GACETA

Órgano Informativo de la
Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía

Vol. 4 No. 77 Diciembre 2016-Enero 2017

REORGANIZACIÓN DE LA REVISTA BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVONOMÍA
"EDUCAR PARA PRESERVAR LA MEMORIA DE LA HUMANIDAD"

ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVONOMÍA

DIRECTORIO

Lic. Aurelio Nuño Mayer
Secretario de Educación Pública

Dr. Salvador Jara Guerrero
Subsecretario de Educación Superior

Dr. Salvador Malo Álvarez
Director General
de Educación Superior Universitaria

José Orozco Tenorio
Director de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía

Javier Domínguez Galicia
Subdirector Académico

Lizbeth Berenice Herrera Delgado
Subdirector de Planeación
y Evaluación

Alejandro Ortiz Mar
Subdirector de Servicios
Bibliotecarios y Archivísticos

Federico José Arévalo Marín
Subdirector Administrativo

Brisa Natali Colin Salazar
Diseño Editorial

María del Carmen Hernández Carrión
Corrección de Estilo

Alfredo Mosqueda Rosales
Auxiliar Gráfico

El contenido y artículos de la publicación son responsabilidad de sus autores.

Contacto y colaboraciones
egaceta-enba@sep.gob.mx

Calz. Ticomán No. 645, Col. Sta. Ma. Ticomán, C.P. 07330, Delg. Gustavo A. Madero, Cuidad de México, Tels: 3601 7086 y 3601 7091
www.enba.sep.gob.mx
D.R. México MMXV

CONTENIDO

MI COMUNIDAD ENBA

Reorganización de la Revista Bibliotecas y Archivos 3

Memoria Documental de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía 4

Curso-taller "Principios básicos para la elaboración de guardas" 5

"Pastorela Archivística: la importancia de la gestión documental" 6

Reconocimiento a la Mtra. Silvia Guillermina García Santiago 6

TECNO TIPS

Nuevos virus "Ransomware" 7

SALUD ENBA

Diez recomendaciones básicas para prevenir enfermedades respiratorias este invierno 8

GENERALIDADES

Christmas Traditions in Mexico 9

Máscaras del mundo en el laboratorio de aprendizaje "Sala Infantil Prof. Nahúm Pérez Paz" 11

Celebración de la tradicional posada de la Sala Infantil "Prof. Nahúm Pérez Paz" 12

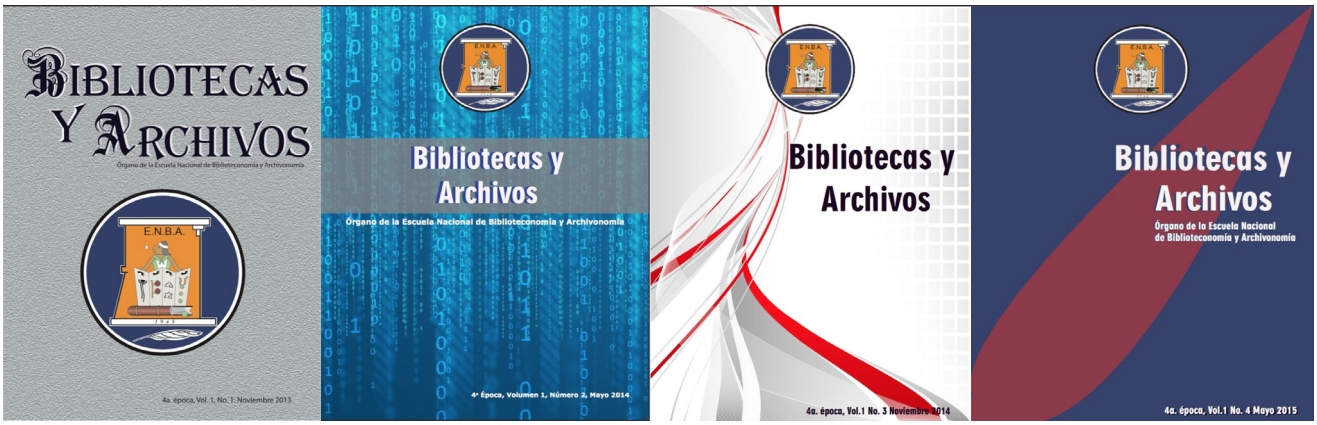
"Leo, creo y construyo" 13

Convocatoria del 3er. Simposio de Archivos 14

Cartel del 3er. Simposio de Archivos 19

REORGANIZACIÓN DE LA REVISTA BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

Mtra. Lizbeth Berenice Herrera Delgado
Subdirectora de Planeación y Evaluación



En esta ocasión, es muy grato informar a toda la comunidad ENBA, sobre los trabajos que se han venido desarrollando por parte del Comité editorial, las autoridades de la escuela, así como los agentes directamente involucrados en lograr que la Revista Bibliotecas y Archivos, órgano oficial de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.

Desde el año 2015 se iniciaron los trámites ante INDAUTOR para que a la publicación se le otorgara el Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo; mismo que ya se ha renovado, por lo que se mantiene vigente. Es importante contar con dicho certificado para nuestra publicación periódica; ya que en el artículo 173 de la Ley Federal del Derecho de Autor, se señala que es "Facultad de usar y explotar en forma exclusiva títulos, nombres, denominaciones, características físicas y psicológicas distintivas o características de operación originales aplicados de acuerdo con su naturaleza".

Teniendo dicha certificación, se iniciaron los trámites para que se le asignara un nuevo ISSN a la revistas en su versión impresa; ya que nuestra publicación periódica como material meritorio identificándola de manera clara de entre las otras existentes bajo este mismo formato; su importancia radica en su asignación obligatoria para cualquier publicación periódica de acuerdo al artículo 53 de la Ley Federal de Derechos de Autor.

De forma paralela a lo anterior, se han gestionado los trámites correspondientes ante SEGOB, para obtener el Certificado de licitud de título y contenido; en apego a lo que estipula el reglamento sobre Publicaciones y Revistas Ilustradas, dónde se especifican las causas por las cuales el título y contenido de un medio impreso se consideran contrarios a la moral o a la educación.

Y finalmente, pero no menos importante, es la reorganización que ha experimentado en el Comité editorial, al cual se han sumado personalidades importantes y de gran reconocimiento tanto en la disciplina de la Biblioteconomía, como en Archivonomía; siempre con la intención de sumar esfuerzos en beneficio de conformar a todas luces una publicación de calidad.

No dejen de visitar el portal Web de la ENBA, en su apartado de publicaciones institucionales, para tener acceso a los fascículos de nuestra revista Bibliotecas y Archivos; todos sus comentarios resultan aportes favorables para ésta, su publicación.

"MEMORIA DOCUMENTAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVONOMÍA"

Grupo 7101 turno matutino Licenciatura en Archivonomía

El día 24 de Noviembre del 2016 en el cubo de la biblioteca "Francisco Orozco Muñoz" tuvo lugar el evento realizado por los alumnos del grupo 7101 del turno matutino quienes cursan la licenciatura en Archivonomía, dicho evento llevó por nombre "MEMORIA DOCUMENTAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVONOMÍA", cuyo objetivo central fue la difusión del Archivo Histórico de la ENBA, el cual hoy en día resguarda, organiza, conserva y difunde la memoria documental de la institución.

El evento dio inicio aproximadamente a las 10:00 am con el corte del listón a cargo del Lic. Gumaro Damián Cervantes, la Mtra. Beatriz Santoyo Bastida y el Historiador Guillermo Sierra Araujo, con ello se dio la inauguración oficial.

Como parte de las actividades se organizó y proyectó en la recepción de la biblioteca una exposición temporal titulada "Memoria Documental de las Conmemoraciones y Aniversarios de la Escuela Nacional de Biblioteconomia y Archivonomia, donde se expusieron documentos que el archivo histórico de la institución resguarda permitiendo conocer a través de estos una parte del trayecto histórico que la escuela ha venido recorriendo. Dentro de la exposición se exhibieron artículos conmemorativos de los aniversarios, en su mayoría proporcionados por los profesores de la ENBA.

Una vez que los asistentes al evento concluyeron su recorrido dentro de la exposición se les invitó al interior del cubo para continuar con las actividades señaladas en el programa.

El alumno Alain Daniel Millán Rivera dio la bienvenida a los asistentes y el agradecimiento a quienes contribuyeron para la realización del evento para posteriormente ceder la palabra al Mtro. Alejandro Ortiz Mar quien brindó su experiencia como encargado actual del Archivo Histórico.

Una vez concluida la participación del Mtro. Alejandro Ortiz Mar, se dio inicio a una serie de ponencias por parte de profesionales en el quehacer archivístico. La primera ponencia titulada "La lucha por la tierra en los archivos, presentación histórica agraria y jurídica" fue presentada por el Historiador Guillermo Sierra Araujo quien expuso de manera muy interesante cómo es que los archivos históricos, en específico hablando de mapas y planos, contribuyen de una manera muy importante en el ámbito jurídico para la repartición de las tierras que muchas veces están en disputas por muchos años, todo ello visto desde su experiencia en el ámbito de los archivos.

El Lic. Gumaro Damián Cervantes continúo con su ponencia titulada "El quehacer cotidiano que se hace memoria: Eventos académicos de la ENBA", el cual a manera de experiencia propia, relató cómo ha vivido la organización y presentación de los eventos que la escuela ha realizado a lo largo de los años. Y para cerrar con estas ponencias la Mtra. Beatriz Santoyo Bastida presentó su ponencia que llevaría por nombre "El Archivo Histórico de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomia", quien relató su experiencia de como el archivo comenzó a cobrar vida, gracias al apoyo y arduo trabajo de diversas personas preocupadas por resguardar la memoria documental de la institución.

Una vez concluidas las ponencias, como parte final de las actividades se presentó el audio de entrevistas realizadas a los profesores Martha Tapia Ortega y Felipe Eleazar Velasco Olivares quienes compartieron su experiencia dentro del archivo histórico.

Para dar por terminado el evento el alumno Alain Daniel Millán Rivera extendió el mayor de los agradecimientos a nombre del grupo 7101 por su asistencia y así poder darle vida al proyecto.

Curso-Taller "Principios Básicos para la Elaboración de Guardas"

Grupo 7103 turno matutino Licenciatura en Archivonomía

El grupo 7103 de la Licenciatura en Archivonomía como parte de una actividad académica de la materia Organización de Archivos II impartida por el profesor Octavio Monroy Nieto dio el Curso-Taller "Principios Básicos para la Elaboración de Guardas".

El curso- taller se realizó los días 5, 6 , 7 y 8 de diciembre en el cubo de la biblioteca "Francisco Orozco Muñoz"; para realizar el curso los alumnos del grupo 7103 planearon, organizaron, determinaron, delegaron y ejecutaron actividades que serían la base para obtener los resultados deseados. Se enfrentaron a diversos obstáculos primordialmente el desconocimiento de la realización de un evento de esa índole, lo cual fue interesante pues se convirtió en un gran reto no solo para el grupo si no para cada integrante.

El grupo 7103 se dio cita en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía sede del curso, donde alistaron los últimos detalles para comenzar.

Con la asistencia de 45 participantes entre docentes, alumnos de la ENBA y con la participación del responsable de conservación de la biblioteca de la Universidad de La Salle de la ciudad de México, la Lic. Ma. del Rocío Guadalupe Landeros coordinadora de la licenciatura en Archivonomía dio unas palabras de aliento y buenos deseos al grupo.

El grupo llenó de expectativas y dando las 9:15 de la mañana el Curso-Taller dio inicio, la temática del primer día consistió en una actividad de integración entre participantes-capacitadores, para después cuatro ponentes expusieran la historia de los acervos especiales y las medidas de conservación para cada uno de ellos.

Los días siguientes al curso se explicaron a detalle y con ayuda del manual que el grupo elaboró se realizaron guardas documentales de 1° nivel para: disco de acetato (LP), Cd room, fotografías de 4x, mapas y planos y USB; así como guardas de 2° nivel para fotografías y disco de acetato (LP).

Segundo día del Curso-Taller "Principios Básicos para la Elaboración de Guardas", cubo de la biblioteca "Francisco Orozco Muñoz" todo listo para realizar guardas 1° y 2° nivel.

Finalmente no solo los participantes aprendieron a realizar guardas de 1er. y 2do. nivel, si no que el grupo 7103 vio reflejado el resultado del esfuerzo y la dedicación que conllevó la preparación de dicho curso.

Grupo 7103 acompañados de los participantes del Curso-Taller "Principios Básicos para la Elaboración de Guardas".

"Pastorela Archivística: la importancia de la gestión documental"

Prof. José Carlos Álvarez Gómez
Docente ENBA

El pasado 14 de diciembre de 2016 se presentó la "Pastorela Archivística: la importancia de la gestión documental" por los alumnos del grupo 1201 de la Licenciatura en Archivonomía.

Esto fue resultado del desarrollo de los contenidos de la asignatura "Correspondencia y Control de Gestión" y la inquietud de los alumnos por realizar de manera diferente la evaluación del aprendizaje.

Por lo anterior se propuso organizar esta actividad lúdica en la que se trabajó en equipos para elaborar el guión, escenografía, ambientación y la representación a manera de obra teatral en el que se adaptó el tema de la temporada navideña con la esencia de los contenidos de la mencionada asignatura.

El resultado fue mucha diversión durante los ensayos y al mismo tiempo la consolidación de los conceptos importantes: documento, comprobación, gestión documental, procesos administrativos, etcétera y mucha creatividad, además de la integración del grupo de alumnos.

Reconocimiento a la Mtra. Silvia Guillermina García Santiago

Mtra. María de Lourdes Tafolla Díaz
Docente ENBA

La Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, se enorgullece de su plantilla docente, en especial cuando demuestran el compromiso con la docencia e investigación. Es por eso, que felicitamos enormemente a la Mtra. Silvia Guillermina García Santiago por haber obtenido de la Medalla al Mérito Universitario, la cual otorga la Universidad Autónoma Metropolitana por haber alcanzado el más alto rendimiento académico en la Maestría Humanidades (Historia).

Es un honor tener docentes con la calidad, compromiso y vocación que caracteriza a la Mtra. Silvia, esperamos que esto sea un ejemplo de perseverancia y constancia para toda nuestra comunidad ENBA.

Nuevos Virus "ransomware"

Prof. Raúl Bautista Beltrán
Docente ENBA

Retomando el tema de los virus "ransomware"; también presentan otra alternativa de infección; siendo ésta a través de archivos PDF, doc y otras extensiones. Algunos de los archivos que contienen el virus presentan la siguiente palabra "invoice" como parte del nombre del mismo e incluso puede ser parte del encabezado del correo electrónico.

Los dos últimos virus de este género son: Spora y Satan (.stn). Del primero se desconoce el impacto real que tiene y su estructura; aunque ya se identificaron que tiene mayor complejidad que sus antecesores. El segundo es una versión reciente de los anteriores (zepto, bart, etc.) y, la variante es el tipo de cifrado que se utiliza.

La actual estrategia de los creadores y distribuidores de este de tipo de virus es no solamente la obtención de dinero mediante entrega de la clave (descifrado) que va a permitir al usuario atacado la recuperación de sus archivos (nunca será de la totalidad); sino que también la compra de software que no solamente permite la recuperación de la información y, que permitirá la protección de futuros ataques de este tipo de virus a la computadora del usuario. Por lo que también obtiene una ganancia.

Lo recomendable es la instalación de un antivirus reconocido (ya sea de paga o libre). Pero no solamente se tiene que instalar y ya; el antivirus seleccionado deberá presentar la característica de actualización continua (de la base de virus) y con esto se minimiza el riesgo de infección de la computadora.

Se recuerda que la infección de las computadoras en todos los casos se debe al usuario. Al permitir y ejecutar los archivos que recibe sin antes verificar su autenticidad o sin cuestionarse su origen.

Para cualquier sugerencia de tema, puedes enviarla a rbautista@sep.gob.mx

Diez recomendaciones básicas para prevenir enfermedades respiratorias este invierno

Dra. Tayde Díaz Quevedo
Servicio Médico ENBA

Ahora que el invierno ha hecho su arribo a nuestro país acompañado de bajas temperaturas y su consecuente carga de enfermedades respiratorias, a propósito del elevado número de microbios en el ambiente y el descenso en la capacidad del organismo para protegerse de ellos, es importante conocer las medidas preventivas que nos puedan ayudar a superar los riesgos de sufrir graves perjuicios a nuestra salud.

A continuación diez recomendaciones básicas a considerar, que pueden contribuir a que tu o la familia sean víctimas de enfermedades de vías respiratorias. En el entendido que el principal grupo de riesgo son los niños y adultos mayores, así como las personas con enfermedades cardiovasculares, metabólicas y renales preexistentes, mismos que requerirán de una mayor atención por parte de la familia.

1.- Abrígate bien y evita los cambios bruscos de temperatura. Es importante proteger especialmente la zona de cabeza, manos y pies; procurar respirar con la ayuda de una bufanda en sitios de mucho frío, y no mantenerse excesivamente abrigados en interiores para evitar sudar y luego encontrarse nuevamente con el frío exterior.
2.- Evita asistir a sitios concurridos donde haya aglomeraciones para evitar un contagio.
3.- Procura no fumar, ni acudas a lugares donde lo hacen, así como que los menores o personas mayores estén en contacto con el humo del cigarro.
4.- Lava frecuentemente las manos con agua y jabón, particularmente al llegar a casa y después de saludar a personas enfermas.
5.- Consume alimentos naturales ricos en vitaminas A y C, como son limón, naranja, lima, mandarina, guayaba y zanahoria, así como las verduras de hoja verde oscura, para mantener en buen estado el sistema inmunológico.
6.- Ventila diariamente tu casa para que el aire se renueve.
7.- Procurar conservar la temperatura ambiente dentro de tu casa entre dieciocho y veinte grados centígrados, para lo cual evita también la entrada de corrientes de aire.
8.- Consume abundantes líquidos en forma de agua o jugos vegetales para mantener una buena humedad de tu cuerpo y evitar que tus fosas nasales se resequen.
9.- No acudas a la automedicación ante los primeros signos de enfermedad.
10.- Sigue al pie de la letra las indicaciones de tu médico para evitar otras complicaciones.

A pesar de la frecuencia y naturalidad con que escuchamos hablar de las enfermedades respiratorias, anualmente poco más de 4 millones de personas en el mundo mueren por su causa. De acuerdo a cifras de la Organización Mundial de la Salud (OMS), únicamente la gripe contagia a aproximadamente al 20% de la población durante las epidemias estacionales, con el registro de 5 millones de casos graves y 500 mil muertes año. Cuida tu salud y la de tus seres queridos. Recuerda la salud es responsabilidad de todos.

Christmas Traditions in Mexico

Lic. María del Carmen Hernández Carrión
Docente ENBA

In México, we have a lot of traditions that make our culture very rich. For instance, in December we have the traditional “posadas”, those are an important part of Mexican Christmas traditions. These celebrations take place on each of the nine nights leading up to Christmas, we have them from December 16 to 24th. The word posada means “shelter” in Spanish, and in this tradition, Mary and Joseph’s journey to Bethlehem and their search for a place to stay is re-enacted.

Posadas are held in neighborhoods across Mexico. The celebration begins with a procession in which the participants hold candles and sing Christmas carols. Sometimes there will be individuals who play the parts of Mary and Joseph who lead the way, or occasionally images representing them are carried. The procession will make its way to a particular home, in occasions there is a different one each night, where a special song “Para Pedir Posada” is sung. Families, friends and neighbors get together to celebrate them.

After Christmas eve, we all expect for the Three Wise Men coming, every kid in Mexico wait excited for their presents under the Christmas tree, a bike, a doll, a car, it doesn´t matter what it is going to be but the expectation is great!
That evening of the sixth day of January, each year, people celebrate the Epiphany in social reunions with family, friends or colleagues in offices or homes, who get together and share the ring-shaped Rosca de Reyes. It is a sweet round or oval shape Mexican bread, decorated with slices of crystallized or candied fruit colors. This cake is also called: biscuit, cake or sweet bread to celebrate the three kings.

Epiphany Day or the appearance of the Wise Men or Magic or Holy Kings: Balthazar, Melchior and Caspar. This tradition of eating together and sharing a Rosca de Reyes bread with a hot chocolate to remember the Holy Kings, is made as a snack or pre-dinner at an early hour in the late evening, so that children are present and can participate in the tradition of getting together to enjoy and share a slice of it.

Rosca de Reyes with plastic dolls

The tradition says that it is important when you cut a slice that on both sides of the rosca, does not appear the figure of the infant Jesus (plastic doll symbolizing Jesus newborn). It is worth to mention that also a small showing inside may appear in the sweet bread. Now in days other figures like a Wise a of plastic may be hidden inside the bread, so that people who found one have to split the party cost. It is said that the person who finds the baby Jesus, should put the house for a party on Candlemas Day (Día de la Candelaria) on February 2nd. On this day your guest are expecting to eat tamales and maybe other Mexican appetizers, so it is important to re-join the same group that was present when the rosca was cut.

Incidentally, the person who finds the plastic baby Jesus or a wise man in his or hers slice, normally must pay the costs of the party, in reality the expenses of the party is shared by both persons. It is considered to have good luck and that you are fortunate if you find the baby Jesus or the Wise Man.

The tradition of holding the reunion to celebrate the Day of the Epiphany comes from the middle ages in Europe, mainly from Spain and France. This tradition came to Mexico at the time of the early years of the viceroys.

Sources:
https://www.google.com.mx/search?q=traditional+posadas+in+Mexico&espv=2&biw=1280&bih=616&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiamuGqr-fQAhUKrlQKHcWxDTEQ_AUIBigB#tbm=isch&q=rosca+de+reyes&imgrc=LLus9XTNcCWFpM%3A

https://www.google.com.mx/search?q=traditional+posadas+in+Mexico&espv=2&biw=1280&bih=616&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiamuGqr-fQAhUKrlQKHcWxDTEQ_AUIBigB#imgrc=MuLqRWyrxn5zcM%3A
http://blog.mexgrocer.com/rosca-de-reyes-mexican-tradition/

Consulta ya la revista Bibliotecas y Archivos
4a. época, Vol.2 No.3
Noviembre 2016- Abril 2017

Máscaras del mundo en el laboratorio de aprendizaje "Sala Infantil Prof. Nahúm Pérez Paz"

Alfredo Ivan Francisco Garduño
Alumno ENBA

El pasado viernes, se realizó la tradicional actividad de fin de mes, en este caso la titulamos "Máscaras del mundo", con ella buscamos que los niños, tuvieran un acercamiento al uso y significado de las expresiones culturales a través de las máscaras alrededor del mundo.

La actividad estuvo coordinada por los alumnos de noveno semestre Pamela Ramírez Morales, Alfredo Iván Francisco Garduño y el alumno de quinto semestre Daniel Tapia Aguilar contando también con la supervisión de las coordinadoras, la Mtra. Marisa de Lourdes Romo Baeza y la Profa. Irene Rosillo Alvarez.

Se inició hablando sobre las máscaras de México donde las máscaras son utilizadas para bailables regionales con motivos religiosos, las cuales se caracterizan por su diversidad de colores y adornos; en el caso de Japón son utilizadas para representar a sus deidades, demonios y representaciones teatrales como el ya conocido teatro kabuki, los materiales de éstas varían ya que son elaboradas con madera de bambú y colores rojizos.

En el caso de África, las máscaras son elaboradas con conchas marinas, pieles de animales, madera, entre otros materiales que se pueden encontrar en la región estas máscaras son utilizadas por los sacerdotes de la tribu y en algunos casos para realizar rituales para la prosperidad y abundancia. En Roma y Grecia las máscaras eran utilizadas para representaciones teatrales, ya que se representaba alguna emoción o expresión que se pueda realizar con el rostro, los materiales con el que estaban elaborados era de piedra y arcilla. Al término de esta presentación se realizaron preguntas a los niños sobre ¿Qué les parecía?, ¿Si ya las habían visto antes?, ¿Si les gustaba o no?

Para esta actividad alusiva a las máscaras a los participantes se les dio una máscara de papel, pero ¿Cómo se realizaron estas máscaras? Para realizar las máscaras fueron necesarios globos del no.9, papel periódico, engrudo y pintura blanca, por cada globo se obtuvieron dos mascaras a las cuales después de estar secas se perforaron los orificios de los ojos y los costados para colocar un hilo el cual permite que se pueda colocar la máscara sin que se caiga.

Se pintaron de color blanco con el propósito de que no absorbiera mucho la pintura de color al decorarlas y por otra parte para que fuera un lienzo blanco y los participantes pudieran decorarla a su gusto. Para dar inicio a la decoración de máscaras se fueron repartiendo pinturas de colores en cada mesa, lentejuelas y plumas de colores, durante esta parte de la actividad los niños demostraron una gran imaginación y entusiasmo.

Los niños fueron apoyados por los alumnos y coordinadoras lo cual dio como resultado máscaras muy coloridas y vistosas que llenaron de satisfacción a los participantes quienes las lucieron muy alegremente, entre las máscaras realizadas pudimos ver la de un guerrero tigre, la de un príncipe del sol, de una mariposa y la de un hombre pájaro entre otras.

Esta actividad fue emotiva ya que los participantes desde el inicio de esta mostraron un gran interés, lo cual es muy gratificante para los alumnos y coordinadoras ya que se logró hacer un buen uso de la información que se proporcionó en la sala.

Se le preguntó a alguno de los participantes ¿Qué lo inspiro para realizar su máscara? Entre las respuestas hubo "Porque me gustan los tigres y las máscaras de los guerreros aztecas", "porque mi príncipe vive en el sol y es muy brillante", "Me gustaron mucho las máscaras que tienen forma de animales", "Porque puedo poner mis colores favoritos" "Me gustó que fuera colorida".

Con estas respuestas obtenidas se concluyó esta actividad de fin de mes en la cual se les agradece a las coordinadoras por su apoyo y a los alumnos que hicieron posible una vez más un éxito en las actividades del Laboratorio de aprendizaje la Sala Infantil "Prof. Nahúm Pérez Paz".

Celebración de la tradicional posada de la Sala Infantil "Prof. Nahúm Pérez Paz"

Pamela Berenice Ramírez Morales
Alumna ENBA

Época Decembrina, un periodo en donde los adornos navideños son colocados en todas partes, se siente la alegría festiva y un poco de nostalgia por el año que termina, en la Sala Infantil "Prof. Nahúm Pérez Paz" no es la excepción de ese sentimiento festivo por lo que, y para cerrar con broche de oro las actividades del 2016, es que se realiza como cada año nuestra ya tradicional posada.

Con semanas de antelación, los coordinadores de las actividades Daniel Tapia Aguilar, Alfredo Ivan Francisco Garduño, Carmen García García y Pamela Ramírez Morales comenzaron a hacer una piñata tradicional para dicha fecha, a fin de hacer un presente para los niños y papás que, a lo largo de las actividades realizadas en el periodo comprendido entre de septiembre y diciembre nos hicieron el honor de participar y acompañarnos en los talleres y actividades realizadas.

El viernes 9 de diciembre fue la fecha acordada para llevar a cabo la posada, los niños llegaron a tiempo y ansiosos, más aún al ver las coloridas piñatas que colgaban afuera de la sala como presagio de la diversión que estaba por acontecer.

Los pequeños entraron a la sala expectantes e inquietos no dejaban de ver hacia afuera deseando salir de una vez a romper las piñatas, pero antes de eso tuvimos una invitada muy especial, la Mtra. María de Lourdes Tafolla Díaz responsable del Departamento de Apoyo y Servicios a la Comunidad, y que como cuenta cuentos profesional deleitó a los niños y al público en general, con el cuento "El regalo invisible" el cual mantuvo a los niños cautivados, escuchando atentamente el relato.

Tras lo cual, los niños degustaron unos bocadillos se sentaron fuera de la sala y hablaban animosamente de las piñatas, de lo que harían en vacaciones e incluso de los obsequios que habían pedido para esa época, tras el tentempié llegó la hora más esperada por todos, el momento cumbre de la celebración... romper las piñatas.

Uno a uno los niños fueron pasando, tratando de romper la piñata, golpeándola lo más fuerte que podían mientras todos coreaban la tradicional canción "dale dale dale no pierdas el tino, porque si lo pierdes pierde el camino, ya le diste uno, ya le diste dos, ya le diste tres y tu tiempo se acabó", que acompaña a este evento.

Los padres y la comunidad ENBA también nos acompañaron en esta actividad, cuando a cada piñata se le lograba tirar una pico, los niños corrían por atraparlo, y cuando cada piñata por fin se rompía caían dulces y fruta por las cuales los niños no dudaron en abalanzarse para poder tomar algunos, compartirlos con sus papás y comerlos después en casa.

Por esa tarde las sonrisas de los niños, sus padres y la comunidad ENBA que nos acompañó inundó el patio, y fue así como culmino la gran posada de la sala infantil entre risas y diversión, se agradece a las coordinadoras de la sala infantil la Mtra. Marisa de Lourdes Romo Baeza y a la Prof. Irene Rosillo Álvarez por su apoyo y colaboración durante las actividades.

Nos vemos en la quinta posada 2017.

"Leo, creo y construyo"

Pamela Ramírez Morales
Alfredo Ivan Francisco Garduño
Daniel Tapia Aguilar

De septiembre a diciembre se llevó a cabo dentro de las instalaciones de la Sala Infantil "Prof. Nahúm Pérez Paz" el taller "Leo, creo y construyo" con una duración de 12 semanas, planeadas, organizadas y ejecutadas por los estudiantes que realizan la estancia profesional y servicio social.

Este taller contenía tres módulos los cuales tenían una duración de cuatro sesiones, una por cada semana, en donde el primero se llamó: "Motivación de los sentidos y expresión corporal", el segundo "Creando a mi superhéroe" y finalmente "Me divierto construyendo mi auto eléctrico". A lo largo de dichos talleres se buscó que cada uno de los niños asistentes elaboraran un producto derivado de los temas que se revisaron. Cabe mencionar que en cada uno de estos el diseño, desarrollo y ejecución de las instrucciones jugaron un papel central.

La primera parte "Motivación de los sentidos y expresión corporal", en estas sesiones, se ejercitaron los cinco sentidos, con la finalidad de reconocer y afirmar la importancia que tienen cada uno de nuestros sentidos en el proceso del descubrimiento, de la comprensión de seguir instrucciones y su comprensión para la elaboración de objetos manuales. Los sentidos y su cuerpo, realizando diversos ejercicios en los que debían coordinar, incluso guiarse por el oído, así mismo se les pidió que desarrollaran adivinanzas relacionadas con el cuerpo humano tras leer materiales sobre el tema, para ello realizaron una investigación apoyados en el acervo de la Sala Infantil, el resultado fueron muy interesantes, pues los niños descubrieron qué sentido es el más desarrollado hasta el momento y qué sentido es el que mayor información les ofrece.

Para el segundo módulo, "Creando a mi superhéroe", se buscaba que los niños desarrollaran su imaginación y capacidad inventiva, mostrándoles cómo se creaban a los superhéroes que ven en caricaturas y películas a partir de una idea propia, misma que con investigación pudieron enriquecer respecto a las cualidades de ese superhéroe. Cada niño debía crear desde la toma de sus decisiones a su propio personaje, al que debían bautizar con un nombre, asignarle poderes, definir el lugar de donde venía, su vestimenta, instrumentos y/o herramientas con los que trabaja, los valores que representaba, así como su historia; así es como conocieron el proceso creativo con el cuál se desarrolla un superhéroe, este proceso también es aplicado para la realización de personajes de libros y cuentos, a lo largo de las cuatro sesiones los niños desarrollaron y diseñaron su superhéroe, para posteriormente hacer un modelo a escala de su creación, utilizando materiales reciclados y acorde a lo que ellos previamente idearon.

En el tercer y último módulo que tuvo por nombre "Me divierto construyendo mi auto eléctrico", para abrir el interés y la creatividad de los niños, se abordó la historia del automóvil, los distintos diseños que se han desarrollado, así como las características de esos modelos, fue evolucionando a través de los tiempos hasta centrarnos en algunos autos que conocemos hoy en día, en este taller el niño aprendió a desarrollar habilidades finas, así como el lidiar con la frustración, y la más importante, la responsabilidad ya que a cada participante se le entregó un kit personal, el cual incluía todas las piezas necesarias para poder construir el auto que ya habían elegido, el resultado de cada uno de los autos construidos fue una sonrisa que reflejó logro y aprendizaje, pues su auto requiere de cuidados, además de identificar que la cultura del reciclado es de gran ayuda para hacer cosas nuevas, además de plantear un reto que se logró con paciencia y trabajo. Al aprender cada uno de los carritos se hizo el cierre de las actividades del taller "Leo, creo y construyo".

A final del taller pudimos constatar la evolución en los niños en áreas como: la concentración, la colaboración, la constancia, dedición, la responsabilidad, pero sobre todo el desarrollo de la investigación en materiales de lectura y su aplicación en el seguimiento de instrucciones.

Con el objetivo de cumplir el compromiso social de formar a los profesionales de los archivos, responder a las exigencias de la sociedad y contribuir al desarrollo del país, la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA) da continuidad al Simposio de Archivos en su tercera edición, en el marco de la celebración del Día Nacional del Archivista.

La ENBA se complace en:

CONVOCAR

A presentar propuestas de ponencias para el:

3er Simposio de Archivos

Bajo el tema:

"Los Archivos de México: Organización, Automatización, Conservación, Control y Difusión"

A celebrarse los días 30 y 31 de marzo 2017 en el Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez, Palacio Nacional.

DIRIGIDO A:

Profesores, comunidades profesionales, egresados y estudiantes de las Escuelas de Archivonomía y Archivología, Ciencias de la Información y áreas afines; profesionales, investigadores e interesados en el tema.

Calzada Ticomán No. 645, Col. Sta. María Ticomán, Delegación Gustavo A. Madero, Distrito Federal
CP. 07330, Tel. (55) 3601-1000 Ext. 64544, 64452 y 64449. www.enba.sep.gob.mx

OBJETIVOS DEL SIMPOSIO:

- Acercar a los profesionales de la información para promover el intercambio de experiencias y establecer un diálogo.

- Fomentar la participación de los estudiantes, profesores, egresados y demás interesados en actividades académicas para enriquecer su formación profesional y así establecer una relación directa con la comunidad archivista.

- Analizar y compartir la visión social y tecnológica que los profesionales de los archivos han generado a través de la práctica profesional y sus experiencias laborales.

TEMAS:

Los temas a tratar en las ponencias, deberán abordar los cinco rubros establecidos en el Título del Simposio (Organización, Automatización, Conservación, Control y Difusión), respecto a:

a) Archivos Clínicos
b) Archivos Eclesiásticos
c) Archivos Estatales
d) Archivos Iconográficos, Audiovisuales y Sonoros
e) Archivos Judiciales
f) Archivos Municipales
g) Archivos Personales
h) Archivos Universitarios
i) Fondos Presidenciales
j) Fondos Históricos

PROPUESTAS DE PONENCIAS:

Podrán participar:

- Estudiantes,
- Egresados,
- Profesionales,
- Profesores,
- Investigadores y demás personas interesadas en la materia.

Las propuestas de ponencias, se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 10 de marzo de 2017 en el siguiente correo electrónico:

3er.simposioarchivos2017@nube.sep.gob.mx

La notificación de aceptación será enviada a más tardar el 17 de marzo de 2017.

No se aceptarán resúmenes, sólo trabajos completos. Serán evaluadas por el Comité designado para tal efecto. **Las ponencias aceptadas serán publicadas en la Memoria del Simposio en versión impresa y digital.**

NOTA: La ENBA no dispone de recursos para apoyo de viáticos.

Características

- Ser trabajos originales, que no se hayan presentado en ningún evento ni hayan sido publicados.
- Título del trabajo centrado, en negritas, tamaño 14, fuente Times New Roman.
- Datos del autor: Nombre completo, correo electrónico e institución de procedencia.
- Resumen: 250 palabras (en español e inglés).
- Palabras clave: de tres a cinco, en español e inglés.
- Citas a pie de página en formato APA.
- Bibliografía en formato APA.
- Las imágenes, diagramas, etc., deberán estar insertas en el texto.
- Extensión total: de 10 a 12 cuartillas, interlineado a 1.5, fuente Times New Roman, tamaño 12, márgenes a 2.5 cm.

PROGRAMA ACADÉMICO COMPLETO:

El programa académico comprenderá, además de las mesas de ponencias sobre los temas incluidos en la presente convocatoria, conferencias con especialistas invitados y se publicará en: http://www.enba.sep.gob.mx

CONSTANCIA DE ASISTENCIA:

Se expedirán siempre y cuando registren su asistencia a un mínimo de tres sesiones.

TALLERES DE ACTUALIZACIÓN

Aunado a las actividades del 3er Simposio de Archivos, el día 29 de marzo de 2017, también se ofrecerán talleres de actualización sin costo alguno, que serán impartidos en el plantel de la Escuela y serán publicados en la Página Oficial ENBA.

Los interesados tendrán que inscribirse a través del correo electrónico:

3er.simposioarchivos2017@nube.sep.gob.mx

COORDINADORES DEL SIMPOSIO:

José Orozco Tenorio
Director de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía
jose.orozco@nube.sep.gob.mx

Javier Domínguez Galicia
Subdirector Académico
javier.dominguez@nube.sep.gob.mx

Lizbeth Berenice Herrera Delgado
Subdirectora de Planeación y Evaluación
lizbeth.herrera@sep.gob.mx

Mtro. Alejandro Ortiz Mar
Subdirector de Servicios Bibliotecarios y Archivísticos
alejandro.ortiz@nube.sep.gob.mx

Ma. Del Rocío Gpe. Landeros Rosas
Coordinadora de la licenciatura en Archivonomía
maria.landeros@sep.gob.mx

Beatriz Santoyo Bastida
Docente de la ENBA
bsantoyo@sep.gob.mx

María Mercedes Fernández Carbajal
Docente de la ENBA
mercedesf@sep.gob.mx

Georgina Flores Padilla
Docente de la ENBA
georgina.flores@nube.sep.gob.mx

Gustavo Villanueva Bazán
Docente de la ENBA
gustavo.villanueva@nube.sep.gob.mx

SEDE:

Palacio Nacional s/n
Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez
Col. Centro, C. P. 06000
http://www.enba.sep.gob.mx

INFORMES:

Coordinación de la Licenciatura en Archivonomía
Tel. 01 (55) 36 01 10 00 extensiones 64452 / 64449
01(55) 36 01 69 91 / 36 01 69 81
01 800 288 05 08
3er.simposioarchivos2017@nube.sep.gob.mx

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

SHCP
SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

La Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía

EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DEL
DÍA NACIONAL DEL ARCHIVISTA, INVITA AL

3er. Simposio de Archivos

Los Archivos de México:

Organización, automatización, conservación, control y difusión.

SEDE: Palacio Nacional

Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez
Col. Centro, C.P. 06000

30 y 31 de marzo de 2017

Personales
Judiciales
Municipales
Clínicos
Estatales
Universitarios
Fondos
Históricos
Eclesiásticos
Presidenciales

INFORMES:
3er.simposioarchivos2017@nube.sep.gob.mx

Calz. Ticomán No. 645, col. Sta. María Ticomán, C.P. 07330, del. Gustavo A. Madero, Ciudad de México.
Tel: (55) 3601 1000 Ext. 64449 www.enba.sep.gob.mx