



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVONOMÍA



Vol. 02 Num. 25 / Octubre 2011



Entrega de Reconocimientos a los trabajadores

El pasado jueves 22 de septiembre, se llevó a cabo la Ceremonia de entrega de reconocimientos a los trabajadores de la

Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía con 10, 15, 20, 25 y 30 años de servicio.

p. 3



Visita de la Dra. Camila Alire

p. 2

Nuevas Adquisiciones en la Biblioteca Francisco Orozco Muñoz



p. 8



Feliz Cumpleaños en este mes al personal de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía

p. 7

CONTENIDO

La Génesis del Bibliotecario p. 6

La importancia que tiene el idioma inglés y francés para los estudiantes de las licenciaturas en Biblioteconomía y Archivonomía de la ENBA p. 7

ESCUELA NACIONAL DE
BIBLIOTECONOMÍA Y
ARCHIVONOMÍA

DIRECTORIO

Publicación Mensual

Alonso Lujambio Irazábal
SECRETARIO DE EDUCACIÓN
PÚBLICA

Rodolfo Tuirán Gutiérrez
SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN
SUPERIOR

Sonia Reynaga Obregón
DIRECTORA GENERAL DE
EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSITARIA

Joaquín Flores Méndez
DIRECTOR DE LA
ESCUELA NACIONAL DE
BIBLIOTECONOMÍA Y
ARCHIVONOMÍA

Beatriz Santoyo Bastida
SUBDIRECTORA ACADÉMICA

Francisco Aveleyra Riva Palacio
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO

Violeta Lucía Barragán Delgado
SUBDIRECTORA DE PLANEACIÓN Y
EVALUACIÓN

Lorenza Remigio Marcial
SUBDIRECTORA DE SERVICIOS
BIBLIOTECARIOS Y
ARCHIVÍSTICOS

Comité Editorial

Joaquín Flores Méndez
Manuel Miño Grijalva
Federico Hernández Pacheco
Aurora Gómez Galvarriato Freer
Carlos Ruiz Abreu
Sonia Pérez Toledo
Irma Munguía Zatarain

Editor Responsable y
Diseño Gráfico
Programa Editorial

Diseño Editorial
Daniel Alejandro Cabrera Santoyo

El contenido y artículos de la
publicación son responsabilidad de
sus autores.

Colaboraciones:

egacetaenba@yahoo.com.mx
programaeditorial@sep.gob.mx

Visita de la Dra. Camila Alire a la ENBA

El pasado día miércoles 7 de septiembre de 2011 a las 10:00, la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía recibió en el cubo de la biblioteca "Francisco Orozco Muñoz" la visita de la Dra. Camila Alire, quien dictó la conferencia "Liderazgo en la información documental".

La Dra. Camila Alire es Decana Emérita de la Universidad de Nuevo México y de la Universidad Estatal de Colorado. Actualmente se desempeña como profesora en el programa de doctorado en "Liderazgo Gerencial" en la Facultad de Estudios de Posgrado en Bibliotecología del Colegio Simmons y como profesora adjunta en la Universidad de San José en el Programa Ejecutivo de la Maestría en Ciencias de la Información. Es Doctora en Administración de Educación Superior por la Universidad del Norte de Colorado y Maestra en Ciencias de la Información por la Universidad de Denver.

La Dra. Alire fue Presidenta de la Asociación de Bibliotecas de los Estados Unidos (ALA), la cual tiene más de 62,000 miembros. Ha sido presidenta de la Asociación de Universidades y Bibliotecas de Investigación (ACRL) y de REFORMA (Asociación nacional que promueve los servicios bibliotecarios y de Información en comunidades de habla hispana). Ha sido coautora de libros sobre bibliotecas académicas, liderazgo con inteligencia emocional, servicios bibliotecarios para comunidades latinas, y planeación y recuperación de bibliotecas después de un desastre.

Ha recibido, además, un gran número de premios y reconocimientos: Premio Joseph Lippincott de la ALA por su distinguida trayectoria en 2011, Reconocimiento de la ALA por su destacada investigación sobre Diversidad en Bibliotecas, Reconocimiento por sus aportaciones como Presidenta de la ALA otorgado por la Asociación de Bibliotecas China-Estadounidense (CALA). También fue reconocida como una de las 100 hispanas más influyentes en los Estados Unidos por la revista *Hispanic Business Magazine*.

Del evento del día 7 de septiembre, cabe destacar una circunstancia particular y tres momentos especialmente interesantes:

"La particularidad de este evento consistió en que la conferencia "Liderazgo en la información



documental" fue dictada en inglés, y traducida de manera simultánea a todos los espectadores por la Mtra. Alma Solano; tuvimos acceso a esta posibilidad gracias al apoyo técnico del Ingeniero Guillermo González Orozco, de la Biblioteca "Benjamín Franklin", de la Embajada de Los Estados Unidos, quien proporcionó los medios tecnológicos para este fin.

Uno de los tres momentos importantes fue justamente la Conferencia, que interesó particularmente a los estudiantes, sobre todo en lo que concierne a la iniciativa en los administradores de la información documental, y las perspectivas que en el entorno de sus profesiones se vislumbran en los llamados países del tercer mundo. Acaso uno de los temas que más llamó la atención, fue la gama de oportunidades que los centros de información pueden ofrecer a las comunidades marginales.

El segundo de estos tres momentos fue la entrevista radiofónica a la Dra. Alire, que se transmitió en vivo vía enlace telefónico (con traducción consecutiva) que realizó Aracely Sánchez Venegas, egresada de la licenciatura en biblioteconomía de la ENBA y conductora del programa "El sonido de las páginas" que se transmite los días miércoles y viernes de las 11:00 a las 12:00, en la frecuencia 1670 de AM de Radio Anáhuac. La experiencia, fue particularmente interesante -entre otras cosas- por la difusión que obtuvo este evento.

El tercer momento, fue la charla que Camila Alire sostuvo con personal docente de la ENBA al terminar la conferencia, en un ambiente ya menos formal, en el que conferencista y profesores pudieron intercambiar puntos de vista en torno a diferentes temas relacionados con la archivonomía y la biblioteconomía en lo que respecta tanto al quehacer profesional de ambos países (México y los Estados Unidos) y la formación profesional de archivistas y bibliotecarios.

Además de los miembros de nuestra comunidad académica, asistieron a este evento la Mtra. Elenita M. Tapawan, Asesora de Información para México y Centro América, de la Embajada de los Estados Unidos en México y el Ing. Benjamín Medina Velazquillo, Director de la Biblioteca Benjamín Franklin.

La ENBA agradece especialmente al Prof. Felipe Becerril, docente de nuestra Institución y Bibliotecario de Consulta de la Biblioteca Benjamín Franklin la organización de este evento.



Ceremonia de entrega de Reconocimientos a los trabajadores de la ENBA con 10, 15, 20, 25 y 30 años de servicio

El pasado jueves 22 de septiembre, se llevó a cabo la Ceremonia de entrega de reconocimientos a los trabajadores de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía con 10, 15, 20, 25 y 30 años de servicio. Esta ceremonia es de un significado especial para la Escuela, al reconocer, aunque sea de una manera muy sencilla, el compromiso, la dedicación, el trabajo, la perseverancia, la confianza y el esfuerzo que durante muchos años ha mantenido el personal administrativo y académico, apoyando las labores de formación de recursos humanos profesionales y de alto nivel académico que realiza la ENBA, para poder cumplir con su premisa de "Educar para preservar la memoria de la humanidad".

En el presidium se contó con la presencia del Dr. Joaquín Flores Méndez, Director de la ENBA, de la Lic. Beatriz Santoyo Bastida, Subdirectora Académica, el Lic. Francisco Aveleyra Riva Palacio Subdirector Administrativo, la Mtra. Francisca Romero Salgado, Secretaria y Colegiado de Asuntos Laborales de la Sección X del SNTE, el C. José Manuel Romero Bobadilla, en representación del Prof. Juan Espinosa Anguiano, Secretario General de la Sección XI del SNTE, el Prof. Felipe Becerril Torres, quien dirigió unas palabras como representante del personal académico que recibió los reconocimientos y el C. Rigoberto Hernández Rodríguez, que también habló en representación del personal administrativo que recibió los reconocimientos.

Se entregó a los trabajadores de la ENBA con 10 y 15 años de servicio laboral Reconocimiento y reloj conmemorativo. A los trabajadores con 20 y 25 años de Servicio, se entregó Reconocimiento, Reloj conmemorativo y una moneda de media onza de plata, emitida por la casa de moneda de México, Primera de América, fundada en el año de 1535. Finalmente a la Sra. Juana Reynalda Martínez Pérez, se entregó reconocimiento, reloj conmemorativo y una moneda de una onza de plata.

Por 10 años de servicio:

Sr. Jesús Torres Concha
Profa. Adriana Monroy Muñoz
Profa. Maribel Torres Medina
Prof. Martín Hugo Vargas Aguado

Por 15 años de servicio:

Sr. José Manuel Romero Bobadilla
Prof. Felipe Becerril Torres
Prof. Luis Manuel Morales Alendar

Por 20 años de servicio:

Sr. Pedro Gómez Villalón
Sra. Verónica Esmeralda Montes de Oca Gámez
Sr. José Luis Nieto Navarro
Sr. Cuauhtémoc Salazar Espinosa
Prof. Rosendo Arias Arévalo

Por 25 años de servicio:

- Sra. Lidia Cabello Cuéllar
- Sr. Serafín Domínguez Maldonado
- Sra. María Yolanda Hernández del Valle
- Sr. Rigoberto Hernández Rodríguez
- Sra. Esthela Pedroza Lagunas
- Profa. Andrea Escobar Barrios

Por 30 años de servicio

- Sra. Juana Reynalda Martínez Pérez

Al finalizar la ceremonia, se compartieron unos bocadillos en ambiente de alegre camaradería, y en espera del Cuarteto *Quadrivium* S.A. de T.B, que, entusiasmaron con su música a los presentes. Este cuarteto mexicano de saxofones formado por estudiantes de la Licenciatura de Saxofón en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México, está integrado por los cuatro diferentes saxofones más conocidos y ejecutados en conciertos: Saxofón soprano, saxofón alto, saxofón tenor y saxofón barítono. Y en este recital estuvieron acompañados además por un instrumento de percusión.

¡Felicidades!



Reconoce la ENBA a sus trabajadores, *Quadrivium* también lo hace a través de su música.

La Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA) reconoció el pasado 22 de septiembre a diecinueve trabajadores que han prestado sus servicios por más de diez años en esta institución. Después de la entrega de reconocimientos, se prosiguió con un convivio, donde familiares, colegas y amigos compartieron con los galardonados, en espera de otro halago en esa tarde: la participación del cuarteto de saxofones *Quadrivium* S.A. de T.B. integrado por estudiantes de la Escuela Nacional de Música de la UNAM (ENM) quienes ofrecerían un recital.

Cabe decir con respecto a este cuarteto que *Quadrivium* es una palabra que, si bien es difícil de pronunciar y sobre todo de recordar, sirvió de inspiración a estos jóvenes, que la adoptaron para denominar a su agrupación; un nombre que proviene de las antiguas siete artes liberales, que a su vez se dividían en *Trivium* y *Quadrivium*, en este último se encontraba la música. La sigla S.A. de T.B. representan las iniciales de cada uno de los saxofones que usan: soprano, alto, tenor y barítono; los más conocidos y ejecutados en conciertos.

Dentro de las piezas más sobresalientes de su repertorio, los integrantes de *Quadrivium* interpretaron "Libertango" y "Oblivion" de Astor Piazzolla; danzones como "Nereidas" y "Portales de Madrugada".

La sólida formación de estos jóvenes les permite jugar con las posibilidades expresivas y dinámicas que caracterizan al saxofón y a las percusiones; interpretando sus temas ante una audiencia conmovida. El momento climático de la presentación fue sin duda, la ejecución de "Pinotepa" de Álvaro Carrillo y "Chiapas" un referente de nuestra música mexicana.

También hubo tiempo para deleitarse con "Oye como va", "El Manicero" y "Danzón a mi padre", además de algunos otros boleros y las versiones adaptadas de "Misty" y "La Pantera Rosa", piezas musicales con las que cerraron su extraordinaria participación en esta entrega de reconocimientos.

Dentro de los incontables esfuerzos que *Quadrivium* realiza en pro de la difusión de la música han recorrido numerosos recintos comprometidos con el arte, la promoción de los derechos humanos, la cultura y la educación, tal es el caso de la ENBA, que refrendó su interés por este tipo de manifestaciones artísticas volviéndolas parte de los memorables momentos en esta institución.

Xóchitl Merlos Rueda



La Génesis del Bibliotecario

En el principio creo Dios al bibliotecario. Y dijo Dios: "funda bibliotecas por todo el mundo, selecciona los documentos de mayor calidad, organiza la información, presta servicios de excelencia y vela por el interés de los usuarios. Mantén actualizado el catálogo y comfortable la sala de lectura, pero no escuches la Voz de las Tinieblas, porque si lo haces te confundirás y desaparecerás como profesional".

El bibliotecario hizo todo cuanto Dios le pidió. Levantó bibliotecas en bellos edificios e incorporó en ellas todo tipo de documento creado por el hombre para registrar la información: tabletas de arcilla, rollos de papiro o pergamino, códices de pergamino o papel, libros, revistas, diarios y boletines impresos y toda la gama de documentos icónicos, audiovisuales, tridimensionales y legibles por computadora, incluyendo aquellos disponibles en Internet.

Inventó y reinventó el catálogo (y con él la recuperación de información), que evolucionó desde las antiguas bibliotecas sumerias hasta las bibliotecas ciberespaciales. Lo mismo sucedió con múltiples herramientas y métodos de trabajo: normas de catalogación, sistemas de clasificación, vocabularios controlados, el análisis por facetas y la indización pre y poscoordinada, el servicio de referencia y el de circulación, incluyendo el préstamo interbibliotecario y la conmutación bibliográfica. Capacitó a las personas en todo lo necesario para acceder a la información. Adoptó normas de calidad y definió indicadores de desempeño específicos para las bibliotecas con el fin de evaluar y mejorar sus procesos, productos y servicios. Para todo ello utilizó la tecnología de punta disponible en cada época y en cada lugar, desde el punzón requerido para la escritura cuneiforme hasta la computadora y las telecomunicaciones del siglo XXI. Alzó su voz en contra de la censura y en defensa del derecho de todos a la información.

Elevó su carrera a los más altos niveles universitarios, convirtiéndola en una profesión útil, noble y digna.

Pero una mañana, mientras el bibliotecario realizaba sus tareas habituales, sintió una voz ronca y tenebrosa que le llamaba: "Ven, acércate". El bibliotecario giró la cabeza y observó, entre incrédulo y sorprendido, la visión de un árbol seco y retorcido, de negro tronco y negras ramas. La voz insistió: "Ven, acércate".

Temeroso, pero lleno de curiosidad, el bibliotecario se acercó con precaución. Una sensación sobrenatural se apoderó de él y el lúgubre manto de la noche cubrió la zona, en pleno día.

"Pero acércate, no tengas miedo" - volvió a escucharse-.

"¿Eres la Voz de las Tinieblas?" - preguntó el bibliotecario con ingenuidad.-
"Dios me ha recomendado que no te escuche"

"Pero no digas tonterías; dialoguemos y verás que esta conversación te conviene" - contestó la Voz-.

El bibliotecario se acercó a la extraña planta, lo suficiente para ver las víboras que arrastrándose por el suelo comenzaban a enroscarse en el tronco.

¿Quién eres?" - preguntó intrigante la Víbora Primera, al tiempo que mostraba su venenosa lengua de dos puntas.

"Soy el bibliotecario" - contestó éste con seguridad-.

"¡Ja, ja, ja! ... Pobre ... ¿Pero en qué mundo vives? ¿No sabes que ahora te llamas documentalista?"

"¿Qué estás diciendo?" - intervino la Víbora Segunda - "lo correcto es especialista de la información o científico de la información".

"Gestor de información, nena, los otros términos ya fueron" - interrumpió la Víbora Tercera-.

"Mejor en inglés, information manager" - opinó la Víbora Cuarta - "si eres el jefe chief information officer o CIO".

"Yo prefiero gestor del conocimiento, knowledge manager o chief knowledge officer" - agregó la Víbora Quinta con aires de sabelotodo-.

"Pero con esos títulos, nadie va a saber quién soy ni qué hago" - reaccionó el bibliotecario-.

"Precisamente, de eso se trata" - le informó la Víbora Sexta - "todo el mundo se preguntará qué es y qué hace esa persona, pero como a nadie le gusta pasar por ignorante, se limitarán a decir ... ¡Ahhh, qué interesante!".

"¡Bibliotecario!" - recalcó con desprecio la Víbora Séptima - "¡no existes! ¡Desapareciste con el meteorito que extinguió a los dinosaurios!".

Todavía resonaban en su mente las risas de burla de los reptiles interlocutores, cuando el bibliotecario se dio cuenta de que, repentinamente, la visión había desaparecido. Invasión por el temor, se ocultó entre los estantes del depósito. Desde allí escuchó la voz de Dios que le llamaba:

"Bibliotecarioooooo, ¿dónde estás? ... ¿Qué haces ahí? ... ¿por qué te escondes?"

"Porque me da vergüenza que los demás me vean con esta profesión de murundanga que tengo" - contestó el bibliotecario, sin atreverse a levantar la mirada del suelo-.

"¿Quién te ha hecho pensar que es una profesión de murundanga? ¿Acaso le has prestado atención a la Voz de las Tinieblas?" - preguntó Dios-.

"Las víboras me llamaron con insistencia y no pude evitarlo..." - lloriqueó cobardemente-.

Entonces Dios se enfureció con el bibliotecario y pronunció su severo castigo:

"Por haber escuchado la Voz de las Tinieblas vivirás para siempre en la confusión y la falta de identidad. Te echaré de la Dirección de la Biblioteca que será ocupada por otros profesionales, aunque no sepan nada al respecto, mientras el público será atendido por un empleado administrativo que ganará más que tú. Te ocuparás de los procesos técnicos, pero todos te harán sentir que "sólo sirves para hacer fichas". Cuando solicites un ayudante catalogador, te asignarán personal de maestranza bajo tratamiento psiquiátrico y nunca te comprarán un tesoro actualizado. En promedio ganarás dos sueldos mínimos al mes y nunca lograrás un estatuto profesional que te proteja".

"Cualquiera vendrá y te dirá "no se dice usuario, sino cliente" y tú lo repetirás como un loro, aunque hayas dejado la vida para satisfacer al usuario. O te dirán: "el paradigma de la biblioteca ya no es la conservación sino el acceso" y tú te impresionarás con la frase, aunque hayas pasado siglos facilitando el acceso.

Tu lugar de trabajo será llamado centro de documentación, centro de materiales didácticos, centro de información o centro de gestión del conocimiento, y cuando la confusión entre todas estas organizaciones -que en definitiva hacen lo mismo- sea inmanejable, entonces las llamarás unidades de información o UI. Por supuesto, la sociedad no será capaz de diferenciar entre ellas y las seguirá llamando biblioteca".

"Víboras nacionales y extranjeras dictarán cursos inútiles en los que sólo aprenderás que catalogación se dice descripción bibliográfica y que la clasificación ha pasado a ser organización del conocimiento; términos desconocidos para cosas que tú mismo inventaste. Además de confundirte, pagarás estos cursos a precio de oro y saldrás de ellos sabiendo lo mismo que sabías antes de inscribirte".

"Pondré enemistad entre los bibliotecarios universitarios y no universitarios y haré proliferar títulos en Bibliotecología con uno a cinco años de estudios, pero todos accederán a los mismos cargos y salarios; así permanecerán eternamente divididos y frustrados. Jamás te pondrás de acuerdo con otro bibliotecario".

"Hasta que llegue el día en que revalores en serio tu profesión y tu propia terminología, te revalores a ti mismo y a los numerosos bibliotecarios que han ofrecido su creativo aporte para que, ¡durante milenios! los seres humanos hayan podido acceder a la información. Entonces, si todavía estás a tiempo, te perdonaré".

Ana María Martínez Tamayo

Cumpleaños del Mes de Octubre 2011

Ríos González Juan Martín	01
Collazo Reyes Francisco	04
García Montiel Julio Cesar	04
Mayorga Salgado Liliana	06
Flores Alarcón Mario Alberto	07
Rebollar Rebollar Beatriz	08
Arriola Navarrete Óscar	09
Damnan Cervantes Gumaro	10
Aguilar Olvera Eduardo	11
Torres Martínez Laura Cristina	12
Domínguez Maldonado Serafín	12
García Hernández Óscar Eduardo	13
García Munguía Roberto	14
Trujillo Olivares Teresa Gabriela	15
García Martínez Laura	19
Villalobos Santana Adriana	19
Avila Luna María Longina	21
Álvarez Gómez José Carlos	22
Sánchez Morales Nora Salome	22
Méndez Frías Marcos	25
Osorio Agüero Juan Manuel	29
Tecuatl Quechol María Graciela	30
Arrera Esquivel Claudia Jannet	30

La importancia que tiene el idioma inglés y francés para los estudiantes de las licenciaturas en Biblioteconomía y Archivonomía de la ENBA

Alumno y Representante del grupo 7104 de la Lic. en Biblioteconomía

Como es conocido por todos, hoy en día vivimos en un mundo en el que las Tecnologías de Información y las Comunicaciones (TICS) son cada vez mayúsculas, y la demanda de profesionales dentro de una sociedad es muy importante, es por ello que el poder estudiar uno o más idiomas garantiza un mejor futuro para cada uno de las personas que integran la comunidad de la ENBA, ya que al egresar de esta institución con dominio del inglés y francés se podrán obtener más opciones en el ámbito laboral y, por supuesto, una mayor satisfacción personal.

En la ENBA desde el primer semestre de las dos carreras que se imparten en la Escuela tanto de Biblioteconomía como de Archivonomía se llevan la asignatura de inglés dentro del laboratorio de idiomas ubicado en el primer piso del edificio de apoyo académico, es en este espacio en donde los estudiantes aprenden desde un principio las principales estrategias básicas del idioma inglés que consisten en hablar, escribir, escuchar y comprender dentro de estas clases, los académicos de este idioma enseñan a los alumnos las estructuras gramaticales desde las más sencillas hasta las más complejas, todo ello se lleva a cabo de una manera dinámica e integradora en la cual los materiales de apoyo con los que cuenta el laboratorio de idiomas son fundamentales, por ejemplo; se cuenta con dos libros titulados "*Side by Side*" uno que es el libro del estudiante (*Studentbook*) el cual es de colores y que refuerzan las actividades del libro de trabajo (*Workbook*) en donde vienen ejercicios y actividades mediante las cuales el alumno puede complementar lo visto en clase.

El Centro de Auto acceso del Aprendizaje ofrece a los alumnos materiales para completar su clase tales como, casetes, videocasetes, DVD, CD-room de la serie "*Side By Side*" libros de distintas ediciones de esta misma colección, además de una pequeña sala de proyecciones en donde el estudiante tiene la oportunidad de poder ver películas en inglés y lo que sin duda permite una mayor comprensión de las actividades vistas en clase, además dicho laboratorio cuenta con un nuevo salón de cómputo en donde los educandos tienen la oportunidad de aprender y navegar mediante distintos programas interactivos que refuerzan lo aprendido en las clases de inglés y de cada una de las unidades que integran el libro.

Para los estudiantes que tienen un mayor dominio de este idioma, la ENBA ofrece cursos sabatinos de francés de ocho de la mañana a una de la tarde con el propósito de brindar a los estudiantes la oportunidad de estudiar otra lengua, y poder así tener un mejor desarrollo dentro del ejercicio profesional, además del curso de francés se ofrece también un curso de inglés sabatino para que los estudiantes complementen las clases que tienen una vez a la semana con dos horas, con este curso intensivo que les permitirá tener un amplio espectro de esta lengua.

Es momento de hacer consciencia en los estudiantes tanto de biblioteconomía como de archivonomía de la importancia que tiene el idioma inglés y francés, ya que, algunos de los textos que los académicos nos recomiendan, o bien nos dejan para investigación de trabajos académicos, en la bibliografía de consulta de cada una de nuestras asignaturas son en inglés.

Joaquín Barberena González

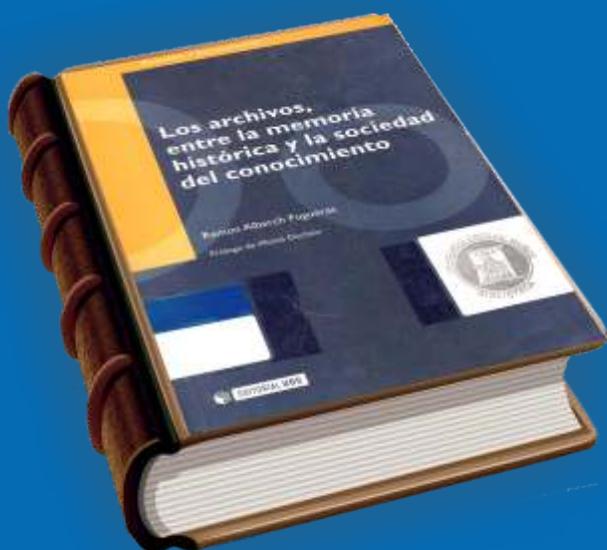
*Directrices de buenas prácticas
en descripción archivística codificada*

Clasificación

FO 045 D627



Nuevas Adquisiciones



*Los archivos, entre la memoria histórica
y la sociedad del conocimiento*

Clasificación

025 A13



Los archivos públicos : su organización y conservación

Clasificación

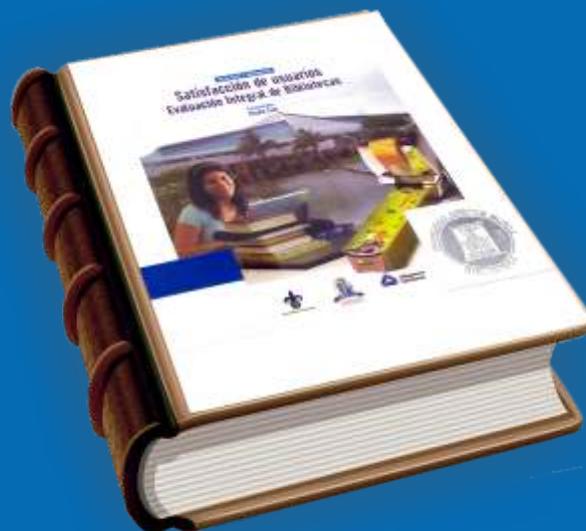
025.1972 A93 2007

Nuevas Adquisiciones

Satisfacción de usuarios : evaluación integral de bibliotecas

Clasificación

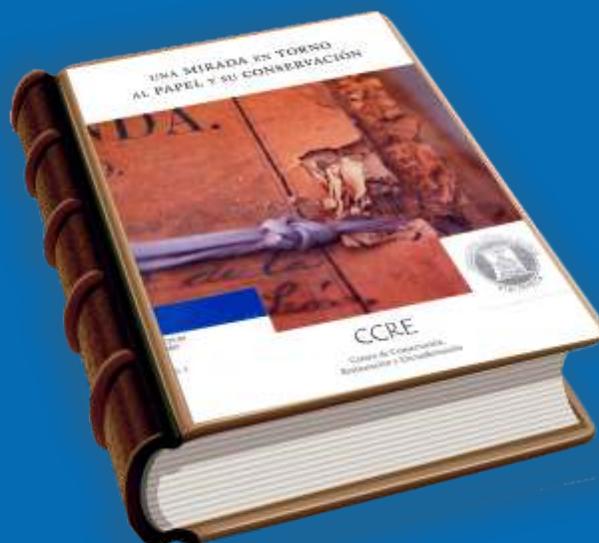
025.1 S83



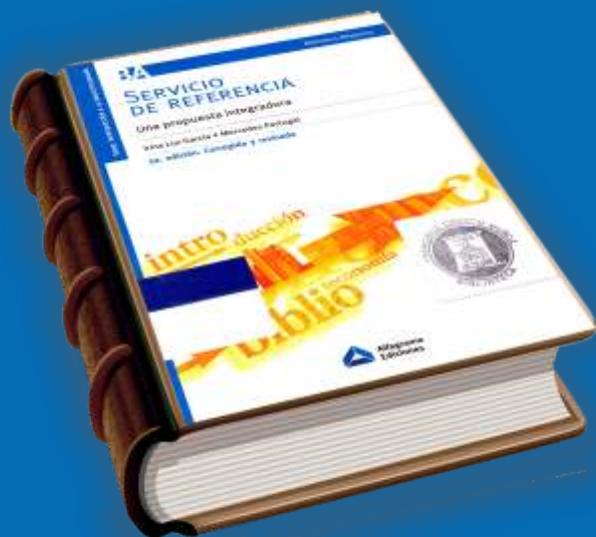
Una mirada en torno al papel y su conservación

Clasificación

025.84 M67



Nuevas Adquisiciones



*Servicio de referencia :
una propuesta integradora*

Clasificación

025.52 G165 2009



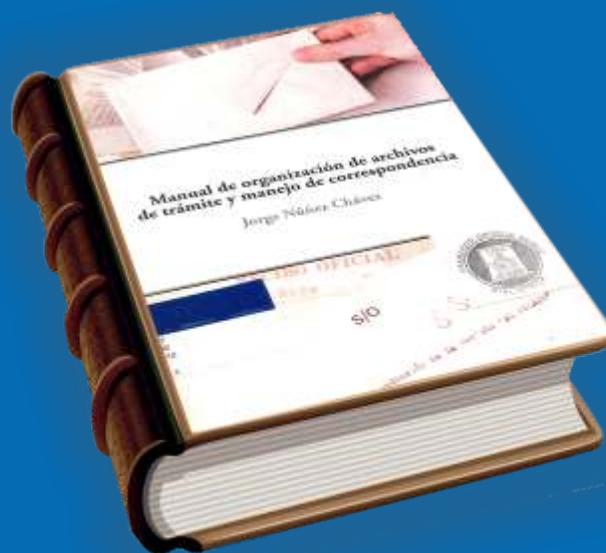
Desarrollo de colecciones y Bibliotecas Escolares

Clasificación

027.4 A28

Nuevas Adquisiciones

*Manual de organización de archivos
de trámite y manejo de correspondencia*



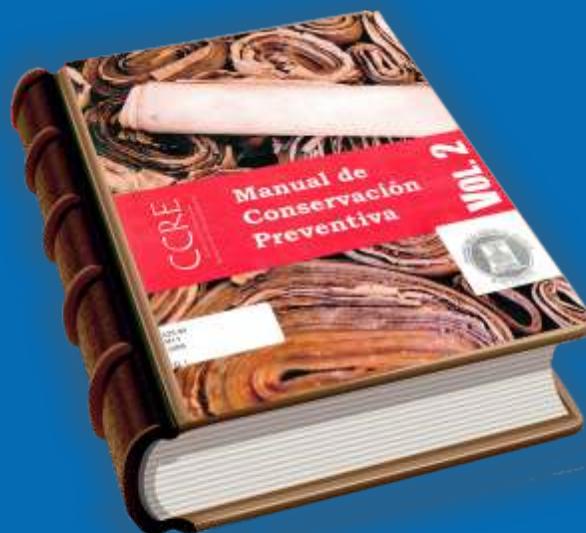
Clasificación

027 N92 2010

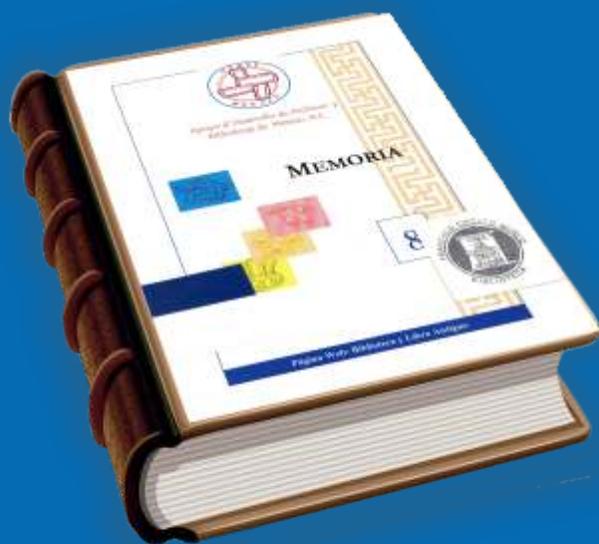
Manual de conservación preventiva V.2

Clasificación

025.84 M11 2009



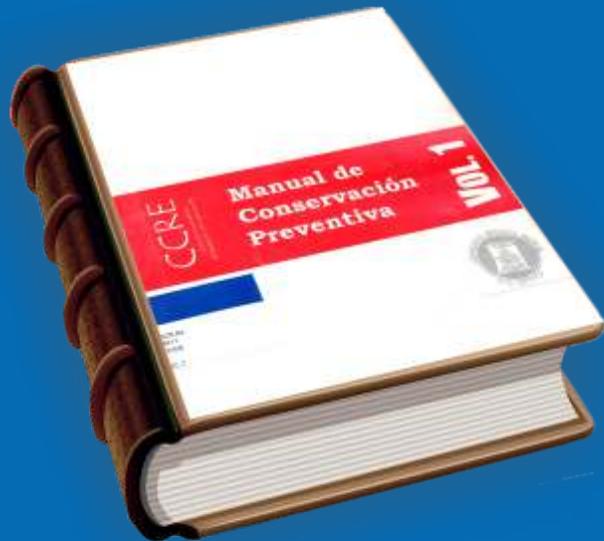
Nuevas Adquisiciones



Memoria 8 página Web: Biblioteca y libro antiguo

Clasificación

026 M51



Manual de conservación preventiva V.1

Clasificación

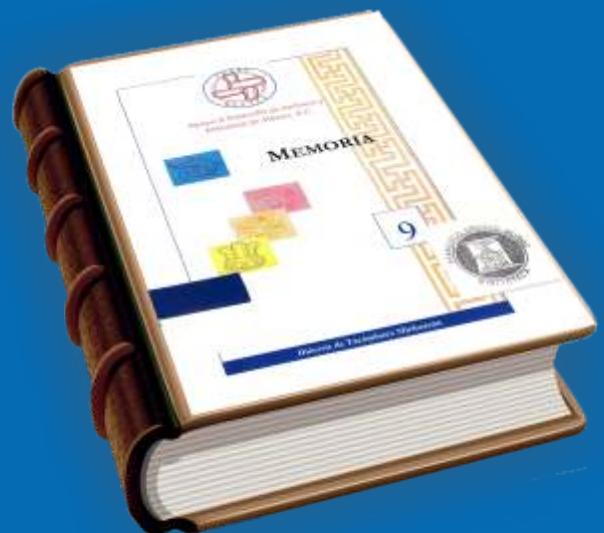
025.84 M11

Nuevas Adquisiciones

*Memoria 9 diócesis
de Tacámbaro Michoacán*

Clasificación

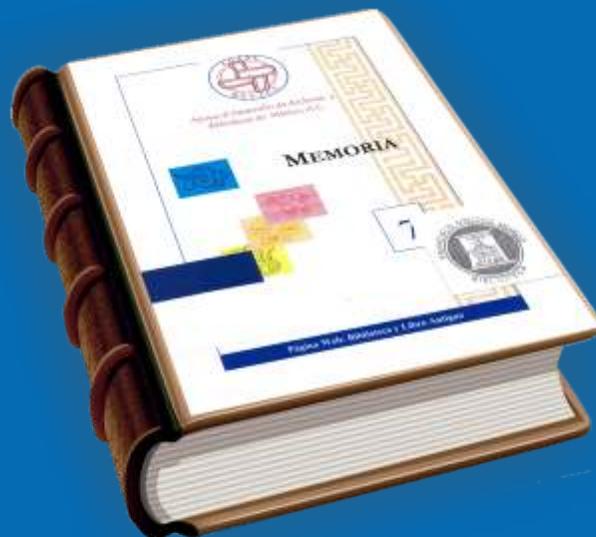
025.171 M51



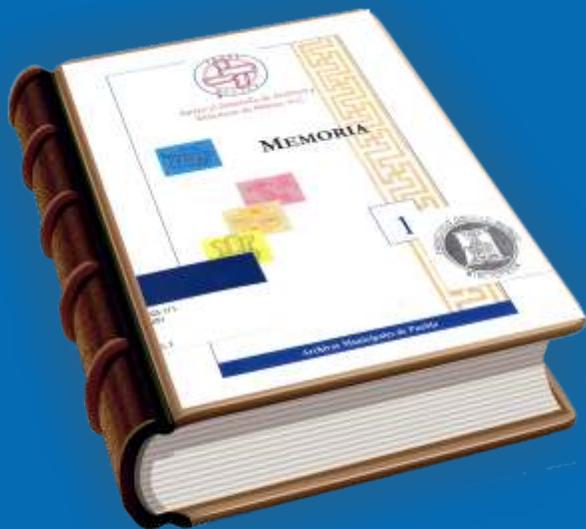
Memoria 7 página web: Bibliotecas y libro antiguo

Clasificación

026 M51 2006



Nuevas Adquisiciones



Memoria 1 Archivos municipales de Puebla

Clasificación

025.171 M51



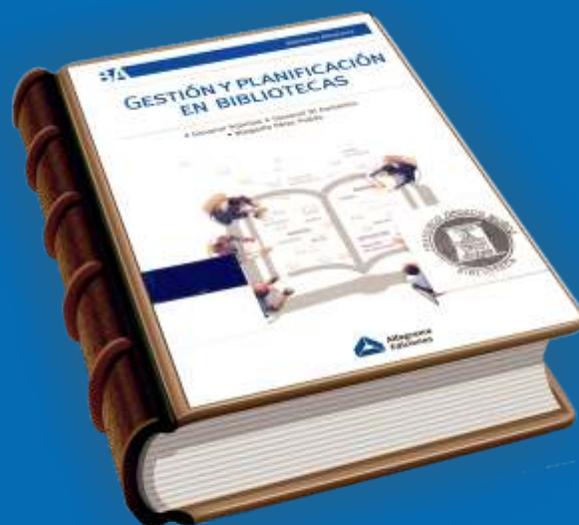
*Alfabetización múltiple desde la biblioteca :
experiencias y propuestas*

Clasificación

027.4 A28

Nuevas Adquisiciones

Gestión y planificación en bibliotecas



Clasificación

025.1 S44



Tazas
\$40.00
2 por \$70.00



Chamarra \$300.00



Pluma \$6.00



Pluma/marcador \$12.00

A la venta en la ventanilla
de préstamo de la Biblioteca
Francisco Orozco Muñoz

INFORMES
36 01 1000
EXT. 64455

Búscala mensualmente en: www.enba.sep.gob.mx