



Entrega de diplomas

Generaciones

2006-2011 de Licenciatura y

2008 y 2011 de Profesional Asociado

El 25 de febrero, se realizó la ceremonia de entrega de diplomas a los egresados de la ENBA, esta vez el escenario del auditorio de la Biblioteca Vasconcelos se llenó de rock.

La ceremonia dedicada a las generaciones 2006-2011 de Licenciatura y 2008-2011 de Profesional Asociado en las dos disciplinas que esta casa de estudios imparte, contó con la presencia en el presidium de Ángela Zozallas Pantoja, representante de la Licenciatura en Archivonomía y de Armando Ávila González, representante de la Licenciatura en Biblioteconomía, ambos de las generaciones salientes, quienes estuvieron acompañados por la Mtra. Laura Cristina Torres Martínez, coordinadora de la Licenciatura en Archivonomía y el Dr. Joaquín Flores Méndez, director institucional.

Los integrantes del podium dirigieron algunas palabras a las generaciones salientes y en un momento intermedio de la ceremonia de entrega de diplomas, el escenario del auditorio de la Biblioteca Vasconcelos se llenó de ritmo



(Fotos: Archivo Programa Editorial)



con el grupo ENBA ROCK, formado por cuatro jóvenes estudiantes de la ENBA que interpretaron varias canciones.

Así que este evento, motivo de alegría y orgullo para los estudiantes y sus familiares, contó con un momento musical, en el que el público regaló admiración y ovaciones para el grupo de rock.

Para cerrar el evento, se llevó a cabo una recepción en el *lobbie* del auditorio.

PG. 5



CONTENIDO

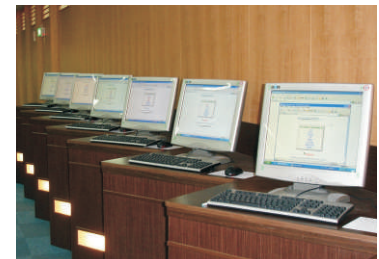
Contestación a las precisiones de la Mtra. Vásquez PG. 2
Felicidades PG. 3

Entrega de diplomas
Palabras de la Mtra. Laura Cristina Torres PG. 5

Entrega de diplomas
Palabras de los representantes de las licenciaturas PG. 8

► continúa, PG. 14

Ambiente integral de las OPAC



Con el auge de las Nuevas Tecnologías en materia de Redes de Computadoras, así como la gama de aplicaciones a nivel software, se ha conformado un entorno de aplicación que ha permitido la evolución de las OPAC.

► continúa, PG. 10

Consolidación del CA ENBA

En busca de la consolidación del Cuerpo Académico, la Escuela Nacional de Biblioteconomía y

► continúa, PG. 4

Encuentro de teatro estudiantil ENBA 2011

La ENBA está organizando el Primer encuentro de teatro estudiantil, se invita a los interesados a revisar la convocatoria.

► continúa, PG. 14

ESCUELA NACIONAL DE
BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVONOMÍA

DIRECTORIO

Publicación Electrónica Mensual

Alonso Lujambio Irazábal
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Rodolfo Tuirán Gutiérrez
SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN
SUPERIOR

Sonia Reynaga Obregón
DIRECTORA GENERAL DE
EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSITARIA

Joaquín Flores Méndez
ESCUELA NACIONAL DE
BIBLIOTECONOMÍA Y
ARCHIVONOMÍA

Francisco Aveleyra Riva Palacio
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO

Iliana Margarita Patiño González
ENCARGADA DE LA SUBDIRECCIÓN
DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN

Lorenza Remigio Marcial
SUBDIRECTORA DE SERVICIOS
BIBLIOTECARIOS Y
ARCHIVÍSTICOS

Comité Editorial

Joaquín Flores Méndez
Manuel Miño Grijalva
Federico Hernández Pacheco
Aurora Gómez Galvarriato Freer
Carlos Ruiz Abreu
Sonia Pérez Toledo
Irma Munguía Zatarain

**Editor Responsable y
Diseño Gráfico**
Programa Editorial

Redacción y Diseño Editorial
Ivonne Bautista Carmona
Martha Patricia Rivera Hernández

El contenido y artículos de la publicación
son responsabilidad de sus autores.

Colaboraciones:

egacetaenba@yahoo.com.mx
programaeditorial@sep.gob.mx

Calz. Ticomán No. 645, Col. Sta. Ma. Ticomán,
C.P. 07330, Deleg. Gustavo A. Madero, México,
D.F. Tels: 3601 7086 y 3601 7091

www.enba.sep.gob.mx

D.R. México MMXI

Contestación a las precisiones de la Mtra. Vásquez

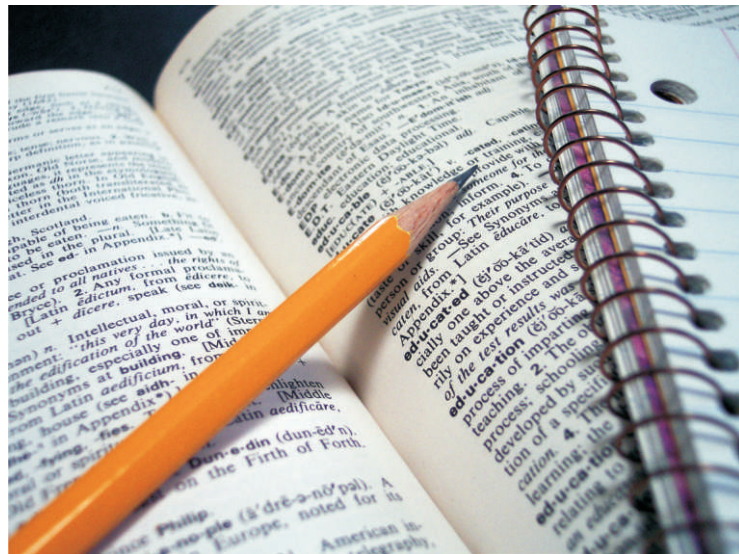
Dr. Joaquín Flores Méndez

Ante todo debo agradecer a la Mtra. Elvia Vásquez Velásquez por su atención en tomarse el tiempo para analizar mi colaboración que apareció en el número 15 de la Gaceta de la ENBA, le reitero mi agradecimiento porque siempre me honrará su atento seguimiento a mis inserciones.

Sobre las precisiones comentadas quisiera mencionarle a la comunidad que vive y se nutre de la información, lo siguiente:

Seguramente los pioneros de la ENBA cuando bregaron por darle vida a la institución, no pensaron en algo terminal o sin metas de crecimiento y cambio, sino en la trascendencia y pertinencia de ir orientando los rumbos en concordancia con la vertiginosidad de la técnica, como seguramente también pensaron los que proyectaron la Modalidad a Distancia, quienes desde un principio y al saberse inmersos en la información y el conocimiento sabían de los cambios obligados para contextualizarse.

Este escenario del desarrollo tecnológico que afecta prácticamente a toda área del conocimiento (desde luego finca sus ofertas con el advenimiento de la computadora) desencadena otros escenarios sociales, algunos favorables y otros adversos, el papel de la Archivonomía y de la Biblioteconomía está en evitar los segundos y potenciar los primeros en aras de la profesionalización y el posicionamiento que en consecuencia traerá otras alternativas de aprendizaje y oportunidad para mejorar la



calidad de vida de quienes conozcan nuestra historia y lo que viene.

Los problemas que significa educarse frente a una pantalla, sería oportuno trazarlos en dos direcciones ordenadas, que al cruzarse se conviertan en encrucijada de cuestionamientos que surjan y que seguramente seguirán surgiendo crecientemente, en el desarrollo de la información y el conocimiento y específicamente en la utilización frecuente de la educación informatizada.

- 1) En cuanto a la necesidad y el derecho a la educación, es también el derecho a la información, que tanto pregonamos.
- 2) Por lo que hace al encuentro de nuevas tecnologías, con las carreras que impartimos, al margen de resolver la dicotómica funcional, lejos de oponernos al reto de enfrentar las realidades globales, la carrera infranqueable es confluir; la currícula debe todo el tiempo concertar al ritmo de los adelantos técnicos/científicos.

El retraso en la convergencia “el cuello de botella” el cual fue señalado en dichas consideraciones, se produce y reproduce también por la mentalidad inmovilista de los que sólo consideran lícito o práctico aquello que conocen y manejan cíclica y tradicionalmente, reprografía vicaria que confunde lo posible con lo inevitable.

El problema no es el modelo sino nosotros que tenemos que replantear las condiciones para que la Modalidad funcione, y den por sentado que estamos trabajando en tal encomienda.

Es lamentable la historia de la estudiante chiapaneca que sólo puede asistir una vez a la semana para utilizar una PC, pero la Modalidad a Distancia aunque no va a erradicar el problema de la distribución de la riqueza en México, sí constituye una alternativa educativa para aquellas personas que si no existiera no tendrían la

oportunidad de seguirse educando, aún más, los que ya concluyeron bajo ese esquema educativo sabrán de lo que estoy señalando.

Pensar en una estudiante que tiene que cumplir un viacrucis trashumante para tener acceso a la educación/información, me remonta al Siglo XIX cuando un niño oriundo de San Pablo Guelatao, Oaxaca, de lengua zapoteca, tuvo que dejar su pueblo natal para aprender español y convertirse en Abogado, Diputado Federal, Gobernador, Presidente y Benemérito de las Américas; no está demás señalar, que ayer como hoy, seguimos teniendo problemas de acceso a la educación.

No obstante lo antedicho, cada persona que se titule en la Modalidad vale todos los esfuerzos de quienes democráticamente proyectaron este esquema de aprendizaje y, es a ellos a quienes les debemos toda inversión por mantener, no sólo con vida la Modalidad a Distancia, sino les debemos todo nuestro esfuerzo por nutrir, difundirla y contribuir a toda costa para que llegue a la plenitud.

Coartar la oportunidad de alguna persona a la pertinencia educativa es, sin duda, un crimen, debido a que cada estudiante que tiene la opción de aprender a través de la Modalidad a Distancia, se le da la oportunidad de nacer al universo académico y a él, solamente a él, le corresponde la decisión de tomarlo con carácter o con desdén y, puede ser ese alumno con el que nadie contaba el que trascienda, el que nos enorgullezca y pueda nutrir la historia que aquí se cuenta.

Ahora bien, en lo que respecta al crecimiento dirigido, les conmino a ingresar a la liga siguiente en un portal de estudiantes para ver opciones de universidades que ofrecen educación a distancia en América Latina y España, sin contar los países anglosajones, etcétera. La UNAM incluso tiene una Unidad Educativa en la calle de Erie en la ciudad de Chicago, IL., USA, universidad preocupada por la educación a distancia.

<http://www.altillo.com/universidades/index.asp>

Se pueden imaginar ser tutor además de alumnos de todas regiones de la República, de un alumno de Perú, Bolivia, Guatemala, entre muchos otros, significa educar con principios bolivarianos en plena globalidad y eso nos da sentido de pertenencia latinoamericana.

Así, la ENBA puede pensarse como continente de los valores que la han mantenido desde 1945 para replantear la prospectiva.

La Modalidad a Distancia da oportunidad y pertinencia, oportunidad porque la educación continua no caduca en sus fechas extremas, acompaña a los seres humanos desde la cognoscencia hasta el fin, cuando el ser se lleva su información/conocimiento consigo siempre; y es pertinente debido a los esquemas de educativos de hoy en donde resulta innecesaria la justificación.



La Modalidad a Distancia nos monta en el futuro inmediato, y si en el contexto nacional es casi imposible que la ENBA contenga los embates de la crisis en México, no tiene la menor importancia, si egresa un solo Juárez de ella.

La historia del “Alma Mater” de los Bibliotecónomos y Archivónomos habrá cumplido un objetivo más de los muchos que ha logrado, con los tantos profesionistas que están cumpliendo profesionalmente en el campo laboral.

Concluyo, haciendo una invitación a todos aquellos que quieran aportar para mejorar las condiciones de la Modalidad a Distancia que en todo caso, es el terreno en el que nos tenemos que ocupar.

Insisto en que es necesario no limitar la capacidad del ser humano para seguir aprendiendo y capacitarse bajo el esquema que mejor le acomode a su contexto, ya sea el caso para los estudiantes o para los docentes.

Felicidades en su cumpleaños Marzo

1

Rosendo Arias
Arévalo

8

Raúl Bautista Beltrán

Juana Reynalda
Martínez Pérez

Adriana Monroy
Muñoz

9

Ana Lilia Camal
Ibáñez

10

Javier Pérez Méndez

16

Carlos Alberto Castillo
Vargas

20

Mauricio García
Ramos

26

Soledad Mendoza
Morales

Xochitl Reséndiz
Cuatecontzi

28

Adriana de la Rosa
Ruiz
Doroteo Salomón
Hernández Guzmán

30

Dante Aguilar Rojas

Acciones para la consolidación del Cuerpo Académico(CA) de la ENBA

viene de la PG. 1

Archivonomía (ENBA) puso en marcha un plan institucional con la visión de que los trabajos de investigación que emanen de él, tengan impacto en las dos áreas de formación de la Escuela: Archivonomía y Biblioteconomía; así como en el desarrollo de propuestas que tiendan a solucionar las necesidades de preservación y manejo información que demandan los diversos sectores de la sociedad.

Para alcanzar este objetivo la ENBA, ha emprendido en el marco del PROMEP -Programa de Mejoramiento del Profesorado que impulsa la Secretaría de Educación Superior (SES)-, el desarrollo de su Cuerpo Académico en atención al Plan Institucional de Desarrollo de la ENBA, así como a las metas y los objetivos específicos sobre los programas educativos y las líneas de generación o aplicación del conocimiento a alcanzar.

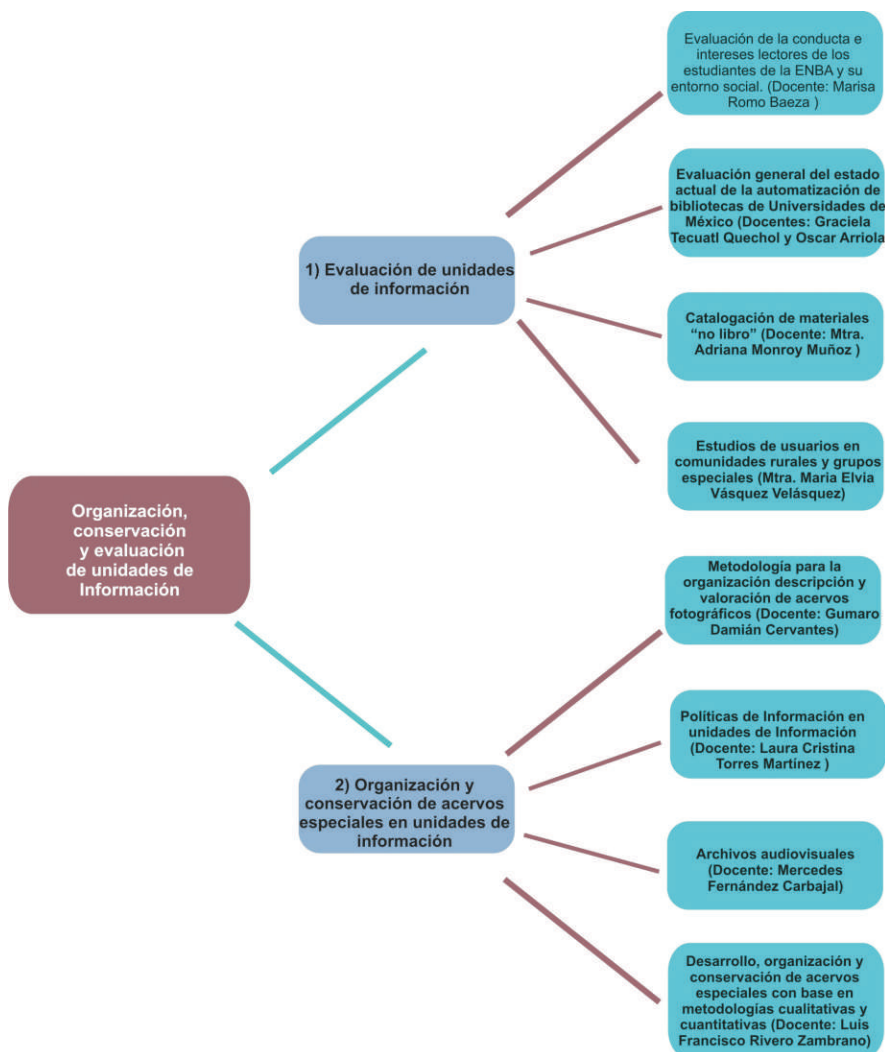
En este sentido y con base en procesos de planeación estratégica participativa que han dado lugar a la formación del Cuerpo Académico de esta Escuela, el PIDE 2010-2012 de la ENBA contempla, para la atención del Ámbito Académico, 6 ejes estratégicos, el tercero de los cuales (la Generación y aplicación del conocimiento) contempla el desarrollo de dos programas Institucionales para su atención: 3.1 Profesores de Tiempo Completo con perfil deseable, e integración de Cuerpos Académicos y 3.2 Definición y desarrollo de LGAC (Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento)

Así la actual dirección de la Escuela, a partir de varias acciones enfocadas a promover la integración de los profesores de tiempo completo en Cuerpos Académicos, se propone sustentar la formación de profesionales con calidad, responsables y competitivos.

Para encaminar al Cuerpo Académico de la ENBA hacia su consolidación, se han integrado a él 8 líneas individuales de investigación divididas en 2 líneas generales: 1) Evaluación de unidades de información y 2) Organización y conservación de acervos especiales en unidades de información, ambas bajo una línea de orientación general "Organización, conservación y evaluación de unidades de Información".



EN PRIMER PLANO el Mtro. Luis Francisco Rivero Zambrano, durante la presentación de las líneas de investigación. (Fotos: Archivo Programa Editorial)



En entrevista, el Mtro. Luis Francisco Rivero Zambrano, actual responsable del Cuerpo Académico de la ENBA, comentó que entre algunas de las acciones que se han venido realizando en los últimos meses para impulsar al Cuerpo Académico, se encuentra el divulgar y difundir los avances de las líneas de investigación a través del Programa Editorial de la ENBA mediante dos de sus líneas editoriales: a) la Revista Bibliotecas y Archivos cuya nueva época se ha planteado para la segunda mitad del 2011; y b) la publicación de un libro. De acuerdo a lo comentado por el Mtro. Rivero Zambrano, ya se han propuesto algunos artículos para su publicación y se enviaron comentarios para su atención al libro considerado para su publicación.

También señaló que con el impulso al Cuerpo Académico se busca el trabajo coordinado con otras instituciones para evitar duplicar esfuerzos. Para finalizar subrayó la importancia que para lograr la consolidación del Cuerpo Académico tiene el generar espacios de trabajo para los alumnos que participen en investigación, concretar apoyos económicos vía PROMEP, el generar productos como resultado de los avances como puede ser la organización y participación en foros (seminarios, mesas redondas, simposios..) e ir construyendo la teoría que posicione a la ENBA (por sus productos de investigación), en la institución que dicta el rumbo de los avances en las



Estimado y distinguido Dr. Federico Hernández Pacheco, director de esta honorable institución “Biblioteca Vasconcelos”, gracias por permitirnos estar aquí.

Estimados miembros del presidium, Dr. Joaquín Flores Méndez, director de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.

C. Angela Zozallas Pantoja representante de la generación de la licenciatura en Arhivonomía.

C. Ivan Olea Vega representante de la generación de la licenciatura en Biblioteconomía Honorables y estimados profesores, que sin ustedes no sería posible la formación de nuestros egresados.

Estudiantes y familiares que los acompañan.

Les doy la más cordial bienvenida a este magno evento que año con año lleva a cabo la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.

Es para mí un honor dirigirles las siguiente palabras.

La Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, es una institución que desde su fundación formal en 1945 ha

tenido el privilegio y ardua tarea de formar archivistas y bibliotecarios. Como institución de educación superior nos preparamos para que los alumnos tengan una educación integral que equilibre la formación en valores, adquisición de conocimiento y las competencias en las aulas como espacio de convivencia democrática se debaten los conocimientos, la ideología, las cuestiones de género, siempre en el ánimo de respeto y tolerancia.

Porque así lo demandan las instituciones de educación superior deberá ser:

pertinente lo señalado en la Declaración Mundial sobre la Educación Superior la evaluación en función de la adecuación entre lo que la sociedad espera de las instituciones y lo que éstas hacen. Ello requiere normas éticas, imparcialidad política, capacidad crítica y, al mismo tiempo, una mejor articulación con los problemas de la sociedad y del mundo del trabajo, fundando las orientaciones a largo plazo en objetivos y necesidades sociales, comprendidos el respeto de las culturas y la protección del medio ambiente. El objetivo es facilitar el acceso a una educación general amplia, y también a una educación especializada.

La educación superior debe reforzar sus funciones de servicio a la sociedad, y más concretamente sus actividades encaminadas a erradicar la pobreza, la intolerancia, la violencia, el analfabetismo, el hambre, el deterioro del medio ambiente y las enfermedades, principalmente mediante un planteamiento interdisciplinario y transdisciplinario para analizar los problemas y las cuestiones planteados.

Somos una Escuela con fortalezas y debilidades que ha sabido superar los retos ante las necesidades de una sociedad globalizada pero sobre todo porque siempre estamos renovándonos en el perfil del profesional que requiere la sociedad del maña del hoy y del futuro.

Pero que sería sin estos cometidos, sin la existencia de ustedes alumnos, ya que son los que le dan vida y movimiento a nuestra Escuela, son los que un día llegaron con sus inquietudes, anhelos, objetivos y metas y que hoy día han cumplido para con ustedes mismos, han culminado sus estudios, son los que día tras día se fueron alimentado de las enseñanzas, aprendizajes, experiencias y conocimientos dentro de las aulas de clase, de lo cual estoy segura que serán los pilares de su profesionalismo en un futuro no muy lejano. Son ustedes la generación que posicionará y pondrá en alto a nuestra Institución.

Los retos son muchos y pocas las oportunidades ya que día con día se requiere que estén mejores preparados tanto a nivel teórico como práctico y baste decir que hoy no solo, se debe alcanzar la licenciatura o un nivel de profesional técnico universitario, si no niveles de posgrado que les permita mejorar su vida personal, familiar y laboral, de acuerdo a lo que marca el entorno Nacional e Internacional, se requiere que para que tengamos mejor calidad de vida la sociedad deberá tener más oportunidades de preparación educativa.

Es de suma importancia y los exhortó a que vislumbren la oportunidad de seguir continuando sus estudios pues esto les abrirá mejores oportunidades en todos los niveles.

Quiero manifestarles que aunque generaciones van y vienen ninguna es igual cada una tiene su propia esencia, su propia razón de ser, sus propios retos y desafíos y esto derivado del cambio vertiginoso de una sociedad más habituada al uso de tecnologías y de comunicación, así como de los cambios económicos, políticos y sociales. Tengan presente que cada día sus generaciones y sus profesiones serán más demandadas derivado de las necesidades de información, pues las sociedades se mueven a través de esta para tomar decisiones, para nutrirse más, para saber, acumular y generar conocimiento, son ustedes los que contribuirán a que haya una sociedad más justa, equitativa y sobre todo a tener una sociedad más informada.

Son una generación que dejará su huella en cada espacio de nuestra Institución.

No quiero dejar de lado que en la formación de nuestra comunidad estudiantil juega un papel fundamental el grupo de profesores que sin ellos no se lograría el objetivo fundamental de toda Institución de Educación Superior, de ellos a quienes les debemos su paciencia, su amor por enseñar, su capacidad de diálogo y de escucha y de dar y transmitir el conocimiento acumulado deriva en la formación de ustedes, son ellos que en cada clase, día con día pusieron su granito de arena para formarlos a ustedes, no sé olviden de ellos si no al contrario recuérdennlos como aquellos partícipes y cómplices de lo que son en su desarrollo profesional.

Finalmente alumnos de las generaciones 2006-2011 nivel licenciatura y 2008-2011 nivel profesional asociado, les deseo el mejor de los éxitos y recuerden por siempre nuestro lema Educar para Preservar la Memoria de la Humanidad.

Entrega de diplomas Dr. Joaquín Flores Méndez



En primer lugar, quiero agradecer a nuestros alumnos de los programas de licenciatura y profesional asociado de Archivonomía y Biblioteconomía, integrantes de las generaciones 2006 y 2008 de nuestra Escuela, que con su esfuerzo y dedicación nos hayan brindado elementos para poder llevar a cabo este festejo; en palabras de Los Caifanes, nos han dicho que no estábamos soñando y nos han enseñado de que están hechos.¹

Para todos es evidente, que sin su esfuerzo y dedicación no nos hubiéramos podido reunir en este lugar y escuchar las emotivas palabras de la Coordinadora de la licenciatura en Archivonomía y de los alumnos que me han antecedido, muchas gracias a ellos, y muchas gracias a todos por su presencia.

Estimados alumnos, sin duda, este es un momento de agradecer y reconocer a sus familias y seres queridos el apoyo incondicional que les proporcionaron y que permitió que alcanzaran su meta de concluir sus programas de estudio, a pesar en no pocas ocasiones de ustedes mismos. Espero que ahora entiendan lo incondicional del cariño que les tienen y comprendan la profundidad de las palabras de *Los Doors* cuando solicitan que se les: "Ame dos veces; una para mañana y una sólo para hoy".²

Amor y apoyo que, por cierto, serán más nítidos con el transcurrir del tiempo, créanme, pronto dejarán de pensar que hubo momentos en que nuestros amigos y familiares fueron poco comprensivos o tolerantes, les aseguro que en no mucho tiempo tendrán la capacidad y visión para aquilatarlos en su verdadera dimensión y, lo que es mejor, lo podrán poner en práctica con sus propios hijos en el futuro, y entenderán el por qué de su actitud cuando ellos no estén seguros de lo que quieren hacer con su vida y ustedes traten de encauzarlos a ocupar su mente en algo que ustedes consideren como útil. Estén seguros que como ustedes, sus hijos utilizarán las palabras de Black Sabbath cuando señalan que:

La gente piensa que estoy loco porque amenazo todo el tiempo, Todo el tiempo pienso en cosas pero ninguna me satisface. Creo que perderé mi mente si no encuentro algo que me tranquilice ¿Me puedes ayudar a ocupar mi mente?³

Permítanme, en lo personal, agradecerles a ustedes, mamás, papás y seres queridos por acompañarnos en esta etapa de formación de nuestros alumnos y felicitarlos también, porque, tengan la seguridad, que han hecho un buen trabajo, el resultado se verá reflejado en poco tiempo en los éxitos tanto profesionales como personales, que estoy seguro alcanzarán nuestros ahora casi egresados. Aquí Los Bunkers tienen algo que está dirigido a ustedes

cuando apuntan: "Ven Aquí, no sabes cuanto te esperé, por las noches que no me dormí".⁴

Estimados alumnos, el empeño, constancia y persistencia que han puesto en estos años, los hace ahora acreedores a un título universitario; el acto que llevamos a cabo en este momento, es una ceremonia que tiene muchos significados: en lo personal e íntimamente cada uno de ustedes sabe el lugar que ha asignado a este esfuerzo y todo lo que ha tenido que realizar, estoy seguro de ese solo hecho es ya motivo de satisfacción y puede ser considerado por sí mismo, como uno de los significados del evento. Es así que toman sentido nuevamente las palabras de Los Bunkers cuando apuntan que: Tú, solamente tú puedes entender, el precio que pagaste ayer.⁵

Otro significado que, desde mi punto de vista, tiene esta ceremonia es que nos brinda un espacio para transmitirles el mensaje de que ha llegado el momento de cambiar su participación en la sociedad, la época de recibir está a punto de finalizar, para dar inicio a la etapa de retribuir a la sociedad lo que les ha otorgado; el momento de recibir, entonces, se transforma en el de dar, en el de solidarizarse con una sociedad que requiere de su participación, una participación honesta, en donde ante la opción del futuro que se avizora, elijamos actuar siempre con base en la verdad, dando a cada quien lo que le corresponde, incluido uno mismo. Los Caifanes dirían que ahora es el momento de que "... ve[an] a través del vaso, ve[an] a través del tiempo, donde los sentidos se dislocan, donde los temores se evaporan".⁶

La sociedad entonces debe significar algo diferente para ustedes, y se cuestionarán su incomprensible lejanía y la repensarán en los mismos términos en que se lo preguntan Los Héroes del Silencio al referir que:

"... no hace mucho que rompí tu recuerdo pensando acabar de una vez. Pero el tiempo y la distancia no son todo para mí, siempre hay algo que me hace volver. Siempre he escuchado, y ya no te creo ¿por qué no te entiendo? ¿Por qué estás tan lejos?"⁷

Porque recordemos que ser honesto es tener autonomía moral, es vivir acorde con la evidencia que presenta el mundo y sus diversos fenómenos y elementos; es ser genuino, auténtico; en donde su actuar tenga el objetivo de expresar respeto por uno mismo y por los demás, que, como nosotros, "son como son" y no existe razón alguna para esconderlo. Actuar honestamente no consiste sólo en la capacidad de decir la verdad, sino en asumir que la verdad es sólo una y que no depende de personas, consensos o conveniencias, sino de lo que el mundo real nos presenta como innegable e imprescindible de reconocer. Esta forma de conducirse debe ser permanente ya que, como lo señala Joyce: El pasado se deshace en el presente, y el presente no vive más que para dar origen al futuro.

Sin olvidar los buenos tiempos en la ENBA, hay que tener en cuenta que "De aquel amor de música ligera, nada nos libra, nada mas queda"⁸, por lo que debemos estar conscientes del compromiso diario con la labor que desarrollen, de la calidad con que presten sus servicios, de la honestidad con que se conduzcan, ya que es así que trascenderán a la vida misma; y, por otra parte, es a partir de estas acciones que la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía forjará su prestigio, porque es necesario que tengan siempre presente que es a través de su conducta, comportamiento y compromiso con la sociedad que se prestigia a nuestra Escuela.

La ENBA, como todas las instituciones de educación superior, se prestigia a través de sus egresados, ustedes son el resultado del trabajo que realizamos en la ENBA para cumplir nuestro compromiso con la sociedad, pues nunca debemos olvidar que nuestra escuela es una institución pública y que, por tanto, el festejo y la satisfacción personal y familiar que nos reúne a todos hoy aquí, los trasciende a ustedes casi egresados y a la

ENBA: el esfuerzo ha sido mayor, el esfuerzo es de la sociedad entera y en la medida en la que nos desempeñemos con honestidad y profesionalismo estaremos contribuyendo a los festejos de los futuros alumnos y futuros egresados de nuestra casa de estudios.

En lo personal, y antes de concluir, les deseo que dentro de no muchos años, ustedes sean los mejores archivistas y bibliotecarios de nuestro país, ya han iniciado el camino, ya saben que tienen que esforzarse para conseguir lo que se desea pero pensando primero en que es lo que se quiere y luego en la forma de conseguirlo, no sea que les pase lo que a la zorra de la fábula de Esopo, que se puso a dar brincos hasta agotarse cuando lo que necesitaba era estirarse para alcanzar las uvas;⁹ nada es fortuito, las decisiones que tomemos cada día serán la base de lo que cosechemos en el futuro, en palabras de William Shakespeare: "El destino es el que baraja las cartas, pero nosotros somos los que jugamos".

Tengan también presentes las palabras de Los Héroes del Silencio: "Siempre en la oscuridad, la voz no tiene sentido, el silencio lo es todo, héroe en su propio olvido, en sus ojos apagados, hay un eterno castigo, el héroe de leyenda, pertenece al sueño de un destino."¹⁰

Al transcurrir el tiempo, lo que la ENBA espera es escuchar palabras de ustedes de reconocimiento, agradecimiento y aprecio, y que el aprecio que dejan en sus profesores no debe quedar sólo en palabras, no es como lo apunta Soda Estéreo cuando señala que: Decías que me querías que no era fácil poderme olvidar, regrésame el retrato se acabó.¹¹

Que la relación continúe depende de ustedes, nosotros siempre los consideraremos parte importante de la comunidad de nuestra querida Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivistomía.

Muchas felicidades Generaciones 2006y 2008 y éxito para siempre.

Notas

¹Viento (Caifanes) Caifanes, México: RCA, 1988, *Buenamusica.com. Caifanes: discografía*. [en línea] 2011 [Consulta: jueves 18 de febrero de 2011] Disponible en internet:

<http://www.buenamusica.com/caifanes/discografia>

²"Love me two times, girl: One for tomorrow One just for today", Love me two times (*The Doors*) Strange Days Estados Unidos: Elektra, 1967, *The doors* [en línea] 2011 [Consulta: jueves 18 de febrero de 2011] Disponible en internet: <http://www.thedoors.com/>

³ Finished with my woman 'cause she couldn't help me with my mind; People think I'm insane because I am frowning all the time; All day long I think of things but nothing seems to satisfy; Think I'll lose my mind if I don't find something to pacify; Can you help me occupy my brain? Paranoid (*Black Sabbath*) Inglaterra: *Vértigo*, 1970, *Black sabbath online: discografía*. [en línea] 2011 [Consulta: jueves 18 de febrero de 2011] Disponible en internet: <http://www.black-sabbath.com/discog/paranoid.html>

⁴ Ven aquí (Los Bunkers) Vida de perros Chile: La oreja, 2005, *Los bunkers: discografía*. [en línea] 2011 [Consulta: jueves 18 de febrero de 2011] Disponible en internet:

http://www.losbunkers.cl/v3/?page_id=230

⁵ Tú (Los Bunkers) Vida de perros Chile: La oreja, 2005, *Op. Cit.*

⁶No dejes que (Caifanes) El silencio, México: RCA/Sony music, 1992, *Buenamusica.com. Caifanes: discografía*. [en línea] 2011 [Consulta: jueves 18 de febrero de 2011] Disponible en internet: <http://www.buenamusica.com/caifanes/discografia>

⁷ La carta (Los Héroes del Silencio) Senderos de traición. España: EMI, 1990, *Todomusica.org. Héroes del silencio: discografía*. [en línea] 2011 [Consulta: jueves 18 de febrero de 2011] Disponible en internet: http://www.todomusica.org/heroes_del_silencio/disco_senderos_de_tr

aicion.shtml

⁸ Música ligera (Soda Estereo) Dynamo. Argentina: Sony Music, 1992, *Soda Stereo:Discografía*. Saez German. [en línea] 2011 [Consulta: jueves 18 de febrero de 2011] Disponible en internet:

<http://sodastereo.com/discografia/>

⁹ La zorra y las uvas

¹⁰Héroe de leyenda (Los Héroes del Silencio) Héroe de leyenda. España: EMI, 1987, *Todomusica.org. Héroes del silencio: discografía*. [en línea] 2011 [Consulta: jueves 18 de febrero de 2011] Disponible en internet:

http://www.todomusica.org/heroes_del_silencio/disco_senderos_de_traicion.shtml

¹¹ *Rostros ocultos: Discografía*. [en línea] 2011 [Consulta: jueves 18 de febrero de 2011] Disponible en internet:

<http://www.rostrosocultos.mx/#/discografia/>

(Fotos: Archivo Programa Editorial)





Por este conducto, agradezco a las autoridades por invitarnos a esta celebración tan importante, para nosotros los egresados de esta Generación de Profesional Asociado y de Licenciatura porque concluimos un ciclo en nuestra vida académica.

En esta institución hemos tenido profesores que son la parte medular de nuestra formación profesional; gracias a ustedes, maestros, por compartir con nosotros sus conocimientos, dedicación y experiencia. Ahora, por ustedes, vamos con herramientas a la consecución de nuestras metas.

También debemos reconocer el apoyo que nuestras familias nos han proporcionado, lo que implica decir gracias a cada una de las personas que hacen posible esta etapa de nuestra vida, por su apoyo incondicional en todos los aspectos: económico, moral, espiritual, por hacer posible este momento: padres, hermanos, esposo, esposa, hijos y amigos que nos ayudaron a concluir una carrera.

Admito que estaba preocupada por el compromiso de dar este discurso, pues no sabía de qué tema hablar. En algún momento pensé que éste debía ser especial, porque se da una sola vez en la vida, entonces me pregunté ¿Qué te hubiese gustado escuchar el día de tu graduación? Se me ocurrieron dos palabras: *confianza* en uno mismo y *disciplina* que son dos de los pilares donde descansa nuestro futuro y que debemos practicar para cumplir con nuestro trabajo. Finalmente exponer algunas de las áreas en las que puede ingresar el profesional en archivonomía.

Recuerdo que cuando decidí ingresar a la ENBA, sentí pánico porque sabía bien que, después de varios años, no iba a ser fácil retomar los estudios y más aún cuando descubrí en mis compañeros un entusiasmo titánico, con habilidades brillantes: su facilidad de palabra, su capacidad analítica o la inteligencia que se vio manifestada en clases, que me hicieron pensar que quizá no tendría la suficiente fuerza de voluntad para terminar. Creo que todos hemos pasado por momentos difíciles, cómo olvidar los días de desvelo, trabajo, cansancio, los días de angustia por falta de tiempo al no terminar “algún” trabajo, es entonces cuando creemos desfallecer. Afortunadamente para ese momento siempre hubo alguien que nos dijo “¡ánimo, tú puedes!” al final aquí estamos y eso es lo que cuenta.

Con esto quiero decir que para algunos de nosotros ha sido un gran reto concluir la carrera, pero lo que hace más especial este día, es que hoy estamos compartiendo juntos este logro con nuestros seres queridos, llámese maestros, familia o amigos.

Somos especiales, cada uno cuenta con grandes oportunidades de triunfar en la vida, sin olvidar que aquí no termina nuestra formación. Sabemos que podemos mejorar el nivel de conocimientos estudiando un diplomado, una maestría o ¿por qué no? un doctorado... o sencillamente con la práctica humana y laboral de todos los días.

Este compromiso, podremos lograrlo solamente con *disciplina constante* en nuestros quehaceres: desde la puntualidad, el cumplimiento de las tareas asignadas, sin olvidar practicar la ética profesional en todo momento, proporcionar información al usuario que lo solicite, y otras tantas actividades que debemos realizar, mismas que se verán reflejadas en el valor que le demos a nuestra profesión, para con ello dejar buenas referencias y abrir camino a los alumnos que se encuentran aún en formación. Esto nos garantiza poner en alto el nombre de nuestra Institución.

Respecto al campo laboral de los archivistas, este es muy amplio, recuerden que nuestro perfil profesional nos permite trabajar en muchas áreas de competencia como: líneas de investigación, ser

un Archivo de Trámite, de Concentración, o en un Archivo Histórico. Además de otras tantas actividades que seguramente ustedes recuerdan en este momento. Nuestra oportunidad de integrarnos al campo laboral será más fácil con paciencia, creatividad y visión. Tenemos que visitar instituciones, leer periódicos, estar al tanto de las noticias; además no perder ningún posible contacto porque nunca sabemos cuándo pueda servirnos...Y no olviden aprovechar la oportunidad cuando esta se presente.

Finalmente, podría desearles a todos “mucho suerte”, pero ¿saben? no es suficiente porque para triunfar en la vida y lograr tus sueños se requiere de dedicación, disciplina y esfuerzo que son la clave para lograr tus metas.

No olviden que “Lo importante no es dónde comenzamos sino dónde queremos terminar”

Los seres humanos somos especiales con personalidades distintas. Si algún consejo me permiten dar es que *siempre sean atentos en su vida*, que el amor y el estado de alerta sean tu guía, esta vida es lo único que hay aquí y ahora. Cada quien es libre de vivir su propia vida, y responsable de hacer de ella el cielo o el infierno. Continúa con tus sueños...les deseo el mejor de los éxitos y muchas felicidades a todos.



(Fotos: Archivo Programa Editorial)

Palabras de Armando Ávila González



Es un honor para mi dirigir unas palabras en nombre de mis compañeros de licenciatura.

Ayer, cuando estuvimos en las aulas de clases, pensamos que era un largo camino por recorrer, y ahora que terminó, ese camino parece haber sido fugaz, sin embargo quedan gratos recuerdos que nos acompañarán por siempre. Las tareas, las exposiciones, las tesis y todos los esfuerzos realizados han ayudado a cumplir el objetivo de graduarnos. Al llegar a este momento, estamos agradecidos con todas las personas que nos ayudaron a conseguir esta meta, por lo cual merecen todo nuestro respeto y admiración.

En especial a nuestros profesores, que con sus conocimientos y dedicación nos transformaron en los profesionales que ahora somos. Tengan por seguro que no los defraudaremos.

Agradecemos también a nuestros compañeros y amigos, con los que convivimos y trabajamos en equipo, y sobre todo compartimos un fin común que hoy se alcanza.

Aprendimos de los que nos brindaron su amistad, pero también de aquellos con los que tuvimos diferencias de opinión, todo esto en suma, nos ayudó a formar el carácter que necesitaremos para enfrentar la siguiente etapa.

Un reconocimiento a nuestros padres, hermanos, familiares y todos aquellos que con su amor fueron la principal fuerza que nos impulsó a no claudicar en esta carrera, la cual exigió dar lo mejor de nosotros. Ahora podemos decir que todas las esperanzas y la confianza que ellos depositaron en nosotros han dado su mayor fruto.

A lo largo de cuatro años y medio, cuántos de nosotros hemos escuchado decir “cualquiera puede ser bibliotecario” sin ser verdad esta expresión, vemos con tristeza que nuestra profesión está menospreciada, sin embargo la diferencia la debemos hacer nosotros, al salir al campo laboral debemos dar nuestro mejor esfuerzo para lograr el cambio.

Por eso, es necesario aterricemos nuestros anhelos en actos concretos, en acciones decididas que transformen nuestras vidas, las de nuestro país y las del mundo que compartimos. Demos el justo valor a los éxitos, no olvidando que éstos se miden en la forma en como han ayudado a los demás, y cómo impactan a las personas que necesiten de nuestros servicios.

La genialidad de muchos hombres y mujeres nace en una biblioteca, donde convergen la sabiduría de ideas anteriores y actuales, y donde se descubren las ideas nuevas; como bibliotecarios seremos algo más que el prestador de libros; somos el vínculo entre el usuario y el autor, entre el lector y el documento que se presenta en las formas más diversas.

Como decía una de mis maestras “ustedes no están en cualquier carrera, ya que tienen la posibilidad de contribuir a que México sea un país de lectores, de personas mas informadas y preparadas que ayuden a formar una mejor sociedad.

Por esto, invito a los compañeros de sexto semestre a que sigan adelante hasta concluir su licenciatura ya que necesitamos más bibliotecarios preparados para enfrentar los retos actuales.

A los que hoy egresamos los invito a que enfrentemos con entusiasmo y dedicación la siguiente fase.

Se termina una etapa y comienza una nueva, donde se podrá a prueba la educación y formación que recibimos en casa y en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía. Ahora que somos profesionales tenemos mayores conocimientos y un nuevo estatus social, y con esto una gran responsabilidad, que es la de compartir nuestros conocimientos y contribuir a brindar servicios bibliotecarios de calidad que ayuden al desarrollo social.

Hoy felicito a los compañeros de las licenciaturas en Biblioteconomía y Archivonomía por haber cumplido sus metas, también felicito a los profesores, familiares y amigos que deben estar orgullosos.

Agradezco por formar parte de esta gran generación y no les digo adiós sino hasta pronto y que sigamos cosechando éxitos.



(Fotos: Archivo Programa Editorial)

Ing. Juan Carlos Reyes Alvarado
Profesor de tiempo completo de la ENBA
rjcarlos2002@yahoo.com.mx

Introducción

Con el auge de las Nuevas Tecnologías en materia de Redes de Computadoras, así como la gama de aplicaciones a nivel software, lo cual permite optimizar los recursos de Información y maximizar la infraestructura de Red de computadoras en las organizaciones concernientes a: empresas de ámbito nacional e internacional, Institutos de Investigación, Unidades de Información, instituciones de educación ha conformado un entorno de aplicación que ha permitido la evolución de las OPAC.

Las aplicaciones al ser normadas por estándares y protocolos de carácter internacional, que se concretan en ambientes de Red y sitios Web, han tenido una vertiginosa evolución tecnológica y una respuesta a las necesidades de las organizaciones como producto de su que hacer dando lugar a las aplicaciones que conllevan implementaciones tecnológicas.

Para ello se incorporan los ambientes en infraestructura de Red de las Organizaciones en ámbitos de Intranet y Extranet e incluso de sitios Web. Lo cual constituye a la información como un recurso y un factor importante dentro de las las empresas se han de carácter público o privado.

Mundo WEB en las OPAC

Desde los orígenes de Internet este, ha tenido una constante evolución que toma como base los avances en el área de telecomunicaciones y en la implementación de normas y protocolos internacionales que han permitido las innovaciones tecnológicas en el ámbito de las comunicaciones citando como ejemplo los estándares y normas internacionales entre otras como la IEEE (Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos) e ISO¹ (Organización Internacional para la Normalización.)

Al comienzo de Internet, se desarrollaron proyectos de investigación de desarrollados por la Agencia de Proyectos de Investigación avanzada del Departamento de Estados Unidos de América, denominada como ARPANET y posteriormente evoluciona y surge como DARPA NET, que proyecta la interconexión de computadoras mediante Satélites, señales electromagnéticas de radio y la utilización de cableado. Mediante la implementaciones de protocolos como TCP/IP (Transmission Control Protocol / Internet Protocol). Protocolo que incluso perdura hasta nuestros días y es el que rige actualmente la comunicación de datos², dentro de los entornos Web.

En la década de los noventas se desarrolló la WWW (WORLD WIDE WEB) permitiendo lograr la interconexión de servidores logrando rebasar el millón de enlaces, se desarrolla también la interconexión de los servicios telefónicos en cuanto a datos e incluso en 1997 alcanza ochenta millones de usuarios, conectados a los diferentes servidores y utilizando la navegación en internet.

Con la incorporación de los sitios Web, se tiene acceso a información utilizando navegadores y motores de búsqueda, que permiten intercalar la información en un ambiente multimedia incorporando para ello imagen, sonido, texto e incluso en un entorno de de video conferencia.



www.bcieurobib.com/.../bci-opac-station/

La ventaja que ofrece el mundo de Internet, es poder acceder a innumerables aplicaciones, las cuales pueden ser configuradas en los entornos locales y de ambientes de Red, así como el acceso los servicios de los medios. La cual tiene para su transmisión el envío en código ASCII (American Standar Codigo Interchange Information) lograr el acceso básicamente a documentos y en código binario, que permite la transmisión de información en ambiente multimedia (lo que es sonido, imagen, video e información) que se pueden alojar fácilmente en las OPAC; bajo un entorno Local (enmarcada por la infraestructura de red que ostente la organización) situada bajo una arquitectura Cliente Servidor, que permite incluso la administración de los recursos, en forma automatizada desde los acervos, en los servicios de préstamos, consultas y difusión; como también los correspondientes controles de las personas que están al frente de los servicios al público que tienen funciones de servicios de préstamos, consultas a usuarios externos e internos según se han las políticas de la organización.

AMBIENTE DE REDES CONTORNO DE LOS CATÁLOGOS AUTOMATIZADOS



El manejo de las estructuras de Redes de Computadoras, albergadas en las organizaciones tanto públicas como privadas precisan características geográficas y de políticas internas de las empresas, enmarcadas en topologías de Redes LAN (Local Area Network), Redes de Área Metropolitana (MAN) y algo que se ha manejado comúnmente en los últimos años como Redes Intranet y Extranet.

Conformando la disponibilidad de las redes de computadoras, en sus infraestructuras de red y plataformas diferentes, con la finalidad de lograr una comunicación en base a protocolos de comunicación, los cuales aplican las reglas de interacción para lograr facilitar la

comunicación de datos y de voz en ambientes integrados de red, que permitan resolver las necesidades en de información en los entornos que particularmente por el tema que nos cita de las Unidades de Información.

En ambientes de redes de computadoras se han implementado aplicaciones específicas conforme a las necesidades de los usuarios, esto es con la finalidad de maximizar y optimizar los recursos informáticos, así como de la información y el empleo de paquetería de oficina que se precisa en forma normal en las organizaciones³.

Las redes tienen una implicación geográfica y por ende se clasifican conforme a esta, si están se encuentran alojadas en edificios contiguos se les da una denominación de redes LAN, si en cambio pertenecen a una organización ya sea pública o privada que no tenga acceso a sitios Web, se le denomina INTRANET, que es básicamente para el manejo en forma interna en las organizaciones, donde se plasma la gestión del conocimiento, que este es un tema aparte que no trataremos en este artículo.

La información contenida en varias redes locales intercomunicadas entre sí, en una extensión geográfica en un entorno de campus o Ciudad Universitaria recobra y se le conoce como MAN, viene a hacer una red de área Metropolitana. Que como se ha manejado las LAN⁴ (Redes de Área Local), bajo los entornos de la arquitectura Cliente Servidor, permite la gestión de administración y servicio del ambiente de los Catálogos Automatizados.

PROTOCOLOS DE COMUNICACIÓN EN LOS ENTORNOS OPAC

Un estándar de búsqueda y recuperación de información que se emplea comúnmente en las Unidades de Información, es el que se le llama Protocolo Z39.50 este fue desarrollado por NISO (National Standard Organization) que corresponde a la organización de Estándares Nacionales para la Información. Que cobra fuerza sobre todo con los Profesionales de la Información en sus entornos de desarrollo.

El estándar número 50 que es el que se enmarca en la norma de comunicación Z39.50 de NISO hace énfasis precisamente a la Recuperación de Información (Z39.50) el cual es un protocolo específico del modelo del Sistema abierto de Interconexión (OSI) de su definición en inglés "Information Retrieval (z39.59) Definition and Protocol Specification for Open system Interconnection (ISO)"⁵.

Precisamente de la búsqueda y recuperación de la información, arrojando el protocolo Z39.50 como resultado un conjunto de registros que albergan los atributos especificados que corresponden a las preguntas formuladas por el usuario conforme a sus necesidades de información.

La comunicación entre diferentes plataformas y arquitecturas inherentes a las Redes de computadoras se logra mediante la implementación de los Protocolos de Comunicación, una de ellos precisamente muy importante aun en nuestro días, es el Protocolo TCP/IP (Transmission Control Protocol/Internet Protocol), el cual realiza en primera instancia la transferencia de información de

documentos cifrados en código ASCII y también de documentos electrónicos en código binario, albergando con ello el aspecto multimedia englobado en una computadora personal que finalmente recae en sonido, video e imagen.

El segundo de ellos se encarga no importando la infraestructura de red que se tenga; ni la plataforma del Sistema Operativo que se maneje, su función precisamente es de que llegue al nodo de direccionamiento⁶ la información que se está enviando.

CONCLUSIONES

Los avances que se han dado en base a protocolos y normas de organizaciones internacionales; en el manejo de estándares y protocolos de comunicación, en forma particular inherente a las tecnologías de redes de computadoras y a la misma industria de software han permitido que las tareas rutinarias no solo en las organizaciones, sí no incluso a nivel de hogar cuenten con herramientas que permitan vincular a sitios Web e incluso el acceso a Extranet para poder acceder a un recurso cada vez más apreciado como lo es la Información que se puede brindar desde los Catálogos Automatizados como una parte importante de Difusión de las instituciones públicas o privadas con la finalidad en su fase inicial permita el poder acceder a un recurso como lo es la Información veraz y validada que sirva como base para la Gestión del Conocimiento y así mismo se emplee como punta de lanza para ser una poderosa herramienta que permita resolver las necesidades en los ámbitos sociales de las personas involucradas en organizaciones e incluso de un interés propio para desarrollarse y crecer; como una forma de servir a esta hermana humanidad para los que están y para los que vienen.

GLOSARIO DE ABREVIATURAS

ARPANET (*Advanced Research Projects Agency Network*)
ASCII (*American Standard Codigo Interchange Information*)
DARPANET EXTRANET: Es igual que ARPANET solo se le agrego la "D" por Defensa (Departamento de Defensa de los Estados Unidos)
EXTRANET Es la utilización de los sistemas de comunicación empleando infraestructura de red de computadoras para lograr un retroalimentaciones con los proveedores, socios, clientes o personas inmersas en la política de las organizaciones.
INTRANET: Es la comunicación de manera interna que se da en las organizaciones, empleando la infraestructura de red de las computadoras en marcadas por las LAN.
IEEE: (Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos).
ISO: ISO (Organización Internacional para la Normalización.)
LAN: Local Area Network



OPAC: On Line Public Access Catalog
Ofimática: se emplea con respecto a las herramientas sistematizadas y los procesos que son empleados en los ambientes de oficina, considerando el aspecto multimedia de los documentos, estos archivos electrónicos de documentos, audio, video, sonido
TCP/IP: de sus siglas en inglés Protocolo de Control de Transmisión/Protocolo de Internet
USA: United States of America
WEB: esta asociado a los elementos de intercambio de información mediante Internet, retomando el aspecto multimedia de la información.
WWW: World Wide Web

NOTAS

- ¹ Glosario.net.[En línea].[Consultado el 11 de enero del 2011]. Disponibilidad en <http://tecnologia.glosario.net/terminos-tecnicos-inte>
- ²INTERNET: CONCEPTOS BÁSICOS.[En línea].[Consultado el 11 de enero del 2011]. Disponible en: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuadern5/elena.htm#1.2.%20ORIGEN:%20ARPANET>
- ³Aulafacil. Temario de cursos de Internet. [en línea]. [Consultado el 24 de enero del 2011]. Disponible en <http://www.aulafacil.com/CursoInternet/IndexClases.htm>
- ⁴LOPEZ de Sosoaga Torija,Z39.50(ISO 23950). Breve Historia é Ideas sobre su funcionamiento [En línea]. [Consulta: 10 de enero 2011]. Disponible en:
- ⁵ROY Adams, Comunicaciones y acceso a la Información en la biblioteca, Ed. Pirámide, 1994, España 306 p.

Nuevas tazas y plumas ENBA



Tazas \$40.00
2 por \$70.00

Pluma \$6.00



Informes
36 01 1000
ext. 64455

**A la venta en la ventanilla
de préstamo de la Biblioteca
Francisco Orozco Muñoz**



Pluma/marcador \$12.00

LA ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVONOMÍA

CONVOCA AL

I ENCUENTRO DE TEATRO ESTUDIANTIL ENBA 2011

PODRÁN PARTICIPAR TODOS LOS GRUPOS DE TEATRO DE ESCUELAS MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR DEL DISTRITO FEDERAL Y ÁREA METROPOLITANA QUE CUMPLAN CON LAS SIGUIENTES ESPECIFICACIONES:

- A. Podrán participar todos los grupos de teatro pertenecientes a una escuela de nivel medio superior y superior de la ciudad de México y Área Metropolitana, interesados en las artes escénicas.
- B. Presentar currículum del grupo, director e integrantes; así como un directorio de los mismos, incluyendo correos electrónicos.
- C. Síntesis de la obra (máximo una cuartilla) y fotografías tamaño postal. Anexas carta de necesidades técnicas.
- D. Diseño de un programa de mano de su montaje y un cartel promocional del mismo, entregarlo en Corel Draw en curvas o incluir las fuentes.
- E. Los grupos podrán participar con montajes de cualquier autor, nacional o extranjero sin tomar en cuenta su género. Los montajes deberán tener una duración máxima de 1:30 y 45 minutos mínima.
- F. Los grupos deberán someterse a una audición por la comisión dictaminadora.
- G. Los grupos participantes deberán realizar un ensayo con el fin de resolver sus necesidades de montaje.
- H. La E.N.B.A. y los organizadores no se hacen responsables del derecho de autor.
- I. Se entregará diploma de participación y reconocimiento a los tres mejores trabajos.
- J. Se develará placa conmemorativa.
- K. El Primer Encuentro de Teatro Estudiantil ENBA 2011 se realizará del 16 al 20 de mayo del presente año.

La organización del encuentro se realizará planteando los problemas y necesidades a que se enfrenta el teatro escolar, con base a las experiencias adquiridas por los organizadores.

La convocatoria se abre dos meses antes del encuentro y se cerrará de acuerdo con la cantidad de grupos inscritos con los requisitos anteriormente mencionados. Inútil presentarse sin documentos.

Para mayores informes presentarse en la ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVONOMÍA, ubicada en Av. Ticomán 645, col. Santa María Ticomán de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas, del 21 de febrero al 15 de abril. Teléfono 36011000 ext. 64542. Pueden enviar su documentación por correo electrónico a la dirección: eduardo.aguilar@sep.gob.mx, buzon@sep.gob.mx



Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía
Av. Ticomán 645, Col. Sta. Ma. Ticomán
Del. Gustavo A. Madero
www.enba.sep.gob.mx

e-Gaceta te invita a enviar tus colaboraciones a:

egacetaenba@yahoo.com.mx
programaeditorial@yahoo.com.mx

Políticas Editoriales

Objetivo

- Difundir e impulsar la reflexión crítica escrita de estudiantes, docentes y personal administrativo de la ENBA sobre el quehacer de esta institución.
- Abrir un espacio de convergencia y compartir noticias de actualidad de manera oportuna y objetiva
- Motivar y estimular el análisis reflexivo de la comunidad de la ENBA acerca de las disciplinas que se imparten.

Contenido. Tipos de artículos:

- **Noticias** (max. 900 caracteres o una hoja tamaño carta) sobre eventos y sucesos de la ENBA o relacionados con la Archivonomía, la Biblioteconomía y ramas afines.
- **Actualidad** (max. 2000 caracteres o 3 hojas), basadas en investigación reciente de impacto y relevancia en la Archivonomía y la Biblioteconomía.
- **Entrevistas** con investigadores de reconocido prestigio.
- **Opinión** (max. 2000 caracteres o 3 hojas), artículos de análisis crítico y opinión sobre temáticas variadas de relevancia para la Archivonomía, la Biblioteconomía y ramas afines.
- **Comentarios** (max. 500 caracteres o media hoja) sobre artículos de cualquiera de los tipos anteriores aparecidos previamente.

Los artículos sobre **Actualidad** constituyen el núcleo de esta publicación. Cada artículo presentará de forma accesible y clara la motivación, resultados e implicaciones principales de la investigación que se describe, y puede incluir también críticas y reflexiones del autor.

Política para la publicación de notas y artículos

- Que el artículo se refiera a la Archivonomía, la Biblioteconomía o ramas afines así como de aspectos de la docencia y la vida académica de la ENBA.
- Que la o las contribuciones coincidan con el quehacer académico de la ENBA y de aspectos económicos y legales que pudieran afectar a la Escuela, a los archivistas y a los bibliotecarios.
- Que no sea demasiado técnico, con planteamientos demasiado especializados, o muy extenso.
- No se debe escribir sobre la integridad de las personas o grupos.

Nota:

Todas las colaboraciones presentadas se deberán apegar a la Política para la publicación de notas y artículos, y serán valoradas de acuerdo a los criterios que marca la eGACETA para la publicación de documentos.

No se permite la copia de algún artículo previamente publicado.
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Instrucciones para Autores

Todas las colaboraciones deberán enviarse en forma electrónica y una copia en impreso al editor responsable:

- Todo el texto debe estar completamente desprovisto de recursos gráficos innecesarios (plecas, recuadros, viñetas y colores).
- Evitar la utilización de colores, líneas, recuadros y cualquier otro tipo de dibujo o adorno visual. La tipografía debe ser siempre de color negro. Evitar todo tipo de accesorio gráfico innecesario.
- Evitar la utilización de TODO MAYÚSCULAS (con la sola excepción de las siglas) y de las **negritas** (salvo los subtítulos). Reservar las *cursivas* para los nombres científicos y las palabras en latín. Las palabras extranjeras deben ir en comillas.
- Prestar especial atención a la correcta utilización de las mayúsculas iniciales: sólo las llevan los nombres propios. No utilizar notas a pie de página; en caso de necesidad, debe colocarse una referencia (superíndice o asterisco) y derivar la nota al final del trabajo.
- Usar la norma ISO 690 e ISO 690-2
- Numerar todas las páginas del trabajo, incluidas las de figuras y cuadros; éstos deben ir siempre al final. (Sin embargo en el texto no deben hacerse referencias a números de páginas del propio trabajo.)
- El texto debe estructurarse de modo tal que no sea necesario intercalar gráficos o figuras en medio de los párrafos; la forma apropiada es colocar la referencia ("figura 1"). Deben utilizarse las unidades del International Metric Standard, correctamente abreviadas (sin puntos: mm, m, km, g, kg, ml, l); los decimales se separarán con comas y los miles con puntos. En el caso de haber simbología no convencional, matemática o alfabetos inusuales, pueden incluirse indicaciones especiales al Editor observando el cuidado que debe prestarse en la edición del trabajo.

Preparación del texto

- Texto en Word Office 2007 o anteriores, que no excedan las 3 hojas en formato de revista (una página contiene aproximadamente 900 caracteres)
- La tipografía debe ser Arial o Times New Roman (cuerpo 12), salvo aquella simbología que exija otra fuente tipográfica.
- Los trabajos deben estar escritos a doble espacio e impresos en carilla simple.
- Las ilustraciones y figuras se pueden enviar en cualquiera de los siguientes formatos: TIF, EPS, PS, JPG individuales y separados del texto.
- La publicación de figuras en color en la versión impresa no es posible por ahora. Sin embargo la versión electrónica puede contener ilustraciones a todo color, se recomienda a los autores preparar sus imágenes en ambas versiones.

Oficina egaceta

Edificio de Apoyo
Académico e
Investigación

2° piso

Tel. 36011000

Ext. 64669



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVONOMÍA



Convocatoria de ingreso 2011

Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía

Estudia Licenciatura y Profesional Asociado

En **Archivonomía**
o en **Biblioteconomía**

Registro de admisión

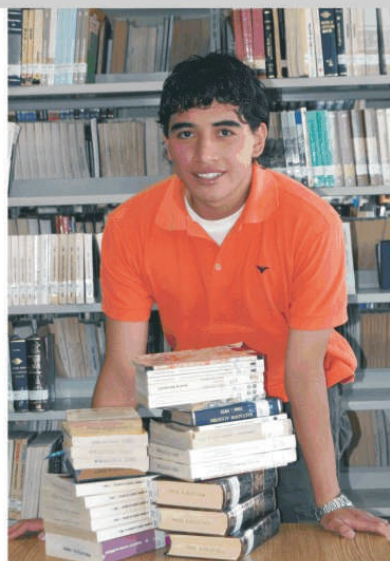
Fecha límite
14 de julio

Sistema presencial

Examen de admisión
16 de julio

Sistema a distancia

Curso propedéutico
Del 17 al 23 de julio



GOBIERNO
FEDERAL

SEP

90 años
1921 - 2011



Informes:

3601 1000
ext. 64442 y 64443



No sólo somos otra opción www.enba.sep.gob.mx
somos tu oportunidad  enbaoficial



Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía
Calzada Ticomán 645 Col. Santa María Ticomán Del. Gustavo A. Madero cp 07330 México, DF
www.enba.sep.gob.mx



Vivir Mejor

La ENBA abrió su convocatoria de ingreso 2011, para estudiar licenciatura y profesional asociado en Biblioteconomía o Archivonomía, por lo que se invita a todas las personas que han concluido su bachillerato con promedio mínimo de 7 y que se interesan por la organización documental en unidades de información.

Cabe mencionar que en esta ocasión el proceso de admisión será distinto para cada modalidad de estudio.

Para la Modalidad presencial se deberá aprobar el examen de admisión que se llevará a cabo el 16 de julio.

Para la Modalidad a distancia, será indispensable acreditar el Curso propedéutico del 17 al 23 de julio.

El registro de admisión deberá realizarse a más tardar el 14 de julio.

Para mayor información ingresa a www.enba.sep.gob.mx

Además puedes seguirnos en Facebook [enbaoficial](https://www.facebook.com/enbaoficial).

Búscala mensualmente en: www.enba.sep.gob.mx