadatos.
- Que la información contenida en los soportes debe ser descrita (catalogada) a través de metadatos.
- Que para recuperar cualquier información requieres de los metadatos.
- Entre otras situaciones que quizá sean experiencias propias o de personas cercanas (obviamente en el ámbito escolar).

Empezaré por aclarar dos puntos que tienen relación pero si difieren mucho (y no pueden considerarse como sinónimos), cabe mencionar que antes del uso de la tecnología ya se utilizaban los metadatos (pero no con ese nombre).

Cuando realizas una búsqueda de información en internet: en un catálogo en línea o un buscador, escribes el tema en cuestión a al dar un clic en la opción buscar (u oprimir la tecla "enter") se despliega un listado de páginas electrónicas relacionadas con el tema de interés. La aclaración, y es muy importante, en este proceso no se está utilizando en ningún momento los metadatos; por el hecho de ser la comparación entre el tema solicitado y el tema mostrado (que consiste en un listado).

Hago un paréntesis para ir a la definición básica de "**metadato**": Es un dato en un dato; o bien, un dato que remite a otro dato. Dicho de otra manera es la relación uno a uno (entre los elementos que sirven de vínculo).

Haciendo una comparación tradicional, cuando realizas la búsqueda de un tema en un fichero (tradicional), cuantos registros satisfacen el tema en cuestión: cuatro, cinco, diez, etc., (la relación es de uno a varios) como puedes observar esto no puede ser un metadato, debido a que más de uno registro satisface el tema de búsqueda y no se tiene una relación de uno a uno.

Pero como lo mencione anteriormente los metadatos son el equivalente de las referencias.

Si, efectivamente de las referencias, y lo que puede dejar en claro lo anterior; cuantas veces no llegaste a ver (mejor dicho leer) lo siguiente: ib, veáse, nota al pie, entre otras. Donde su funcionalidad radica en que el lector consulte información externa a la que está leyendo con la finalidad de aclarar, definir o reafirmar un concepto, tema, entre otros.

Para concluir con lo que es y lo que no es un metadato, realizar una búsqueda en internet no es un metadato porque:

Existe una relación de uno a varios (nos proporciona un listado de posibles páginas electrónicas que se pueden consultar). Siendo su equivalente de manera tradicional la búsqueda de información en los ficheros (catálogos bibliográficos o listados).

Pero actualmente los metadatos tienen una gran gama de aplicaciones y por ende causan confusión al mencionar en qué momento se están utilizando y, esto es debido a que los metadatos se han diversificado y presentan una clasificación que veremos en los siguientes números.....

La rosca de Reyes

Lizbeth Berenice Herrera Delgado
Profesora ENBA

El origen de la celebración, el día 6 de enero, de la que se tiene registro, corresponde a Egipto en dónde durante la noche del 5 y la víspera del 6 de enero se recordaba el nacimiento del Dios Aion. Creían que él se manifestaba especialmente al renacer el sol, en el solsticio de invierno que coincidía con el amanecer del 6 de enero. Mientras que en esta misma fecha, en Arabia se celebraban los prodigios del Dios Dionisio en favor de sus devotos.

La fiesta de la Epifanía – o día de los Reyes Magos- sustituyó a estos cultos paganos de oriente, por la celebración cristiana de la manifestación de Jesús como Hijo de Dios a los sabios que vinieron de oriente a adorarlo. La tradición pasó a occidente a mediados del siglo IV, y prosperó durante la edad media en Francia como una costumbre en la que se compartía una tarta durante las fiestas de fin de año.

No es sino hasta el siglo XVI cuando el antecedente de la rosca se instaura, se inició con un pan octagonal que se consumia en la merienda del 6 de enero a la cual asistían los amigos y la familia. Este pan guardaba en su interior una semilla de haba, símbolo de fertilidad para quien la encontrara.

Esta tradición llega a México con la conquista de los españoles, sobre las culturas prehispánicas y se arraiga durante la época de la colonia. Los españoles acotumbraban decorar una rosca redonda con frutos secos como higos, membrillos, acitrones; los cuales representaban las joyas de las coronas que ataviaban a los reyes de oriente.

Como ya se ha dicho originalmente era un haba la que iba escondida en el pan, se cree que este hecho simula el “esconder” a Jesús protegiéndole de Herodes, pasaje del relato bíblico del “Día de los inocentes” y es el cuchillo la representación del peligro en el que se halló; sin embargo había quienes se tragaban la semilla, situación que impedía dar continuidad a las creencias y su tradición; por lo que se comenzó el uso de pequeños muñequitos de elaborados en porcelana, pasta y actualmente plástico para que quienes tienen la fortuna de encontrar al Niño Dios, serán los padrinos o madrinas. Ellos cuidarán del Niño Dios hasta el 2 de febrero -Día de la Candelaria-, en que se llevará a misa a bendecir, vestido con su nuevo “ropón” tal como sucedió con Jesús que a los cuarenta días de nacido, fue presentado ante los sacerdotes de su iglesia.

Es en esta fecha de presentación, en que los padrinos o madrinas deben dar de cenar tamales hechos con maíz, alimento prehispánico, chocolate alimento de los dioses o atole, a todos los que participaron en la partida de la rosca.

La costumbre de partir la Rosca de Reyes, que en México obtiene su forma ovalada, es una fusión de diversas culturas a través del tiempo que da sentido y origen a esta hermosa tradición, permitiendo se reúnan las familias y amigos en torno a un pan dulce hermosamente decorado con frutas cristalizadas, nueces, cerezas, etcétera, aunado a la gran emoción de saber quiénes serán los padrinos o madrinas de los Niños Dios este año.

Sochi, Olympic Winter Games

María del Carmen Hernández Carrión
Profesora ENBA

The 2014 Olympic Winter Games are the first time that the Russian Federation has hosted these games; the Soviet Union hosted the 1980 Summer Games in Moscow. The host city Sochi has a population of 400,000 people and is situated in Krasnodar, which is the third largest region in Russia.

They are also one of the most compact in Winter Olympic history, where, for the first time, a purpose-built Olympic Park – referred to as the Coastal Cluster– will be home to all indoor ice competition venues, each within a short stroll of one another. In addition, Sochi 2014 will open a new chapter in Olympic history as they will be the first Games presided over by the recently elected ninth IOC President, Thomas Bach.

They will be inaugurated on the next 7th of February, do not miss the transmissions.

EVENTOS PROGRAMADOS PARA EL MES DE FEBRERO

ASISTE..... LA ENBA INVITA.....

Febrero 12

Lic. Ricardo Paquini Vega
UNAM, Dirección General de Bibliotecas
Conferencia sobre Conservación
13.00 horas
Aula Magna

Febrero 13

Dra. Idalia García Aguilar
Investigadora, UNAM, IIBI
"Historia de las Bibliotecas"
Horario: 13.00Horas
Aula Magna

Dr. Sergio Peña Sánchez
Servicios médicos ENBA
"Influenza medidas de promoción y prevención"
Horario: 10.00Horas
Cubo de la Biblioteca

Dra.María Tayde Díaz Quevedo
Servicios médicos ENBA
"Influenza medidas de promoción y prevención"
Horario: 17.00Horas
Cubo de la Biblioteca

Febrero 19

Dra. Belén Fernández
Docente de la ENBA
"Vigilancia Tecnológica"
Horario: 13.00horas
Aula Magna

Febrero 25

Dra. Cecilia del Carmen Azuara Arai
Secretaria de Acceso a la Información, IFAI
"El Derecho a la Información"
Horario: 13.00 horas
Cubo de la Biblioteca

Febrero 26

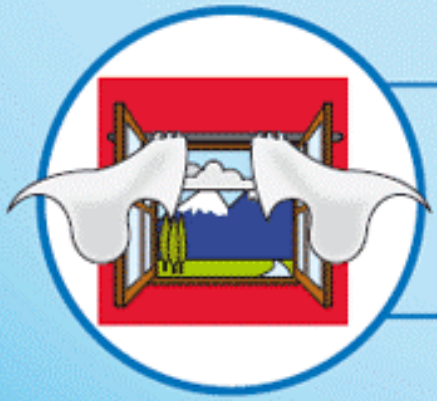
Dra. Estela Morales Campos
UNAM, Coordinadora de Humanidades
"Formarse e informarse, compromisos ineludibles del bibliotecario profesional"
Horario: 12.00 horas
Cubo de la Biblioteca

PREVENIR LA INFLUENZA ES TAREA DE TODOS

TODOS LOS TIPOS DE INFLUENZA O GRIPE SIN IMPORTAR SU NOMBRE U ORIGEN, SE PREVIENEN CON LAS MISMAS MEDIDAS:

Al toser o estornudar, usa pañuelos desechables para cubrirte la boca y nariz. Bótalos en un papelero.

Lava frecuentemente tus manos con agua y jabón o alcohol-gel.



Ventila tu sala de clases cada vez que puedas. Por ejemplo, en cada recreo y una vez finalizadas las clases.