e GACETA

Órgano Informativo de la
Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía

Vol. 4, No. 67, Noviembre Diciembre 2015

TERCER DESAYUNO ANUAL DE LA ENBA 2015

Editorial

ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVONOMÍA

DIRECTORIO

Lic. Aurelio Nuño Mayer
Secretario de Educación Pública

Dr. Salvador Jara Guerrero
Subsecretario de Educación Superior

Dr. Salvador Malo Álvarez
Director General
de Educación Superior Universitaria

José Orozco Tenorio
Director de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía

Javier Domínguez Galicia
Subdirector Académico

Gerardo Zavala Sánchez
Subdirector de Planeación
y Evaluación

Alejandro Ortiz Mar
Subdirector de Servicios
Bibliotecarios y Archivísticos

Federico José Arévalo Marín
Subdirector Administrativo

Luz Ma. Mancilla Guzmán
Responsable de Edición y Diseño

El contenido y artículos de la publicación son responsabilidad de sus autores.

Contacto y colaboraciones
egaceta-enba@sep.gob.mx

Calz. Ticomán No. 645, Col. Sta. Ma. Ticomán, C.P. 07330, Delg. Gustavo A. Madero, México, D.F.
Tels: 3601 7086 y 3601 7091
www.enba.sep.gob.mx
D.R. México MMXV

En este número la E-gaceta, tiene para ustedes:

En portada: **3er. desayuno Anual, ENBA 2015**

ENBA Informa comparte con la comunidad los eventos:

- Egresados obtienen título profesional
- Presentación libro del Dr. José López Yepes
- La ENBA en las Celebraciones de la Facultad de Ciencia de la Información de la de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí
- Conferencia:"Indicadores de calidad para servicios de información"
- La Biblioteca "Francisco Orozco Muñoz" organizó la exposición, denominada: Impresos de los Siglos XVIII y XIX.
- Congreso Internacional de Archivos Digitales Sustentables: "Conservación y acceso a las colecciones sonoras y audiovisuales para las sociedades del futuro".

En la sección Mi comunidad ENBA:

- Exposición de trabajos del grupo 1201 de la Licenciatura en Archivonomía durante los días 25 y 26 de noviembre de 2015 de la asignatura "Correspondencia y Control de Gestión".
- "UNA TARDE QUE SERÁ LEYENDA", Grupo 7201 turno vespertino

Conoce la trayectoria del Mtro. Daniel Martínez Bonilla, en la sección Nuestros Profesores.

Servicios médicos de la ENBA, publica en este número un artículo sobre "**Campaña 2015: Detengamos la epidemia de la diabetes**".

Dra. Estela Morales, forma parte de nuestro Anecdotario ENBA, te invitamos a conocer su historia.

Migración de datos de Excel a Access, segunda parte, en nuestra sección Tecno Tips - ENBA

En la sección Generalidades, la profesora María del Carmen Hernández, publica Vocabulary: Some Librarianship Words, tercera parte y **Christmas Carols at BBF** con la finalidad de que practiques el idioma inglés.

Brisa Belem Islas López, estudiante de Biblioteconomía séptimo semestre, escribe la nota **Oportunidades que brinda la Biblioteca "Benjamín Franklin".**

La Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía les desea felices fiestas y un próspero año 2016
agradecemos su interés y colaboración en esta publicación.

Consulta las actividades académicas programadas y participa en los eventos…… la ENBA invita….. 2016….
Mayor información que podrás consultar en la página web de la escuela.

www.enba.sep.gob.mx

Contenido

EN PORTADA

3er. desayuno Anual, ENBA 2015 1

ENBA INFORMA

Egresados obtienen títutlo profesional 6

Presentación del libro del Dr. José López Yepes 8

La ENBA en las Celebraciones de la Facultad de Ciencia de la Información de la de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí 9

Conferencia:"Indicadores de calidad para servicios de información" 11

La Biblioteca "Francisco Orozco Muñoz" organizó la exposición denominada: Impresos de los Siglos XVIII y XIX. 12

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS DIGITALES SUSTENTABLES: "Conservación y acceso a las colecciones sonoras y audiovisuales para las sociedades del futuro" 14

MI COMUNIDAD ENBA

Exposición de trabajos del grupo 1201 de la Licenciatura en Archivonomía durante los días 25 y 26 de noviembre de 2015 de la asignatura "Correspondencia y Control de Gestión". 17

"UNA TARDE QUE SERÁ LEYENDA", Grupo 7201 turno vespertino 19

NUESTROS PROFESORES ENBA

Entrevista con la Mtro. Daniel Martinez Bonilla 21

SALUD ENBA

Campaña 2015: Detengamos la epidemia de la diabetes 23

ANECDOTARIO ENBA

Dra. Estela Morales 28

TECNO TIPS - ENBA

Migración de datos de Excel a Access, segunda parte 30

GENERALIDADES

Vocabulary for Librarianship 34

Christmas Carols at BBF 38

Oportunidades que brinda la Biblioteca "Benjamín Franklin" 40

Leticia Carrera López
Gabriela Hernández Bravo

El sábado 7 de noviembre de 2015 a las 9:00 horas en las instalaciones de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA) se llevó a cabo el Tercer Desayuno Anual de la ENBA que se ha convertido en uno de los eventos más esperados en el año para los encuentros y reencuentros entre ex alumnos, exprofesores, exdirectores y de excolaboradores con la los miembros de la comunidad de nuestra Institución.

Al igual que en años anteriores la Escuela adecuó un espacio de sus instalaciones para albergar por unas horas a quienes fueron sus estudiantes en otros momentos, que cursaron sus estudios en otros edificios que ocupó la Escuela en una de sus sedes en la Ciudad de México o bien en estas mismas instalaciones.

Este desayuno se enmarca en los festejos del 70 aniversario de nuestra Escuela, contamos con la asistencia de personalidades que se dieron cita en este día, entre ellas podemos mencionar a la Dra. Estela Morales Campos, Coordinadora de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), docente y egresada de esta casa de estudios; el Mtro. Eduardo Salas Estrada exdirector y exdocente de la ENBA; el Prof. Nahúm Pérez Paz, exdirector de la ENBA; el Dr. José López Yepes catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, el Lic. Jorge Núñez; Director del Archivo Central del AGN y la Mtra. Francisca Romero Salgado, Coordinadora de Apoyo Académico para la Formación de Docentes de la Sección X del SNTE, entre otros.

La participación de los proveedores de bienes y servicios para bibliotecas, archivos y centros de información y documentación ha sido una constante durante el desarrollo de nuestras actividades académicas y este desayuno no ha sido la excepción; queremos agradecer la presencia de José Antonio Yáñez de la Peña de EBSCO Information Service México, egresado de

nuestra Escuela; del Mtro. Heberto Reynel Iglesias, Director de la empresa Infoconsultores; del Mtro. José Roque Quintero Director de Proyecto de la empresa Difusión Científica así como de otras empresas.

El desayuno inició con unas palabras de bienvenida a todos los asistentes de parte del Mtro. José Orozco, quien agradeció la asistencia; se mostró muy complacido y compartió los logros y avances que se tuvieron en las mejoras de las instalaciones de la Escuela.

El desayuno de este año fue un colorido plato de fruta y jugo de naranja; después siguió el plato fuerte: una pechuga rellena en salsa de chipotle acompañada de chilaquiles verdes, siguieron acompañándonos el jugo de naranja y el café, entre conversaciones amenas, de recuerdos acompañadas de risas que daban señales de estar disfrutando un grato encuentro. Para cerrar con broche de oro la degustación de estos alimentos se disfrutó el pastel del 70 aniversario de la ENBA.

Se inició la rifa de los regalos a cargo del Lic. Gerardo Zavala Sánchez, Subdirector de Planeación y Evaluación anunciando un mayor número de regalos entre ellos tazas de la ENBA; pants de la ENBA, dos Tablets y una Pantalla digital de TV siendo la ganadora de este premio la Dra. Martha Patricia Rivera Hernández.

Después de la rifa de regalos llegó el momento para la captura de fotos del recuerdo con los amigos y compañeros; este año el lugar de honor lo tuvo la placa conmemorativa del 70 aniversario de la ENBA que fue develada en la ceremonia solemne en el Palacio de Bellas Artes así como el boleto del metro a escala conmemorativo.

ENBA INFORMA

LA ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVONOMÍA FELICITA A LOS EGRESADOS DE ESTA INSTITUCIÓN POR HABER PRESENTADO Y APROBADO EL EXAMEN PROFESIONAL PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADO:

Mtro. Javier Domínguez Galicia
Subdirector Académico

OCTUBRE 2015

C. Pablo Horacio Ambriz González y C. Grisel Gómez García
(Proyecto de Investigación) Evaluación del Módulo de Servicios Digitales en la Biblioteca Pública de México José Vasconcelos
Licenciatura: Biblioteconomía
Fecha de examen : 15/10/2015

C. Blanca Patricia Ramírez Jerónimo
(Tesis) El Marketing de los Productos de Información y Servicios Bibliotecarios en la IES en la Ciudad de México
Licenciatura: Biblioteconomía
Fecha de examen : 21/10/2015

C. Berenice Muñoz Cervantes
(Tesina) Organización y Catalogación de la Colección Fonográfica Raúl Villaseñor, perteneciente a la Fonoteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
Licenciatura: Archivonomía
Fecha de examen: 26/10/2015

C. Susana García Luna
(Tesina) La Paleografía y la Diplomática aplicada en los Testamentos del siglo XVIII del Fondo Ixmiquilpan del Archivo Histórico del Estado de Hidalgo
Licenciatura: Archivonomía
Fecha de examen: 27/10/2015

C. Claudia Gabriela López Limón
(Informe) Valoración secundaria aplicada al Archivo de la Empresa Kasa Naucalpan S.A. de C.V.
Licenciatura: Archivonomía
Fecha de examen: 27/10/2015

C. Yulma Zuleima Bustos González
(Tesina) Organización y Descripción de la Colección Fotográfica de Nota Roja como Material del Proyecto Imagen, Violencia y Crueldad
Licenciatura: Archivonomía
Fecha de examen: 28/10/2015

NOVIEMBRE 2015

C. Antonio Gabriel Báez Pelcastre
(Tesis) Registros RDA de Mapas y su Incorporación a una Página WEB utilizando Joomla
Licenciatura: Biblioteconomía
Fecha de examen : 24/11/2015

C. Elizabeth Martínez Zarate
(Tesina) Organización de Archivos Digitales
Licenciatura: Archivonomía
Fecha de examen: 24/11/2015

C. José Daniel Álvarez Trejo
(Tesina) Difusión del Archivo Histórico del Ex Convento Franciscano y Parroquia el Sagrario, Tulancingo de Bravo, Hidalgo
Licenciatura: Archivonomía
Fecha de examen: 25/11/2015

C. Thalía Martínez Torres
(Tesina) Propuesta de aplicación de Métodos de Conservación Preventiva para Libros de la Biblioteca Pública "Narciso Bassols" de la Delegación Gustavo A. Madero
Licenciatura: Archivonomía
Fecha de examen: 26/11/2015

C. Carlos Daniel Gómez González
(Tesis)
Licenciatura: Biblioteconomía
Fecha de examen: 27/11/2015

C. Nancy Mariano Morales Jiménez
(Tesina)
Licenciatura: Archivonomía
Fecha de examen : 27/11/2015

DICIEMBRE 2015

C. Carlos Ismael Morales Hernández
(Tesina) Promoción de los Servicios en la Biblioteca del Museo Nacional de las Culturas
Licenciatura: Biblioteconomía
Fecha: 7/12/2015

C. Laura Elena Flores Manríquez
(Tesis) Evaluación de la situación de los Archivos de trámite del Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos
Licenciatura: Archivonomía
Fecha: 8/12/2015

C. José Arturo Martínez Araujo
(Tesina) Manual de Procedimientos para la Catalogación descriptiva de materiales Bibliográficos antiguos y raros en la Biblioteca "Francisco Xavier Clavijero", de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México; Una Propuesta.
Licenciatura: Biblioteconomía
Fecha: 9/12/2015

C. Yareli Zaragoza Monroy
(Informe) Elaboración de los Formatos de inventarios para los Archivos de trámite en la Secretaría de Transportes y Vialidad (SETRAVI), de acuerdo a la Normatividad Archivística vigente en el Distrito Federal
Licenciatura: Archivonomía
Fecha: 10/12/2015

C. Juan Carlos Corona Calderón
(Tesina) Propuesta de Elaboración de la Guía General del Archivo Histórico "Profesor Humberto Mundo Reyes"
Licenciatura: Archivonomía
Fecha: 11/12/2015

E-GACETA..... ES DE TODOS PARTICIPA..... ENVÍA TUS APORTACIONES A:

egaceta-enba@sep.gob.mx

Presentación libro del Dr. José López Yepes

Belem Fernández
Docente ENBA

El día 4 de noviembre, se presentó en el Aula Magna Pedro Zamora Rodríguez de la ENBA el libro del Dr. José López Yepes titulado "La Ciencia de la Información Documental: el documento, la disciplina y el profesional en la era digital".

La presentación estuvo a cargo de los Maestros de la ENBA Rafael Pagaza y Eduardo Rubio, moderados por el Mtro. Javier Domínguez, subdirector académico de la Escuela. Tras las palabras de los Maestros, el Dr. López Yepes realizó unos comentarios sobre su libro.

Tanto el Mtro. Rubio como el Mtro. Pagaza resaltaron la importancia que la obra tiene para las ciencias de la información y en concreto para la biblioteconomía y la archivonomía, ya que se realiza en ella una revisión que parte de los nuevos retos de la sociedad de la información y del ámbito informativo documental, en el que el punto de partida es el cambio del documento en sus formatos y soportes, pero también en su accesibilidad y en su estabilidad. Todo ello, con el fondo de la Teoría de la Documentación de la que el Dr. López Yepes es uno de los principales referentes mundiales.

En su presentación el Dr. López Yepes comentó precisamente este aspecto, afirmando que esta obra recogía su pensamiento científico y disciplinario y que reflejaba a la vez una visión nueva a la luz de las tecnologías que han venido a cambiar algunas tareas y formas de acceso y difusión, pero que siguen manteniendo el concepto integrador del documento como centro en torno al cual giran nuestras disciplinas y que debe ser siempre objeto de trabajo y estudio.

La obra del Dr. López Yepes parte de los cambios ya comentados y plantea interrogantes sobre el conflicto terminológico que afecta al conceptual, las bases de la teoría de la ciencia de la información, que están sustentadas en los pilares de la comunicación y los cambios habidos en la profesión bibliotecaria, haciendo especial hincapié en el papel de las bibliotecas académicas.

La acogida en la ENBA de la obra del Dr. López Yepes fue magnífica, no hay que olvidar que durante mucho tiempo el Dr. colaboró con la institución, siendo parte de los intelectuales que han generado escuela y tendencias de investigación a través de la dirección y asesoría en tesis tanto de licenciatura, como de maestría y doctorales entre los miembros de nuestra Escuela.

La ENBA en las Celebraciones de la Facultad de Ciencia de la Información de la de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Javier Domínguez Galicia
Subdirector Académico

El pasado miércoles 2 de diciembre de 2015, el Mtro. Javier Domínguez Galicia Subdirector Académico de La Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, llevó el mensaje de felicitaciones en nombre del director Mtro. José Mariano Orozco Tenorio y de la comunidad académica de la misma, por el 35º aniversario de la Escuela de Ciencias de la Información y el Cambio de rango de Escuela a Facultad y la Segunda Acreditación de la Licenciatura en Bibliotecología por parte de la Asociación para la Acreditación y Certificación en Ciencias Sociales (ACCECISO).

En el evento celebrado en la explanada de la Facultad de Ciencias de la Información, el rector de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, M. en Arq. Manuel Fermín Villar Rubio, destacó que este marco de festejo es la oportunidad más idónea para que la UASLP se siga consolidando como una de las mejores del país, con una presencia cada vez más importante en el ámbito internacional pero sobre todo como una institución que le brinda a sus estudiantes y catedráticos las mejores oportunidades que tiene a su alcance en materia educativa.

Dentro de los invitados al presídium, El Dr. Gabriel Campusano Paniagua, a nombre de la ACCESISO, entregó al rector la acreditación para la Licenciatura en Bibliotecología, la cual estará vigente hasta el 3 de julio de 2020. Agradeció a las autoridades de la UASLP la oportunidad de contar con pleno acceso para realizar dicho proceso. Dijo a los estudiantes que la acreditación les permitirá presumir que son educados en un sistema de calidad y también es un instrumento para rendición de cuentas, que dejará como resultado mejores profesionales.

Como un reconocimiento hacia la UASLP la UNAM entregó un reconocimiento al rector y a la directora de la entidad, Dra. Patricia Ramos Fandiño. El documento fue entregado por el Dr. Jaime Ríos Ortega, director del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.

Indicó que la elevación de rango, otorga panoramas internacionales a la Facultad de Ciencias de la Información, pues da visibilidad no solo por la capacidad de masa crítica sino también porque pone sobre la mesa el concretar nuevos núcleos académicos y permite hacer visible una disciplina secuencial para nuestro país.

Como invitada de honor, la Dra. María Teresa Fernández Bajón, de la Universidad Complutense, aseguró que siempre ha amado a México desde la primera vez que viajó a tierras potosinas. Señaló que viajar es una manera para afirmar la identidad y mejorar la casa. Agradeció la generosidad de la comunidad de la ahora Facultad de Ciencias de la Información y de la directora Patricia Ramos Fandiño.

El Mtro. Javier Domínguez Galicia, Subdirector Académico de la ENBA, dijo que su comunidad se congratula por los logros de la UASLP que están marcando una nueva época en el tema que les compete. Y mencionó, “El Ser nombrado Facultad es un alto honor que todos los que participaron deben de estar orgullosos, y que esto también implica mayor responsabilidad, al convertirse en la primera institución de su tipo con dicho grado en el país”.

Dentro de los festejos el Sr. Rector entregó reconocimientos a las ex directoras de la entidad académica y a algunos catedráticos, quienes han contribuido para mejorar su nivel educativo.

Como acto final, se develó la placa distintiva de la hoy Facultad de Ciencias de la Información.

Conferencia:“Indicadores de calidad para servicios de información”

Belem Fernández
Docente ENBA

El día 26 de noviembre del presente año el Mtro. Luis Miguel Morales Guzmán impartió la conferencia titulada: “Indicadores de calidad para servicios de información”.

El evento se llevó a cabo en el aula magna “Pedro Zamora Rodríguez” de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.

La conferencia dictada por el Mtro. Morales giró en torno a dos cuestiones centrales: sobre la importancia de la planeación dentro de las universidades y sobre la pertinencia de los indicadores para medir el desempeño institucional en bibliotecas universitarias.

De este modo, señaló que las Instituciones de Educación Superior (IES) de México han pasado por un periodo de ajustes institucionales a partir de los que se han implantado diversas regulaciones económicas y estructurales a fin de hacer más eficiente el sistema de educación superior.

En este sentido, señaló que se ha puesto mayor atención a los recursos que se destinan a las universidades y, sobre todo, a la manera en que estos son utilizados.

En este contexto se enmarca la tendencia de implementar Sistemas de Gestión de Calidad en las bibliotecas universitarias.

Así, el diseño de procesos y su articulación obedece, desde el punto de vista administrativo, a la búsqueda de un mayor grado de eficiencia en la prestación de los servicios y al ordenamiento de los procesos administrativos propios de cualquier organización.

El Mtro. Morales expuso una metodología para construir indicadores de desempeño que son útiles medir la gestión y, en consecuencia, los efectos reales del rendimiento de las bibliotecas o sistemas bibliotecarios.

A partir de ejemplos reales, el conferencista mostró una serie de indicadores que pueden ser adaptados a los Sistemas de Gestión de Calidad, cuya finalidad es que las bibliotecas universitarias puedan dar cuenta de la gestión de los recursos que utilizan y de los productos que generan para con ello contribuir al fortalecimiento de las instituciones de educación a las que pertenecen.

La Biblioteca “Francisco Orozco Muñoz” organizó la exposición, denominada:

Impresos de los Siglos XVIII y XIX.

Alejandro Ortiz Mar
Subdirector de Servicios Bibliotecarios y Archivísticos

Con motivo del día internacional del libro celebrado el pasado 12 de noviembre, la Biblioteca “Francisco Orozco Muñoz” organizó una exposición del 17 al 20 de noviembre, denominada Impresos de los Siglos XVIII y XIX. La muestra se llevó a cabo en el lobby de la biblioteca. Los títulos que se expusieron forman parte de la trascendencia que ha tenido el libro a lo largo de la historia y cada uno tuvo el impacto social en su época.

1. *Recopilación de leyes de los reynos de las Indias, mandadas imprimir y publicar por la magestad católica del rey don Cárlos II nuestro señor*. – Madrid, por la Vda. de Joachín Ibarra, 1791.

Está obra muestra el interés de los Austrias por reunir las disposiciones legales, hechas para América, debido a que desde inicios del XVI, se habían dictado innumerables leyes casuísticas y variables para satisfacer tanto las necesidades del gobierno, como las propias de la vida económica y social. Más de un siglo llevó su proceso de creación y correspondió a Carlos II, último rey de aquella dinastía, el promulgarla: Reúne leyes establecidas por los Reyes Católicos, Carlos I, Felipe II, Felipe III, Felipe IV y Carlos II. Reunió las pragmáticas y Cédulas Reales, los autos acordados, las Ordenanzas, así como cualquier otra fuente legal, con registros de quiénes las habían puesto en vigor y cuándo se originaron; constituyó así un cuerpo legal del conjunto de disposiciones legislativas reunidas y ordenadas en nueve libros, que contienen alrededor de 6.400 leyes.

2. Alamán, Lucas. *Disertaciones sobre la historia de la República Megicana, desde la época de la conquista que los españoles hicieron a fines del siglo XV y principios del XVI de las islas y continente americano hasta la independencia*. Mégico, José Mariano Lara, 1844-1849. 3 v.

Alamán muestra en su obra la riqueza y fuerza de su análisis que radicó sobre todo en su memoria histórica, que le permitió enfrentarse a las necesidades y retos de su presente. Dedicó buena parte de su vida a escribir dos de las obras capitales de la historiografía mexicana del siglo XIX: L*as Disertaciones sobre la Historia de la República Mejicana desde la época de la conquista que los españoles hicieron a fines del siglo XV y principios del XVI de las islas y continente americano hasta la Independencia*, (1949) y *la Historia de Méjico desde los primeros movimientos que prepararon su Independencia en el año de 1808 hasta la época presente.* (1852).

3. *El cocinero mexicano, refundido y considerablemente aumentado en esta segunda edición*. – México, Imprenta de Galván, a cargo de Mariano Arévalo, 1834. 3 vol.

Esta rara obra reúne las recetas utilizadas en los conventos que fueron publicadas en periódicos como una forma de llegar a las mujeres de cada casa del México virreinal. Así fue como nació uno de los libros más importantes en la gastronomía mexicana: **“**El Cocinero Mexicano**”** obra publicada a finales del siglo XIX arreglado como estilo

de diccionario en el que cada receta, ingrediente o técnica usada podía ser hallada de manera inmediata.

Este libro no se volvió a publicar hasta la década de los 60 en el siglo XX cuando la hija del gran muralista Diego Rivera reunió todas estas recetas de una impresión original y lo llevó a las librerías de nuevo.

4. Fleury, Claude, Abad de Loc-Dieu. *Catecismo histórico, que contiene en compendio la Historia sagrada y la Doctrina Christiana*. Barcelona, por Joachjim Ibarra, 1766. 2 v.

Texto que se utilizó en la enseñanza de la Religión y de la Historia Sagrada, materia que ocupaba un primer lugar en las escuelas de primeras letras, se dedicaban gran parte del tiempo escolar a los rezos y al aprendizaje de los primeros misterios de la Doctrina. El contenido de los libros de la Doctrina Cristiana no podía ser contrario a las normas dictadas por el Concilio de Trento (Concilio ecuménico de la Iglesia católica desarrollado en periodos discontinuos durante veinticinco sesiones entre el año 1545 y el 1563. Tuvo lugar en Trento, una ciudad del norte de la Italia, a lo que estaban muy atento los Obispos. El tipo y número de catecismos fue muy variado aunque, dos de fueron los elegidos oficialmente, el del Abate Claudio Fleury, *Catecismo histórico, que contiene en compendio la Historia sagrada y la Doctrina Christiana* y el de José Pintón, *Compendio Histórico de la religión desde la creación del mundo hasta el presente de la iglesia.*

5. *Lamy, Bernard. Apparatus biblicus, sive, Manuductio ad sacram scripturam, tum clarius, tum facilius intelligendam.* Venetiis, Apud Laurentius Balleonios*, 1827.* 211 p.

En esta obra el autor pone en tela de juicio el carácter histórico de los libros de Tobías y Judit, y afirma que incluso después del Concilio de Trento se debe reconocer una diferencia de autoridad entre los libros protocanónicos y los deuterocanónicos de la Biblia.

6. Roca y Cornet, Joaquín. *Manual de madres católicas*. Barcelona, Librería y Tipografía Católica, 1883 560 p.

Obra que tiene como principal mensaje la labor de *recristianización* de la sociedad. Construye un determinado modelo de maternidad que, sin salirse de los principios católicos, sí ofrece algunos aspectos relativamente novedosos con respecto al discurso propiamente eclesiástico y se acerca al modelo de domesticidad liberal-burgués. El autor no era un sacerdote sino un padre de familia y, desde luego, esa condición debió influir para afirmar que «el destino primordial de la mujer es ser *madre*» y no religiosa. Su estilo literario es más refinado que el utilizado por otros clérigos (Fray Luis de León, en el siglo XVI, sí mencionó la obligación de las madres de *criar* a sus hijos (se refería a la lactancia materna), pero no de *educarlos)*. El autor deposita en las madres funciones y, en definitiva, responsabilidades no siempre reconocidas por la Iglesia católica. Aconseja así a las madres: *«!Madres, educad a vuestros hijos! Esta lactancia moral es tan obligatoria para vosotras y tan trascendental para vuestros hijos como la lactancia física».* De manera indirecta, a través de la educación de sus hijos, Roca opina que las madres católicas conseguirían la regeneración cristiana del pueblo español.

7. *La Biblia vulgata latina* París, Librería de Lecointe y Cia., 1846-1850. 4 v.

La Vulgata Latina constituye la primera gran traducción occidental de la Palabra de Dios y el primer esfuerzo por acercar la Palabra de Dios al pueblo. Como su nombre lo indica la Vulgata pretendió ser una Biblia en el idioma común del pueblo, mérito notable y digno de encomio. A pesar de sus errores innegables, la influencia de la Septuaginta y de su posterior pérdida de pureza, la dedicación de Jerónimo y su esfuerzo por nutrirse para su versión de los originales en hebreo resultan impresionantes. La edición para el pueblo se hizo pronto muy aceptada y su uso se generalizó, de ahí la gran importancia que se le concede.

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS DIGITALES SUSTENTABLES

"Conservación y acceso a las colecciones sonoras y audiovisuales para las sociedades del futuro"

Mtra. Beatriz Santoyo Bastida
Mtra. María Mercedes Fernández Carbajal
Lic. María Martha Tapia Ortega
Lic. Ma. del Rocío Gpe. Landeros Rosas

Los pasados 11,12 y 13 de noviembre de 2015, se llevó a cabo el Congreso Internacional de archivos digitales sustentables: Conservación y acceso a las colecciones sonoras y audiovisuales para las sociedades del futuro, realizado, en la Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la información. Auditorio Mario de la Cueva, Sala de Seminarios del IIBI/UNAM, Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, México, D.F. La ENBA estuvo presente en tan importante evento.

El congreso tuvo como objetivos principales analizar el panorama y los principales desafíos que se enfrentan en el diseño y creación de archivos digitales sonoros y audiovisuales a largo plazo, presentando experiencias nacionales como internacionales de creación de archivos digitales sonoros y audiovisuales, así se fueron presentando diversos investigadores nacionales y extranjeros.

Mostrando sus experiencias personales en la creación de archivos digitales sonoros y audiovisuales invitando a la reflexión tanto a bibliotecólogos , archivistas y documentalistas responsables de archivos sonoros y audiovisuales, biólogos, ecólogos, ingenieros responsables todos ellos de centros y sistemas de gestión y almacenamiento así como investigadores profesores y estudiantes interesados en la temática del Congreso. Invitando a la creación propia de aplicar la digitalización en sus Centros de trabajo, asimismo propiciar el diseño de proyectos de investigación en relación con los archivos digitales.

En el evento se presentaron distinguidas personalidades que trasmitieron la experiencia que han tenido en el ámbito digital.

Ray Edmonson, dictó la Conferencia Inaugural titulada Beyond the digital age. Él es autor de la obra Filosofía y principios de los archivos audiovisuales. París, abril de 2004: inglés, en conmemoración del 25º. Aniversario de la recomendación sobre la salvaguarda y la conservación de las imágenes en movimiento de la UNESCO

(Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura). Traducido por la Fonoteca Nacional de México en 2008. Obra que se ha traducido en 10 idiomas como inglés, francés, español, portugués. Él es Miembro del Comité Australiano y el Subcomité de Registro de IAC y presidente anterior y actual consejero especial de MOWCAP.

El Dr. Ray Edmonson mencionó en dicha conferencia que él como Director de Asociaciones de Archivos de Australia, ha realizado varios trabajos con este tipo de acervos, nos relata también de su experiencias que hace tiempo aplicó la digitalización en su anterior trabajo ya que es jubilado, hablo del éxito que tuvo y por ello en la actualidad la aplica a su archivos de las Asociaciones a su cargo.

De Japón se presentó la Mtra. Hitomi Matsuyama, del Centro Nacional de cinematografía del Museo Nacional de Arte Moderno, quien presentó un Proyecto de Investigación del centro mencionado sobre la sustentabilidad de los materiales de películas digitales, compartió sus experiencias identificando problemas y retos en cuanto al proyecto presentado y el avance de las metas en cuanto a las películas cinematográficas digitalizadas, el proyecto aún no ha terminado pero ella considera que gradualmente se avanzará hasta llegar a los objetivos planteados.

Otra Conferencia Magistral fue dictada por el Dr. Daniel Teruggi, de Argentina en ella plateó lo relativo a la pregunta de su ponencia ¿digitalizar para qué? Nos menciona el devenir del Archivo digital, su mantenimiento, valorización y nuevas perspectivas. Resulto una conferencia muy interesante y muy rica, además provocó en los asistentes un momento de reflexión cuando planteó que algún día la mayor parte de nuestros archivos estarán en formato digital y que por ello se deberá ir planeando como conservar la memoria tanto institucional como nacional.

Del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, participó la Dra. Margarita Valdovinos Alba, con su ponencia “La Creación de un Archivo digital de lenguas y culturas indígenas. Así planteó que ellos se encuentran trabajando en un dispositivo para una distribución del saber justa y solidaria en México”. Nos habló también que la diversidad cultural debe de tener un respeto de identidades y diversidades culturales y lingüísticas a sus tradiciones y valores y que debe haber diálogo entre culturas e identidad nacional, promoviendo la diversidad lingüística en el ámbito digital reduciendo la desigualdad en materia digital, promoviendo la alfabetización digital impulsando el uso adecuado de las nuevas tecnologías.

La Mtra. Amira Arratia, Jefa del Archivo de la Televisión Nacional de Chile dictó la Conferencia Magistral: “Estrategias de preservación digital del archivo de Televisión de Chile” en ella trato las estrategias que ella y su

equipo de trabajo han establecido para lograr la preservación de su acervo. Este archivo planteó, tiene una gran laguna en sus cintas sobre todo de los años 70's, ya que durante el golpe de estado que se suscitó en Chile en 1973 el ejército entro a las instalaciones de la televisora y quemaron una gran parte de las cintas que resguardaban. Su conferencia terminó con la presentación de un video de algunos de los acontecimientos que sucedieron en 1973 en su país, esto gracias a que ellos rescataron algunas cintas y las escondieron.

De Holanda el Mtro. Erwin Verbuggen Investigador del Instituto de Sonido e imagen de Holanda nos menciona del acceso e inoperatividad en archivos europeos.

De México Lidia Xochiquetzal Ruíz nos presentó una Plataforma Digital de la música Mexicana, bellísima ponencia de la profesora, ya que presenta en video de canciones autóctonas mexicanas digitalizadas, en verdad que fue muy interesante su participación logrando que el público asistente lamentara la terminación de su participación.

El Lic. Heriberto Acuña Palacios, Jefe del Departamento Musical de Radio Educación, nos presentó un programa de dotación de contenidos, avances y retos en la conservación y acceso al acervo sonoro de Radio Educación, toda información digitalizada en cuanto a la descripción de las colecciones cuya meta es reflejar y estimular la cultura musical de nuestro país, ha sido un arduo trabajo, logrando éxito en lo que llevan avanzado, con las herramientas y personal designado para tal fin.

Y así se podría seguir mencionando a todos y cada uno de los investigadores participantes, los tres días del Congreso que consideramos han dejado a los asistentes conocimientos, momentos de reflexión que, dejan claro el compromiso que tienen cada uno de los responsables de este tipo de acervos: de resguardar y trabajar por su conservación además de valerse de las nuevas herramientas que la tecnología tiene para lograr el diseño y creación de archivos digitales que permitirán a las futuras generaciones conocer estos acervos.

Exposición de trabajos del grupo 1201 de la Licenciatura en Archivonomía durante los días 25 y 26 de noviembre de 2015 de la asignatura "Correspondencia y Control de Gestión"

"Regresa a la arcilla y descubre lo que nadie sabe"

Primera etapa (El Documento)

Al acercarse el momento de realizar el primer examen parcial del curso surgió la propuesta evaluar los temas vistos con una actividad relacionada y que además fuera lúdica.

La actividad consistió en elaborar un documento cuyo mensaje sería descubierto con la utilización de un código y su soporte documental sería en arcilla.

El objetivo consistió en que los alumnos relacionarán la comunicación con el concepto de documento y experimentarán lo que lo antiguos vivieron en su época.

Segunda etapa (La Exhibición)

Al obtener una respuesta sobresaliente de los alumnos en la elaboración de sus trabajos se determinó la importancia de mostrarlos a sus compañeros de la escuela, lo cual fue aceptado por la totalidad del grupo.

Actividad grupal:

Determinar un título para la exhibición y quedó en náhuatl: "Xi mocopa pan sukitl wa xi casi tlen a xaca ki mati" (Regresa a la arcilla y descubre lo que nadie sabe).

Actividad por equipos:

Organizar la exhibición de su documento incluyendo actividades para llamar la atención de sus compañeros y asegurar su visita.

Tercera etapa (La reflexión y el aprendizaje)

Cada equipo de trabajo elaboró a manera de conclusiones las vivencias y observaciones de sus actividades y las presentaron por escrito. Anexo copia de éstas.

Nota final:

En lo personal como docente el resultado de las actividades me dejaron satisfecho al realizar actividades diferentes para desarrollar el conocimiento y habilidades en los alumnos que permitieron comprender el tema central de la asignatura.

“UNA TARDE QUE SERÁ LEYENDA”
Grupo 7201 turno vespertino

Con una gran afluencia de asistentes, el cubo de la Biblioteca “Francisco Orozco Muñoz” albergó el evento “tarde de leyendas” encabezado por el Profesor José Francisco Soto Olvera y realizado por el grupo 7201, el evento mostró la importancia de los Archivos Históricos y la necesidad de contar con tan valiosa información.

Tres de las leyendas más representativas de nuestro país, pero de épocas como lo son, la época prehispánica, la Colonial y la Revolución Mexicana, fueron puestas en escena por los alumnos de séptimo semestre de la carrera de Archivonomía.

Cada una de las épocas, refleja las tradiciones a través de la historia oral, el testimonio de los documentos y el valor incalculable que éste tiene para la sociedad.

Las leyendas en México son objeto de identidad cultural, ya que estas historias han nacido y trascendido a través de los tiempos, que históricamente han formado a nuestro país; es así como encontramos mitos y leyendas desde la época prehispánica aludiendo a los dioses, la naturaleza y la vida diaria de nuestros antepasados.

Las leyendas son para nuestro país una forma de transmisión del conocimiento, sin embargo los archivos aseguran que esa transmisión sea perdurable en su contexto más exacto; si se resguarda y conserva toda la documentación que nos identifica como mexicanos.

Una de las leyendas más representativas en nuestro país es la de “La llorona”, solamente que en esta ocasión se remontó a la época prehispánica, donde la gran Tenochtitlan sucumbía en un miedo que paralizaba a todo el pueblo por la Diosa Cihuacoatl, que por medio de su lamento anunciaba la destrucción de la humanidad. Todo esto lo encontramos en los códices que se resguardaban en el “amoxcalli”.

Por otro lado, entre muros de piedra, candelabros, iglesias y conventos nos encontramos con la época Colonial, donde nacieron las leyendas de la mujer herrada, la mulata de Córdoba y la del Estado de Nayarit; todas ellas con carga emocional y un estigma religioso propio de la época.

Estas leyendas fueron desarrolladas en un ambiente carente de educación y un fanatismo exasperante hacia la religión católica.

Otra leyenda, que a tiros y sombrerazos la época revolucionaria se hizo presente con la historia “Cuca mía”, los estudiantes mostraron que una historia de amor perdura tanto como los documentos en un Archivo.

Actuada por un grupo pequeño de estudiantes, la historia narra el amor entre Refugio Sáenz de Gavira (Cuca) y el General Gabriel Gavira, los cuales viven una época enmarcada por los problemas políticos y sociales. Pese a ello, su historia sigue siendo recordada, evitando así su olvido y recordándonos que el legado histórico está muy presente a pesar del tiempo.

Más de 160 asistentes entre los que se encontraban Profesores, padres de familia, amigos y niños fueron testigos de las distintas épocas que han marcado la historia de nuestro país. Hubo regalos y muchas personas participaron. Sin embargo el mayor éxito lo tuvo el grupo 7201 al concientizar a los asistentes de la relevancia de los archivos y la perdurabilidad que estos deben tener.

Nuestra conciencia como mexicanos conlleva un interés profundo por escuchar ingenuamente las leyendas que forman parte de la tradición oral y más adelante son recopiladas para formar los archivos, narradas por nuestros abuelos, maestros incluso hasta vecinos. Sin embargo para muchos estas historias son invenciones de la gente con el fin de difundir miedo entre la población como medida de control social dependiendo de la situación política-social del territorio.

Este evento, en conclusión, ha dejado una gran experiencia, a los alumnos de la carrera de Archivonomía del grupo 7201, que pretende con la práctica de didáctica, que tanto los estudiantes como las personas externas comprendan la importancia de los Archivos Históricos como fuente de investigación, nos atrevemos a pronunciar "donde hubo leyendas, archivos quedan", incitando tanto a archivistas como a la sociedad en general a utilizar los documentos históricos para conocer los orígenes no solo de las leyendas sino de nuestras tradiciones a través del tiempo.

Representantes de la época: Prehispánica

Representantes de la época: Revolución Mexicana

Grupo 7201 "Tarde de leyendas"

NUESTROS PROFESORES ENBA

MTRO. DANIEL MARTÍNEZ BONILLA

Lic. Luz Ma. Mancilla
Responsable de edición y diseño
E-gaceta

El Mtro. Martínez, es Licenciado en Archivonomía por la ENBA, curso sus estudios de Maestría en Gestión de Documentos y Administración de Archivos, por la Universidad de la Salle, Bogotá, Colombia.

Desde 1996 ha laborado en distintas instituciones públicas y privadas, en la organización de sus archivos, capacitación, instrumentos archivísticos, asesorías y consultorías.

De 2004 a la fecha labora en la ENBA, como Profesor de Asignatura, ha impartido diversas materias en los dos turnos, como:

1. Introducción a la Archivonomía
2. Catalogación
3. Descripción de Archivos
4. Normatividad Archivística
5. Valoración Documental
6. Diagnóstico y Planeación Documental
7. Seminario de Prospectiva
8. Sistema Integral de Archivos

Ha sido Profesor de Estancia Profesional y de Informe de Estancia Profesional.

En Educación a Distancia a impartido las asignaturas de Archivo Histórico, Organización de Archivos I y Sistema Integral de Archivos.

Ha participado como Asesor y Sinodal de exámenes profesionales.

Del año 2000 a 2004 colaboró con la elaboración de guías de auto aprendizaje para la educación abierta.

Con la Escuela colaboró dentro del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional en 2005, en el “Programa Educativo de Profesional Asociado en Archivonomía”.

Así como en el Proyecto “Organización de Archivos” de 2005 a 2008.

También laboró en la Procuraduría Federal de la Defensa del Trabajo, con el puesto de Subdirector de Seguimiento y Archivo, a partir de 2009 a la fecha.

En la Procuraduría tiene la función de Coordinador de Archivos y participa como miembro en el Comité de Información y en el Comité para Prevenir el Acoso y Hostigamiento Sexual.

Como expositor en diversos Foros Nacionales en materia de archivos.

Adicionalmente, es socio fundador de la Asociación Mexicana de Archivonomía.

Profesor; Daniel Martínez:

1. Actualmente, ¿Cuáles son las asignaturas que imparte?

Organización de Archivos I y Sistema Integral, las dos asignaturas en modalidad a distancia.

2. Profesor, ¿Qué recomendaciones les da a los estudiantes de la licenciatura?

Que estudien mucho, pregunten y se acerquen a sus profesores, que no se queden con las dudas, además que participen en los eventos como asistentes y en las mesas. Todo en conjunto les permitirá tener una educación más completa y ser más competitivos para lo que demanda el mercado laboral.

3. Dentro de su experiencia, ¿qué ha sido lo más significativo para compartir con la comunidad?

Compartir lo que he aprendido en los textos, lo que me han enseñado mis maestros, colegas e incluso amigos de otras profesiones, pero sobre todo la experiencia que me ha dado el trabajar en los sectores público y privado como empleado y por cuenta propia.

Así también comparar y aplicar la teoría a la práctica, ser muy insistente en que nuestra profesión es tan valiosa como cualquier otra.

4. ¿Cómo visualiza el futuro de la carrera?, ¿qué recomendaciones daría a los estudiantes?

Considero que tiene un futuro muy prometedor, pero solo se va a lograr si trabajamos en conjunto, aislados no logramos nada. Lo que les recomiendo es el estudio, como principal fuente de conocimiento, pero además regresar a los valores que a veces olvidamos, como la solidaridad y el respeto. Sin duda si nos apoyamos tendremos muchas oportunidades.

LA COMUNIDAD ENBA

Felicita a las profesoras:

MTRA. SILVIA GUILLERMINA GARCÍA SANTIAGO

Por haber obtenido su grado de Maestría en Historia, por la Universidad Autónoma Metropolitana

DRA. IVONNE BAUTISTA CARMONA

Por haber obtenido su grado de Doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid.

(Diciembre de 2015).

día mundial de la diabetes
14 noviembre

Campaña 2015: Detengamos la epidemia de la diabetes

14 DE NOVIEMBRE, DÍA MUNDIAL DE LA DIABETES

Dra. Tayde Quevedo
Servicios Médicos

La campaña del Día Mundial de la Diabetes 2015 se enmarca dentro del período 2014-2016, centrado en una vida saludable y diabetes.

El principal eslogan para este año:

Detengamos la epidemia de la diabetes

Día Mundial de la Diabetes 2015

En 2015, el Día Mundial de la Diabetes (DMD) pasa a ser una campaña que dura todo el año para reflejar la realidad de las personas que viven con diabetes.

La campaña está centrada en la ***alimentación saludable*** como factor clave en la lucha contra la diabetes y fundamental para la salud mundial y el desarrollo sostenible:

Una alimentación saludable:

- Puede ayudar a prevenir la aparición de la diabetes tipo 2.
- Es una parte importante para el control efectivo de todos los tipos de diabetes para ayudar a evitar complicaciones.

Actúa para cambiar tu vida hoy

La alimentación saludable es una parte importante para el control de todos los tipos de diabetes:

- Cerca de 600 millones de personas pueden vivir con diabetes en 2035. Un diagnóstico tardío significa que muchas personas con diabetes tipo 2 sufren al menos una complicación en el momento de ser diagnosticados con diabetes.
- Un estilo de vida saludable puede prevenir hasta el 70% de la diabetes tipo 2, una dieta saludable puede ayudar a reducir el riesgo.
- Una dieta saludable que contenga verduras de hoja verde, fruta fresca, granos integrales, carne sin grasa, yogur sin azúcar y nueces puede ayudar a reducir el riesgo de una persona de desarrollar diabetes tipo 2 y reducir complicaciones en las personas con diabetes.
- Un mayor número de personas desarrollará y vivirá con diabetes tipo 1. Aunque la diabetes tipo 1 no puede prevenirse, un estilo de vida saludable es importante para el control efectivo de la enfermedad.
- El fomento de hábitos de alimentación saludable en niños pequeños es clave para frenar el aumento de la epidemia de la diabetes. Al garantizar la salud de las futuras generaciones, estamos dando un paso para asegurar el desarrollo sostenible.

Actúa para cambiar el mundo mañana

El acceso a alimentos sanos y asequibles es fundamental para reducir la carga mundial de la diabetes y asegurar el desarrollo sostenible mundial.

- La diabetes es una carga grande y en aumento: mientras que 387 millones de adultos vivían con diabetes en 2014, se espera que esta cifra se dispare hasta cerca de 600 millones para 2035.
- El gasto mundial para el tratamiento y el control de las complicaciones de la diabetes se estimó fue de USD 612 mil millones en 2014 (fuente: IDF Diabetes Atlas 6ª edición).
- Hasta un 11% del gasto total sanitario en cada país en todo el mundo se podría ahorrar si se abordaran los factores de riesgo prevenibles de la diabetes tipo 2.
- Hasta un 70% de casos de diabetes tipo 2 se podrían prevenir o retrasar adoptando estilos de vida saludables, el equivalente a 150 millones de casos para 2035.
- Una dieta saludable es de media USD 1.50 más cara al día que una no saludable, aumentando el coste de la comida por persona a alrededor de USD 550 al año.
- El número de personas con diabetes en países de renta medio-baja continuará aumentando, siendo una amenaza para el desarrollo sostenible. Por ejemplo en 2035, el número de personas con diabetes en la región africana se espera se duplique.

Datos y cifras

En 2035, casi 600 millones de nosotros podríamos vivir con diabetes.

Los estilos de vida saludables pueden prevenir hasta un 70% de la diabetes tipo 2, la alimentación saludable puede ayudar a reducir el riesgo.

- Aproximadamente 387 millones de adultos tienen diabetes; para 2035 se incrementará a 592 millones.

- La proporción de personas con diabetes tipo 2 aumenta en la mayoría de los países.
- 77% de adultos con diabetes viven en países de renta medio-baja.
- El mayor número de personas con diabetes tienen entre 40 y 59 años de edad.
- 179 millones de personas con diabetes están sin diagnosticar.
- La diabetes causó 4,9 millones de muertes en 2014; cada siete segundos una persona muere por la diabetes.
- La diabetes causó al menos USD 612 mil millones de dólares en gastos sanitarios en 2014 – 11% del total de gasto en adultos.
- Más de 79.000 niños desarrollaron diabetes tipo 1 en 2013.
- Más de 21 millones de nacidos se vieron afectados por la diabetes durante el embarazo en 2013 – 1 en 6 nacimientos.

Recomendaciones dietéticas

Las personas pueden reducir su riesgo de desarrollar diabetes tipo 2 y aquellos con diabetes tipo 1 pueden mejorar el control a través de:

- Elegir agua, café o té sin azúcar en vez de zumo de fruta, soda y otras bebidas endulzadas con azúcar.
- Comer al menos tres porciones de verduras cada día, incluyendo verduras de hoja verde como espinacas, lechuga y col.
- Comer al menos tres porciones de fruta fresca cada día.
- Elegir nueces, una pieza de fruta fresca, un yogur sin azúcar como tentempié.
- Limitar el consumo de alcohol a un máximo de dos bebidas estándar por día.
- Elegir cortes magros de carne blanca, ave o frutos de mar en vez de carne roja.
- Elegir mantequilla de cacahuate en vez de crema de chocolate o mermelada.
- Elegir pan integral en lugar de pan blanco, arroz integral en lugar de arroz blanco y pasta integral en lugar de pasta refinada.
- Elegir grasas insaturadas (aceite de oliva, aceite de colza, aceite de maíz o aceite de girasol) en lugar de grasas saturadas (mantequilla, mantequilla purificada, grasa animal, aceite de coco o aceite de palma).

Estas recomendaciones pueden ayudar también a las personas con diabetes para conseguir un control óptimo. Recuerda que el control y prevención de la Diabetes esta en tus manos y en tu constancia hacia el tratamiento y la dieta.

Factores relacionados con un mayor o menor riesgo de desarrollar diabetes tipo2

Disminución del riesgo de diabetes tipo 2	Aumento del riesgo de diabetes tipo 2
Nutrientes	
Carbohidratos	
Cereales integrales	Arroz blanco, patatas
Grasas y Proteínas	
Grasas poli-insaturadas	Carne roja
Nueces	Carne procesada
Alimentos específicos	
Verdura hoja verde	Zumo de fruta
Hasta 3 porciones de fruta fresca al día	Bebidas endulzadas con azúcar
Yogur sin azúcar	Alcohol en exceso
Mantequilla de cacahuete	
Agua	
Café	
Té	
Alcohol moderado	
Dietas	
Dieta mediterránea	Comida rápida
Dieta vegetariana vegan o lacto-ovo	Dieta con alta densidad de energía

International Diabetes Federation

ALIMENTACIÓN SALUDABLE
un DERECHO, no un privilegio

DIABETES = CONSTANTES NIVELES DE **AZÚCAR** EN SANGRE **ALTOS**

Si no se controlan puede provocar complicaciones serias de salud

La DIABETES es el 3er país más poblado del Mundo

1. CHINA
2. INDIA
3. DIABETES
4. EUA

Gasto mundial en atención sanitaria

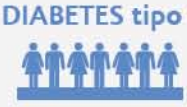
1 US$ en 9

SE GASTA EN ATENCIÓN PARA LA DIABETES

La **DIABETES** representa una **AMENAZA** para el **DESARROLLO** SOSTENIBLE MUNDIAL

ALIMENTACIÓN SALUDABLE y actividad física

PODRÍAN PREVENIR HASTA EL **70%** de la **DIABETES tipo 2**



SON UNA PARTE IMPORTANTE EN EL CONTROL EFICAZ de la **DIABETES tipo 1**

Todos la cifras son del IDF Diabetes Atlas Update 2014

DETENGAMOS la EPIDEMIA **de la diabetes**

www.worlddiabetesday.org
#WDD

día mundial de la diabetes
14 noviembre

70 1945-2015

DRA. ESTELA MERCEDES MORALES CAMPOS

Eduardo Salas Estrada
Colaboración

Estela Morales nació en la ciudad de Campeche, México, el 7 de septiembre de 1943. Desde la infancia, su vida ha transcurrido en el Distrito Federal; allí, tras concluir estudios como maestra normalista y ejercer algún tiempo en esa profesión, en 1963 ingresó a la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la Secretaría de Educación Pública (SEP), donde obtuvo la maestría en Biblioteconomía hacia mediados de esa década. Posteriormente, realizó la maestría en Bibliotecología (1979-1981) y el doctorado en Estudios Latinoamericanos (1994-1998), ambos, en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha complementado su formación asistiendo ininterrumpidamente a cursos y seminarios de actualización; algunos de estos han sido el "Seminario latinoamericano sobre formación de especialistas en información" (1971); el "Seminario latinoamericano sobre administración para directores de sistemas de información (1975); el curso "Information Networks" (1980); el "V seminario nacional de metodología de historia oral" (1981); el "Seminario sobre metodología de la investigación en ciencias sociales" (1983); el "Seminario sobre educación y entrenamiento" (1990) el Seminario sobre la formación del especialista de información en el siglo XXI" (1992); el "Seminario para la identificación y evaluación de las necesidades bibliotecarias de Centroamérica y la elaboración de proyectos" (1995); el "Seminario de historia de la cultura latinoamericana" (1997); etcétera. Ha realizado viajes de estudio a Canadá, Estados Unidos, Reino Unido y la antigua URSS, así como a distintos países de Latinoamérica como Argentina, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Guatemala, Panamá y Venezuela.

Desde los años setenta, Estela Morales ha ejercido la docencia, impartiendo numerosos cursos y asignaturas tanto en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía como en programas y escuelas relacionados con la bibliotecología pertenecientes a entidades de educación superior de diversos estados de la República, tales como la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la Universidad Autónoma de Nuevo León o la Universidad Autónoma de Chiapas; a su vez, ha dirigido seminarios de su especialidad en países como Costa Rica y Argentina. En la UNAM, ha dictado cursos en la Dirección General de Bibliotecas (DGB), en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) y en el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras, donde, entre otras, fue responsable, en 1992, de la "Cátedra Extraordinaria Maestros del Exilio Español". Precisamente desde ese año hasta el 2006, se ha encargado de los seminarios "Estudio de usuarios", "La información y su contexto social", "Bibliotecología comparada", "Teoría de la bibliotecología y de la información" en el programa de posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información del CUIB y de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Asimismo, ha dirigido una gran cantidad de tesis, tanto del nivel licenciatura como de maestría y doctorado.

Estela Morales Campos es la bibliotecaria que ha alcanzado el mayor nivel en la estructura académico administrativa en la UNAM ya que desde el inicio de la Rectoría del Dr. José Narro Robles, ha sido la Coordinadora de Humanidades.

La doctora Morales es investigadora titular en el CUIB desde 1988. En la actualidad, es reconocida como Investigadora Nacional, nivel III, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT). Entre otros temas, se ha ocupado de estudiar: "Normas de catalogación bibliográficas usadas en el sistema de bibliotecas de la UNAM (1976); "Historia oral de la bibliotecología mexicana" (1981); "Legislación bibliotecaria nacional" (1987); "El impacto de las nuevas tecnologías en los usuarios de servicios de información" (1990); "El uso de la in-formación en grupos sociales marginados en América Latina" (1992); "México: tradición e impacto en la producción contemporánea de fuentes de información sobre América Latina" (1995-1998); "Infodiversidad y globalización" (2000-2004) y "Multiculturalismo, diversidad e información en América Latina" (2003-2006).

A la par de su desempeño académico, Estela Morales participa activamente en diferentes asociaciones profesionales como la Asociación Mexicana de Bibliotecarios AC (AMBAC), el Colegio Nacional de Bibliotecarios (CNB), la American Library Association (ALA), la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA) y la Asociación Interamericana de Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas (AIBDA). A su vez, también forma parte de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC) y de la Sociedad de Estudios sobre América Latina y el Caribe (SOLAR).

Ha sido distinguida con la medalla "Gabino Barreda" del nivel de posgrado de la UNAM (1989) y con la medalla al Mérito Académico, otorgada por las Asociaciones Autónomas del Personal Académico de la UNAM (1994). Fue nombrada también socia honoraria por la AMBAC (1997) y recibió el reconocimiento "Juana de Asbaje" por la UNAM (2003). Ha colaborado de manera comprometida en numerosos comités y comisiones académicas, como, recientemente, en el Comité de Evaluación de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del CONACyT (desde 2000 hasta 2006), en el Comité de Acreditación del propio CONACyT y en el Foro Consultivo Científico y Tecnológico (ambos, desde 2002 hasta la fecha). En la actualidad forma parte del Patronato de la Biblioteca Vasconcelos, proyecto considerado por el actual gobierno federal como una de las infraestructuras culturales más sobresalientes del sexenio.

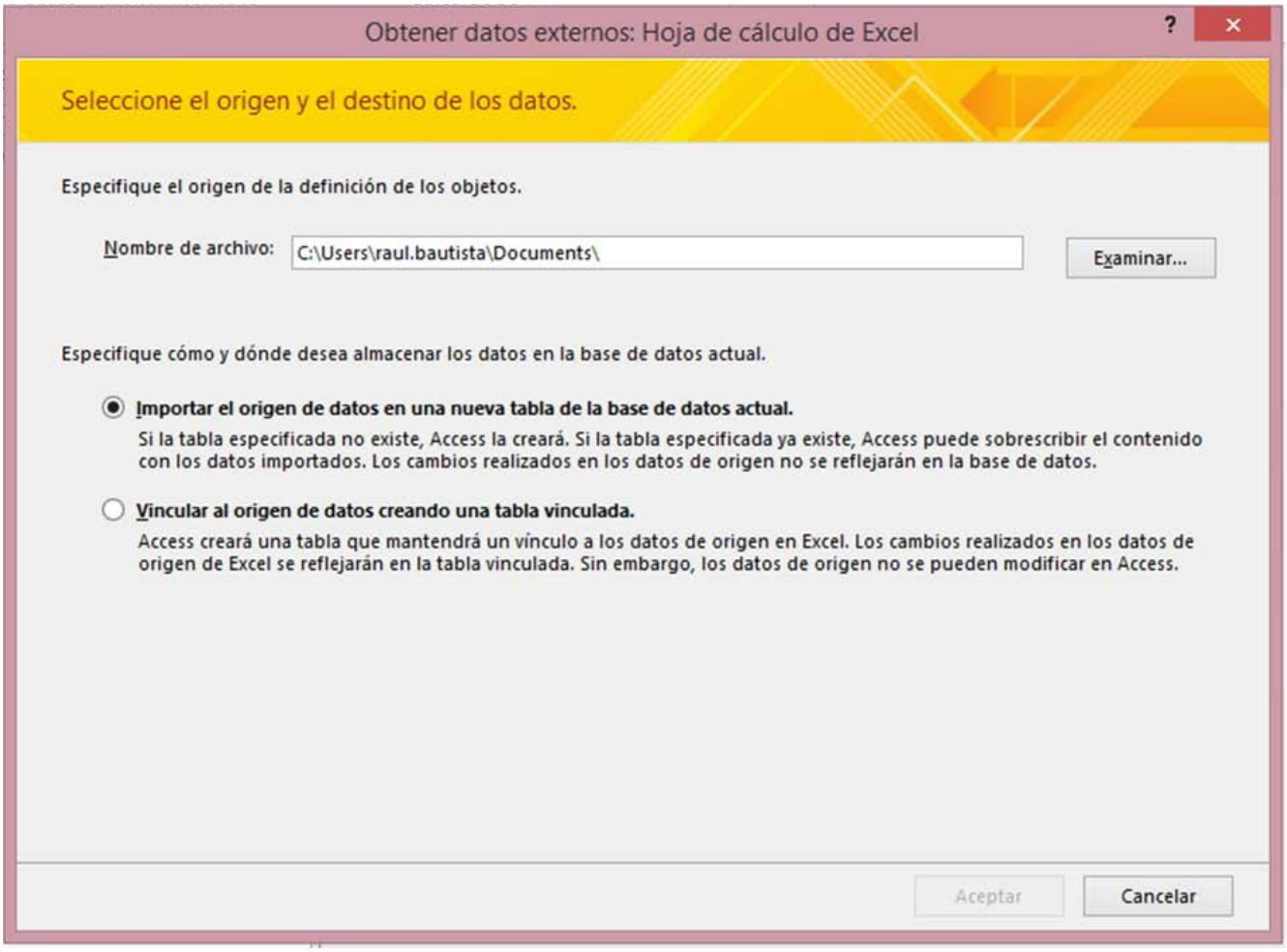
Además de ser miembro de comités editoriales en revistas y otras publicaciones, Estela Morales es autora de más de 100 artículos publicados tanto en México como en el extranjero, así como de 11 libros. Los más recientes son: Diccionario de bibliotecólogos latinoamericanos y especialistas afines: una aproximación, México, UNAM/CUIB, 1999; América Latina en las editoriales mexicanas Compendio bibliográfico (CD-ROM), México, UNAM/CCYDEL, 2000; Librerías infantiles: un espacio para la lectura; México, UNAM/CUIB-Información Científica Internacional, 2000; Diversidad informativa latinoamericana en México, México, UNAM/CCYDEL, 2001; Infodiversidad, globalización y derecho a la información, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2003; Estela Morales y Jaime Ríos (coord.), Mesa redonda Bibliotecología, Educación y sociedad, México, UNAM/Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2003; y Leopoldo Zea (coord.); Estela Morales (comp.), La globalización y la información en América Latina. México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia Fondo de Cultura Económica, 2006 [en prensa].

Estela Morales siempre ha luchado por afianzar el estatus académico y el reconocimiento profesional de los bibliotecarios. En ese sentido, ha impulsado la educación del personal de los servicios bibliotecarios y de información; así, junto con otros colegas, alentó el establecimiento del doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información en la UNAM. Durante la época en que colaboró en la Dirección General de Bibliotecas, en la planeación y coordinación del sistema bibliotecario, trabajó infatigablemente por introducir la tecnología en las bibliotecas, así como por automatizar los procesos bibliotecarios y por crear el sistema LIBRUNAM, aún vigente exitosamente. Asimismo, su labor ha destacado en la integración de la bibliotecología latinoamericana, así como en la promoción de la investigación en el área, la visibilidad del conocimiento producido en nuestros países y la defensa de la diversidad informativa regional.

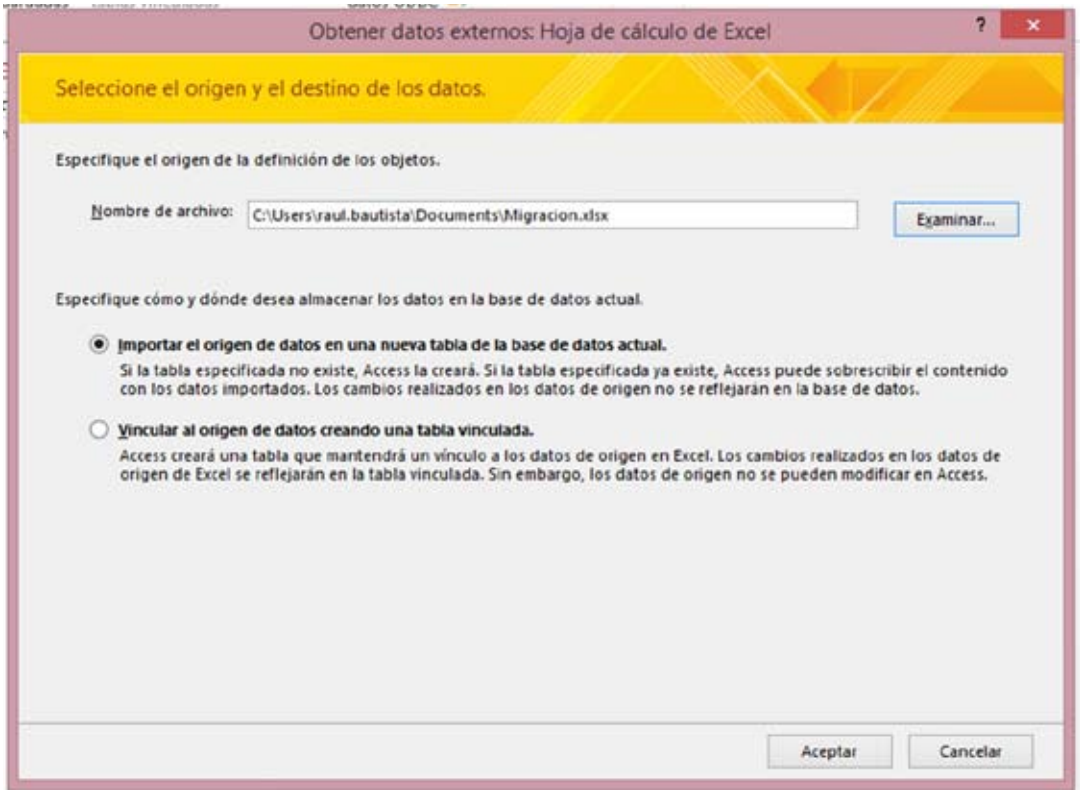
MIGRACIÓN DE DATOS DE EXCEL A ACCESS SEGUNDA PARTE

Raúl Bautista B.
Profesor ENBA

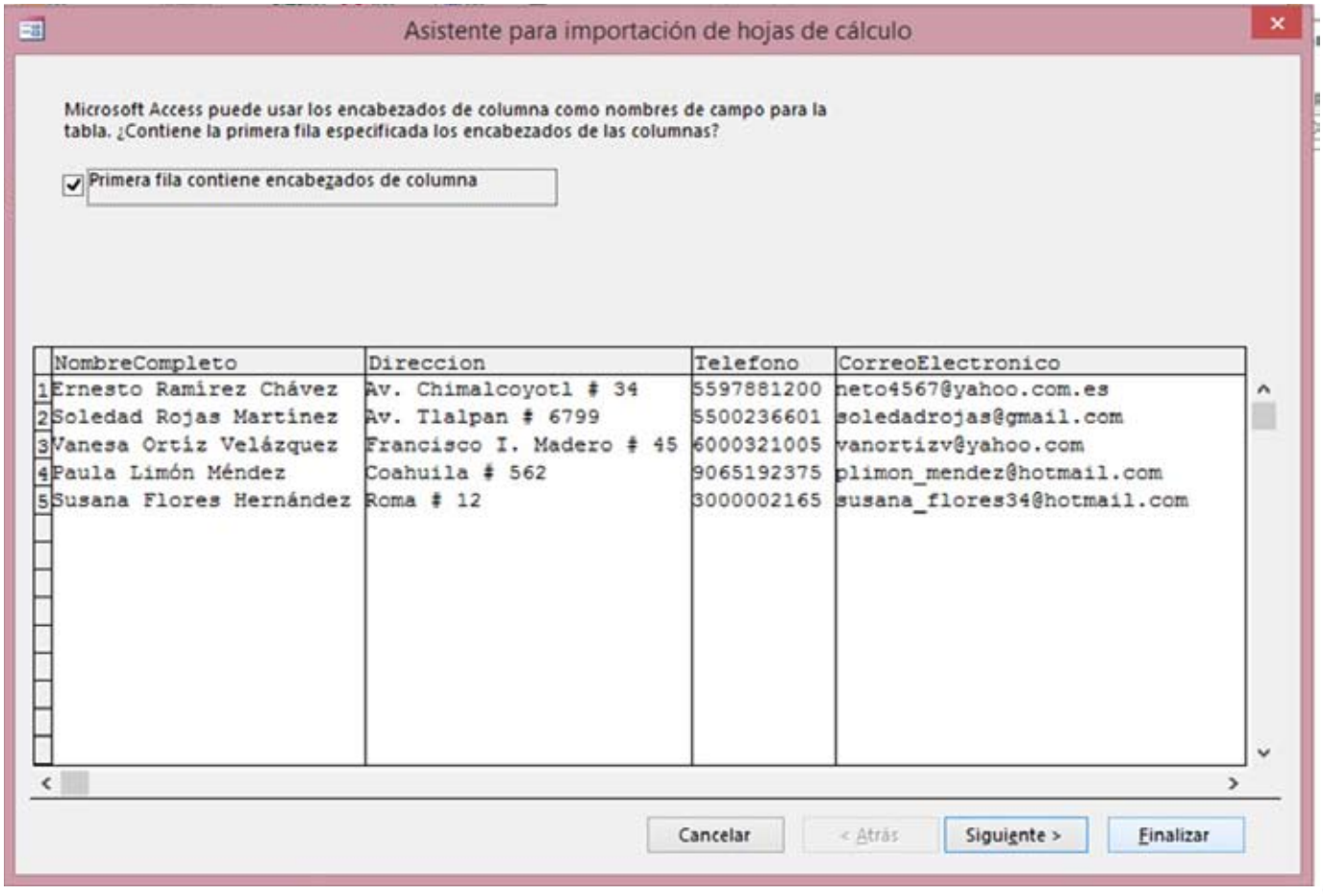
Para concluir la migración de datos de Excel a Access, se continuará con la selección de la cinta de opciones la "Datos Externos" y dar un clic en el ícono de Excel, aparecerá lo siguiente:



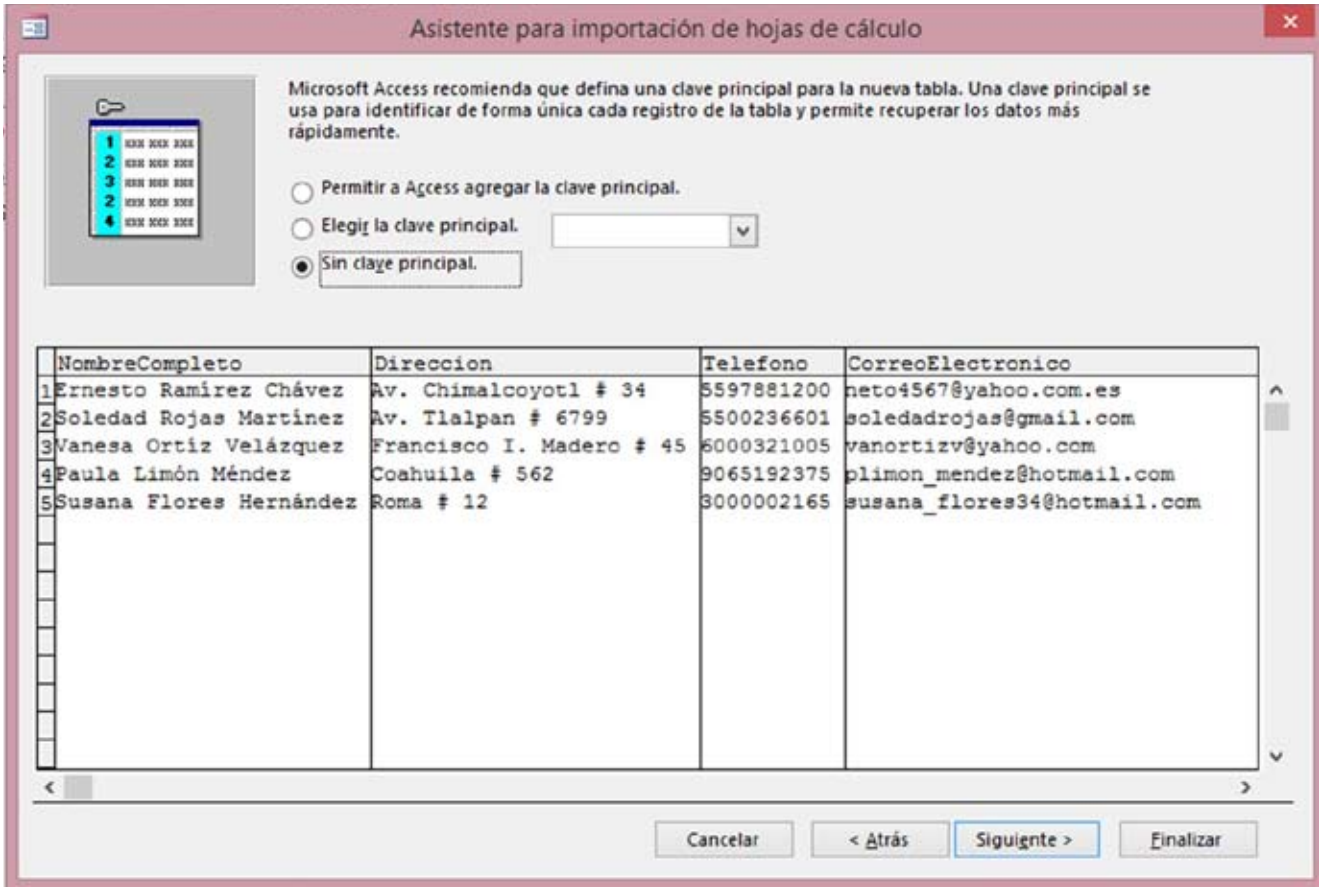
A continuación buscaremos el archivo de Excel; del cual exportaremos los datos. Dar un clic en examinar y ubicar el archivo de los datos de origen.



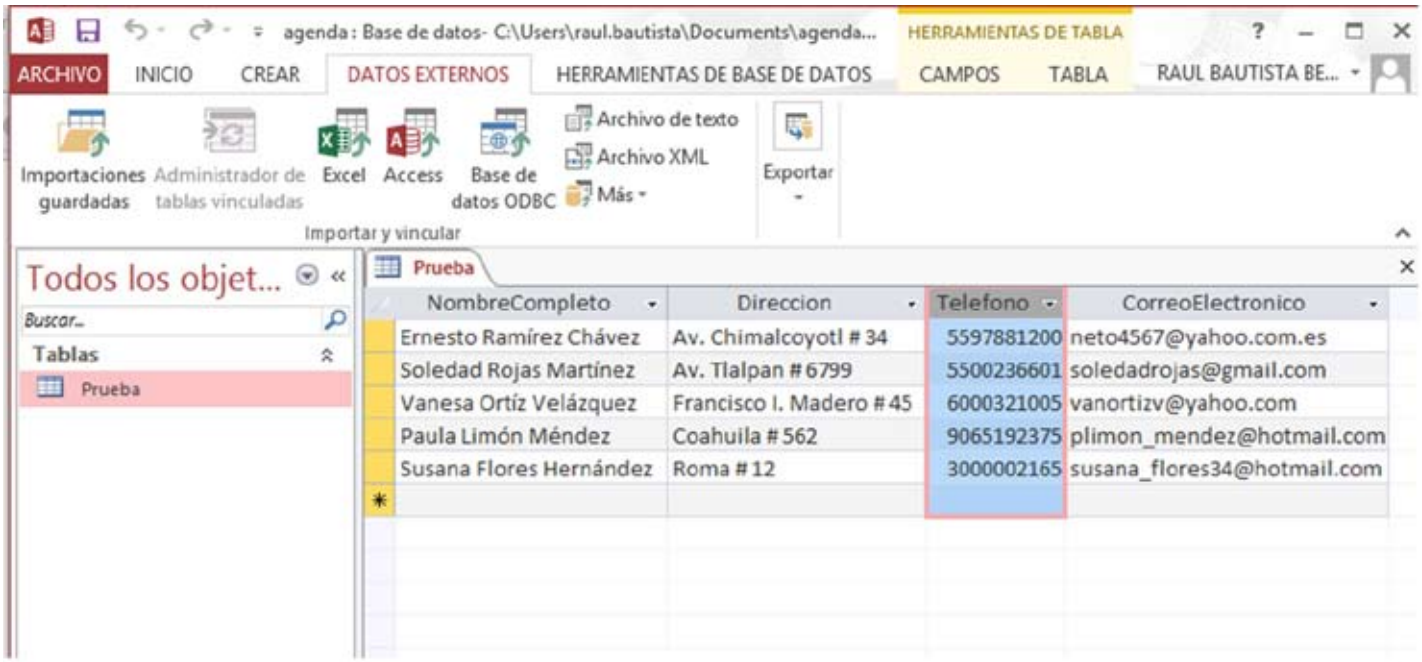
Y dejamos seleccionada la primera opción que aparece, debido a que no se tiene una tabla destino previa. Dar clic en aceptar, se procede a seleccionar la primera fila (ya que contiene los nombres de los campos), dando clic en “Primera fila contiene encabezados de columna”:



Clic en siguiente. La siguiente ventana nos muestra las opciones de modificar los nombres de campo, seleccionar el tipo de dato y si va a estar indexado (organizar los datos alfabéticamente) y posteriormente aparecerá la opción de definir la clave principal (es un nombre de campo que se utiliza para relacionar las tablas en uno-uno; ya que no permite repetir los datos). En este caso, seleccionar “Sin clave principal”



Clic en siguiente y a continuación se debe dar el nombre de la tabla (o dejar el nombre por default “Tabla 1”), en este caso di el nombre de “prueba” y dar un clic en finalizar. Se desplegará otra ventana con la opción de “guardar los pasos de importación”; esto es opcional y posteriormente dar un clic en “Cerrar”.



Y aparecerán los datos de Excel. Con esto se concluye el proceso de migración de datos de Excel a Access, en este caso no habrá pérdida de información, debido a que ambas aplicaciones son de la mismo desarrollador de software (Microsoft), pero en caso de que sean de diferentes desarrolladores o aplicaciones, es importante considerar que puede existir una pérdida de información y más cuando no se tiene una estandarización entre las aplicaciones involucradas en este proceso.

Para cualquier sugerencia de tema, puede enviarla a rbautista@sep.gob.mx

AMA

ASOCIACIÓN MEXICANA DE ARCHIVONOMÍA

Desayuno de fin de año AMA

Con la finalidad de agradecer el apoyo para la constitución, difusión y presentación de la asociación mexicana de archivonomía el comite directivo encabezado por la Mtra. Martha Tapia, el pasado quince de diciembre de 2015, se realizó un desayuno por parte de la asociación.

Durante el evento la Mtra. Tapia, comentó que ha sido un logro contar con la asociación, constituida legalmente; dijo que hay muchos planes y que estarán trabajando para ofrecer a la comunidad archivística cursos de actualización, apoyo en proyectos, etc,.

Sin duda alguna, el año 2016 sera la consolidación de AMA, la comunidad ENBA les desea el mayor de los éxitos.

Vocabulary: Some Librarianship Words

María del Carmen Hernández Carrión
Docente ENBA

I´m presenting you the last part of a glossary of Librarianship that it will surely be very useful to you for your school tasks and professional work. Part 3.

Interlibrary services/loan. A service that allows you to borrow materials from other libraries through your own library. – servicios interbibliotecarios / servicios de préstamo de libros interbibliotecario.

ISBN. Abbreviation for International Standard Book Number – Número internacional normalizado para libros.

Journal. A publication, issued on a regular basis, which contains scholarly research published as articles, papers, research reports, or technical reports. - revista científica.

Keyword. A significant or memorable word or term in the title, abstract, or text of an information resource that indicates its subject and is often used as a search term. - palabra clave.

Learning Management System (LMS). See Course management system. - Sistema de gestión de aprendizaje.

Librarian - bibliotecario.

Librarianship - biblioteconomía.

Library – biblioteca.

Library Consortia Automated Systems. It was established in 1988 as the Library Consortia Integrated Systems Interest Group and was renamed in 1989. It is in charge to provide a forum for discussing emerging trends in technology and their impact on library consortia and their supporting structures. - sistemas de consorcios de bibliotecas automatizadas.

Library technology. Example: The Library and Information Technology Association (LITA) is a division of the American Library Association (ALA) – tecnología de bibliotecas.

Limits/limiters. Options used in searching that restrict your results to only information resources meeting certain other, non-subject-related, criteria. Limiting options vary by database, but common options include limiting results to materials available full-text in the database, to scholarly publications, to materials written in a particular language, to materials available in a particular location, or to materials published at a specific time. - operadores de limitación o filtración.

Link. An image or a portion of text which a Web user can click to jump to another document or page on the Web. - ligas / vínculos / enlaces.

Magazine. A publication, issued on a regular basis, containing popular articles, written and illustrated in a less technical manner than the articles found in a journal. - revista.

Map library. Ex: In the map library, the electronic

medium is shaking the foundations of cartographic communication and threatening. - mapoteca.

Microform. A reduced sized photographic reproduction of printed information on reel to reel film (microfilm) or film cards (microfiche) or opaque pages that can be read with a microform reader/printer. - microformatos, microformas.

Mobile enviroments. They are changing the way information is delivered and accessed. An increasing number of libraries provide services and content delivery to mobile devices. – ambientes móviles.

Monthly publication – publicación mensual.

Monographic series. Those are scholarly and scientific books released in successive volumes, each of which is structured like a separate book or scholarly monograph – series monográficas.

Multimedia. Any information resource that presents information using more than one media (print, picture, audio, or video). - multimedia.

Music library. Support conservatories and schools of music – fonoteca.

Newspaper. A publication containing information about varied topics that are pertinent to general information, a geographic area, or a specific subject matter (i.e. business, culture, education). Often published daily. - periódico.

Newspaper and periodicals library - hemeroteca.

Online Public Access Catalog (OPAC). A computerized database that can be searched in various ways— such as by keyword, author, title, subject, or call number— to find out what resources a library owns. OPAC's will supply listings of the title, call number, author, location, and description of any items matching one's search. Also referred to as "library catalog" or "online catalog." - catálogo en línea / catálogo automatizado.

Patron Driven e-book acquisition. *For this to occur, licensing options and models for library lending of e-books must become more sustainable*.– adquisión de libros electrónicos de acuerdo a la solicitud de los usuarios.

PDF. A file format developed by Adobe Acrobat® that allows files to be transmitted from one computer to another while retaining their original appearance both on-screen and when printed. An acronym for Portable Document Format. - PDF formato de documento portable.

Peer-reviewed Journal. Peer review is a process by which editors have experts in a field review books or articles submitted for publication by the experts' peers. Peer review helps to ensure the quality of an information source. A peer-reviewed journal is also called a refereed journal or scholarly journal. - publicación arbitrada.

Periodical. An information source published in multiple parts at regular intervals (daily, weekly, monthly, and biannually). Journals, magazines, and newspapers are all periodicals. See also Serial. - publicaciones periódicas.

Permalink. A link that will return you to the same page every time you click the link. - enlace permanente.

Plagiarism. Using the words or ideas of others without acknowledging the original source. - plagio.

Primary source. An original record of events, such as a diary, a newspaper article, a public record, or scientific documentation - fuentes primarias.

Print. The written symbols of a language as portrayed on paper. Information sources may be either print or electronic. - imprimir.

Propietary library (Subscription or private library). Is financed by private funds either from membership fees or endowments. Unlike

a public library, access is often restricted to members, but access rights can also be given to non-members, such as students. – biblioteca privada.

Proxy server. An Internet server that acts as a "go-between" for a computer on a local network (secure system) and the open Web. Often checks to determine "right of access" to the secure environment and speeds up requests by caching frequently accessed Web pages. Can also act as a firewall. See also Authentication. - servidor intermediario, servidor proxy.

Public library / state library – biblioteca pública.

Publisher. An entity or company that produces and issues books, journals, newspapers, or other publications. - editorial.

Publishing - publicación (incluye el proceso de negociación entre los responsables del documento, su reproducción y su publicación) / edición.

QR code. Abbreviation for Quick Response code. A two-dimensional bar code that is made of small squares in a unique pattern. QR codes allow users to connect to additional resources through mobile devices. - código QR.

Quarterly – publicación trimestral.

Recall. A request for the return of library material before the due date. - reclamar.

Record library, sound archive. - fonoteca.

Refereed journal. See Peer-reviewed journal. - revista evaluada por pares, revista evaluada por expertos.

Reference. 1. A service that helps people find needed information. 2. Sometimes "reference" refers to reference collections, such as encyclopedias, indexes, handbooks, directories, etc. 3. A citation to a work is also known as a reference. - sección de referencia.

Remote Access. The ability to log onto (or access) networked computer resources from a distant location. Remote access makes available library databases to students researching from home, office, or other locations outside the library. See also Authentication. - conexión remota.

Renewal. An extension of the loan period for library materials. - renovación de préstamo.

Reserve. 1. A service providing special, often short-term, access to course-related materials (book or article readings, lecture notes, sample tests) or to other materials (CD-ROMs, audio-visual materials, current newspapers or magazines). 2. Also the physical location—often a service desk or room—within a library where materials on reserve are kept. Materials can also be made available electronically. See also Course reserve, Electronic reserve. - reserva / (reservar).

Scholary communication. *This is developing at an ever-faster pace, requiring libraries to be actively involved or be left behind.* New publishing models are being explored for journals, scholarly monographs, textbooks, and digital materials, as stakeholders try to establish sustainable models. – comunicación académica.

Scholarly journal. See Peer-reviewed journal. - publicación arbitrada / publicación académica.

School library – Escuela de Biblioteconomía.

Search statement / search query. Search statement/Search Query: Words entered into the search box of a database or search engine when looking for information. Words relating to an information source's author, editor, title, subject heading or keyword serve as search terms. Search terms can be combined by using Boolean operators and can also be used with limits/limiters – búsqueda computarizada.

Secondary sources. Materials such as books and journal articles that analyze primary sources. Secondary sources usually provide evaluation or

interpretation of data or evidence found in original research or documents such as historical manuscripts or memoirs. - fuentes secundarias.

Serial. Publications such as journals, magazines and newspapers that are generally published multiple times per year, month, or week. Serials usually have number volumes and issues. - serie, publicación seriada, publicación periódica.

Software. The programs installed on and used by the components of a computer system - programas informáticos.

Stacks. Shelves in the library where materials—typically books—are stored. Books in the stacks are normally arranged by call number. May be referred to as "book stacks." - estantes, grupo de estanterías, estanterías adosadas.

Staffing. *Academic libraries must develop the staff needed to meet new challenges through creative approaches to hiring new personnel and deploying/ retraining existing staff.* – personal.

Style manual. An information source providing guidelines for people who are writing research papers. A style manual outlines specific formats for arranging research papers and citing the sources that are used in writing the paper. - manual de estilo.

Subject heading. Descriptions of an information source's content assigned to make finding information easier. See also Controlled vocabulary, Descriptors. - encabezamiento de materia.

Thesaurus - tesauro.

Thumb drive. See also Flash drive. - memoria USB.

Title. The name of a book, article, or other information source. - título.

Toy library - ludoteca.

Upload. To transfer information from a computer system or a personal computer to another computer system or a larger computer system. - subir, cargar, copiar a.

Uniform resource locator (URL). The unique address for a Web page which is used in citing it. A URL consists of the access protocol (http), the domain name (www.nmsu.edu), and often the path to a file or resource residing on that server. - Localizador Uniforme de Recursos.

User ID. A number or name unique to a particular user of computerized resources. A user ID must often be entered in order to access library resources remotely. - identificación de usuario.

Virtual reference. A service allowing library users to ask questions through email, text message, or live-chat as opposed to coming to the reference desk at the library and asking a question in person. Also referred to as "online reference" or "e-reference." - referencia virtual / servicio de consulta por Internet.

Wireless. The name given to any electronic device that sends messages through space via electric or electromagnetic waves instead of via power cords. - acceso inalámbrico.

Zip drive / zip disk Zip. Devices used in the creation of compressed (or "zipped") electronic information - unidades ZIP / discos ZIP (ALA, n.d.) (Lozano, 1999).

Sources:

2012 top ten trends in academic libraries. (n.d.). Colleges and Research Libraries News. http://doi.org/http://crln.acrl.org/content/73/6/311.full

ALA. (n.d.). Glossary of terms. Retrieved from http://www.ala.org/acrl/sites/ala.org.acrl/files/content/aboutacrl/directoryofleadership/sections/is/iswebsite/projpubs/idplanguagetable.pdf

Lozano, A. (1999). Vocabulario para los estudios de la bibliodocumentación. Granada, España: Facultad de biblioteconomía y documentación.

Christmas Carols at BBF

Ma. Carmen Hernández Carrión
Docente ENBA

What are Christmas carols? These are special songs which are sung during the Christmas season. The songs are about Jesus and the time when he was born. Whose lyrics are on the theme of Christmas, and which is traditionally sung on Christmas itself or during the surrounding holiday season. Christmas carols may be regarded as a subset of the broader category of Christmas music.

Why were they written? Many Christmas carols are written for special purpose, often to accompany performances of religious dramas dating from medieval times.

What does the word carol mean? Carol came from the ancient Greek word 'choros´, which means "dancing in a circle", and from the old French word 'calore', meaning "a song to accompany dancing".

Over the years the word carol changed its meaning, referring inly to certain kinds of songs, it became known as Christmas songs.

The villancico (or vilancete, in Portuguese) was a common poetic and musical form of the Iberian Peninsula and Latin America popular from the late fifteenth to eighteenth centuries. With the decline in popularity of the villancicos in the 20th

century, the term became reduced to mean merely "Christmas carol". Important composers of villancicos were Juan del Encina, Pedro de Escobar, Francisco Guerrero, Gaspar Fernández, and Juan Gutiérrez de Padilla. Popular Spanish villancicos include "Los pastores a Belén," and "Los peces en el río".

This year, three of my English class groups 3104, 7102, and 7104 went to the Benjamin Franklin Library to meet together and sing Christmas carols because it was our closure of the semester; we had a terrific time!

OPORTUNIDADES QUE BRINDA LA BIBLIOTECA "BENJAMÍN FRANKLIN"

Brisa Belem Islas López,
Estudiante de Biblioteconomía
Séptimo semestre

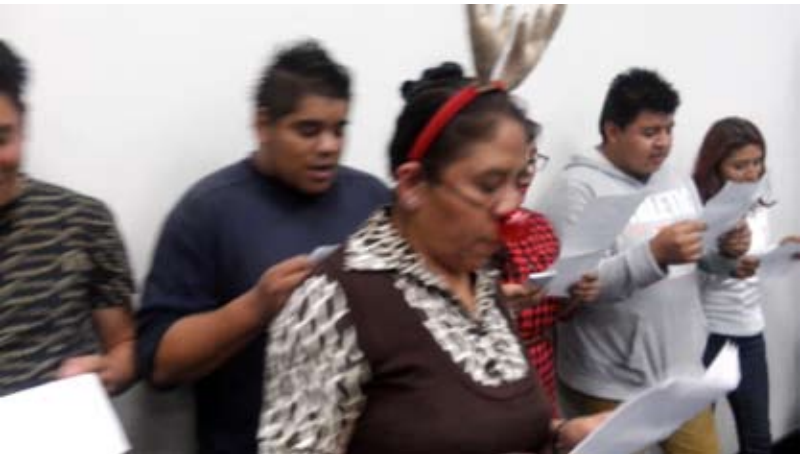
En la actualidad el 80% de la información se encuentra en inglés, es por ello que aprender y comprender el idioma es de vital importancia. Otro punto importante que también se debe considerar es la influencia que tienen los Estados Unidos en cuanto a educación superior, miles de personas migran de sus países natales para poder tener una formación de postgrado en Estados Unidos.

Nuestro país no es la excepción, para poder estudiar en Estados Unidos se puede acudir a la biblioteca de la embajada de los Estados Unidos "la biblioteca Benjamín Franklin", ella cuenta con un centro de educación en el cual se dan informes de las escuelas, becas y modalidades de estudio; ya sea presencial o a distancia. Si no tienes conocimientos en el idioma inglés la biblioteca cuenta con "Voluntarios" quienes serán el vínculo entre la institución educativa y tu.

Además, "la biblioteca Benjamín Franklin" ha tenido una remodelación, ahora la instalaciones son más cómodas, con sillones a los cuales se les puede conectar cualquier dispositivo y así cargarlo si le falta batería; posee una de las pocas impresoras en 3D de todo el país, aún se están creando políticas para el uso y prestamo de la impresora, pero es impresionante ver como forma las figuras que se desean.

Por parte de la ENBA, dentro del programa de inglés de la profesora Ma. del Carmen hernández, se han hecho actividades muy interesantes las cuales son impartidas por miembros del personal que, algunos de ellos se dedican a que los profesores de inglés sean más dinámicos en sus clases; en una ocasión se nos habló de lo que el arte nos hace sentir y descubrimos que Adolf Hitler era pintor novato; en otra sesión aprendimos que las redes sociales influyen mucho en como nos ven los demás, y en ocasiones perjudican nuestra integridad y de los que nos rodean.

Nuestra última actividad fue el canto de villancicos, en donde pudimos organizarnos como grupo, dejar la vergüenza de lado, mejorar en la pronunciación del inglés y sobre todo pasar un rato agradable con los profesores con quienes compartimos un pastel.



Es importante aprovechar las oportunidades que tiene la "la biblioteca Benjamín Franklin", nuevamente hago la invitación a que puedan asistir junto con su familia, amigos y conocidos a esta biblioteca, conocer sus colecciones y servicios que tiene para todas las edades.