



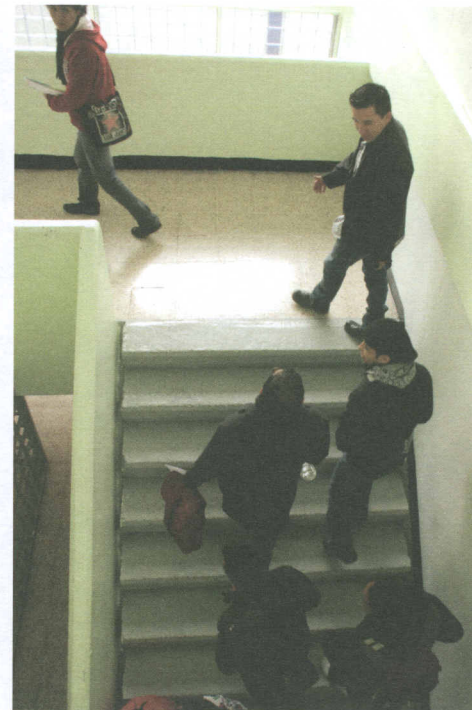
Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVONOMÍA



Vol. 03 Núm. 30 / Febrero 2012

Inicia Semestre 2012



CONTENIDO

- A propósito de lectura p. 3
- Estudiantes con mejor desempeño académico p. 11
- Violencia contra las mujeres en la ENBA p. 6
- Libro vagabundo p. 8
- Becas Universitarias 2012 p. 10
- Exámenes profesionales de Profesional Asociado p. 7
- Ajedrez en la ENBA p. 13
- Calendario escolar

ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECONOMÍA Y
ARCHIVONOMÍA

Publicación Mensual

DIRECTORIO

Alonso Lujambio Irazábal
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Rodolfo Tuirán Gutiérrez
SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Sonia Reynaga Obregón
DIRECTORA GENERAL DE
EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSITARIA

Joaquín Flores Méndez
DIRECTOR DE LA
ESCUELA NACIONAL DE
BIBLIOTECONOMÍA Y
ARCHIVONOMÍA

Beatriz Santoyo Bastida
SUBDIRECTORA ACADÉMICA

Francisco Avelayra Riva Palacio
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO

Violeta Lucía Barragán Delgado
SUBDIRECTORA DE PLANEACIÓN Y
EVALUACIÓN

Lorenza Remigio Marcial
SUBDIRECTORA DE SERVICIOS
BIBLIOTECARIOS Y
ARCHIVÍSTICOS

Comité Editorial

Joaquín Flores Méndez
Manuel Miño Grijalva
Federico Hernández Pacheco
Aurora Gómez Galvarriato Freer
Carlos Ruiz Abreu
Sonia Pérez Toledo
Irma Munguía Zatarain

Editor Responsable
Violeta L. Barragán Delgado

Diseño
www.infobroker.com.mx

El contenido y artículos de la publicación son
responsabilidad de sus autores.

Colaboraciones:

violeta.barragan@sep.gob.mx
buzon@sep.gob.mx

Calz. Ticomán No. 645, Col. Sta. Ma. Ticomán,
C.P. 07330, Deleg. Gustavo A. Madero, México,
D.F. Tels: 3601 7086 y 3601 7091

www.enba.sep.gob.mx

D.R. México MMXI

Bienvenida

El comienzo de un nuevo ciclo que abre la posibilidad de reinventarnos y emprender nuevos proyectos, como una hoja en blanco para escribir ideas y llevarlas a cabo en un plazo corto o para el futuro.

Por lo anterior en este número 30 de nuestra *Gaceta* hemos colocado algunas imágenes del primer día del Semestre 2012 en la portada, esperando que sea un ciclo lleno de logros, aprendizajes y sobre todo de colaboración.

Sabemos lo fundamental que es el hábito de la lectura para desarrollar un potencial personal, es por ello que el profesor Ramón Enrique, docente de la ENBA, colabora con un texto interesante sobre una de las actividades necesarias y temas de estudio por demás inagotable. Se trata de una iniciativa propuesta por el Departamento de Apoyo a la Comunidad para fomentar la lectura por placer.

Asimismo, un tema de preocupación que no es ajeno a nuestra vocación y invade las páginas para mostrarnos que el trabajo en conjunto entre géneros es complemento perfecto para avanzar y progresar, la no discriminación y los principios de igualdad deben estar bien claros para también eliminar la violencia contra la mujer.

Felicitemos a nuestros estudiantes que presentaron el examen de Profesional Asociado, deseamos que alcancen más logros en su vida profesional y personal; también es motivo de orgullo y celebración que más de una docena de alumnos mostraron un alto desempeño académico.

La Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía sigue creciendo y es por ellos que todas las áreas correspondientes continúan realizando actividades que contribuyen a impulsar el acceso, la permanencia y la excelente formación.

Bienvenidos al Semestre 2012.

Lic. Beatriz Santoyo Bastida
Subdirectora Académica



A propósito de Lectura

Ramón Enrique Mondragón Sánchez, Docente de la ENBA

Lectura y escritura están íntimamente relacionadas. Cuando la humanidad inventó los signos que contenían información también inventó la manera de interpretarlos.

Comunicarse de manera indirecta es una necesidad que todos los pueblos han procurado resolver valiéndose de su ingenio, así la colocación específica de ramas, piedras o guijarros, las marcas con lodo o las incisiones en árboles y la horadación de las rocas para formar lo que llamamos petroglifos; o las efímeras señales formuladas mediante volutas de humo, sonidos de tambores o antorchas encendidas y un largo etcétera; todas estas formas ideadas para transmitir información, comparten el modelo básico de la comunicación: emisor-receptor-código-mensaje. Pero no son escritura.

La verdadera escritura surge cuando los signos son organizados de manera sistemática para asemejarse al lenguaje y junto con él procurar expresar el pensamiento; esta revolucionaria manera de comunicarse responde a la complejidad de la vida urbana, en la que la organización y la previsión del trabajo son fundamentales para la sobrevivencia.

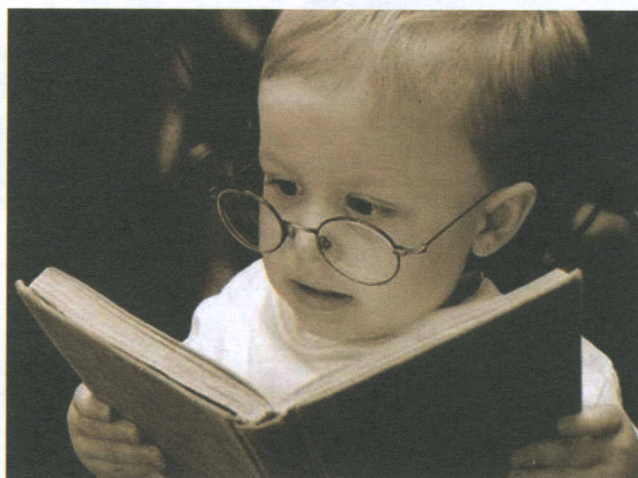
Las primeras ciudades fueron fruto de la división social del trabajo que, a su vez, generó excedentes y esto, permitió la diversificación de las tareas e impulsó una creciente especialización. En efecto, los registros documentales más antiguos proceden de la Sumeria hacia 4,000 años (A de NE).

La división social del trabajo aceleró el desarrollo de la tecnología, propició el surgimiento de nuevos conocimientos y del tiempo libre, tiempo que, a su vez, liberó al pensamiento de las preocupaciones sobre lo inmediato: alimento y refugio.

Así, ante el florecimiento de nuevas actividades y conocimientos la escritura evolucionó para equipararse al lenguaje, esto es, economía de signos e incrementos de significados. Basta señalar que entre el registro escritural más antiguo conservado (3,500 A de NE) y la aparición del alfabeto (1,500 A de NE) median unos 2 000 años, pero sólo unos 700 años después los griegos introdujeron las vocales, dando origen al alfabeto que empleamos hoy en día.

Así como las ciudades fueron privilegiadas respecto al campo, la lectura no estuvo al alcance de todos, fue una actividad reservada para los iniciados. Los libros contenían información a la que sólo algunos podía tener acceso y después de un largo y arduo aprendizaje.

Lectura es la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y potencial personal para participar en la sociedad.

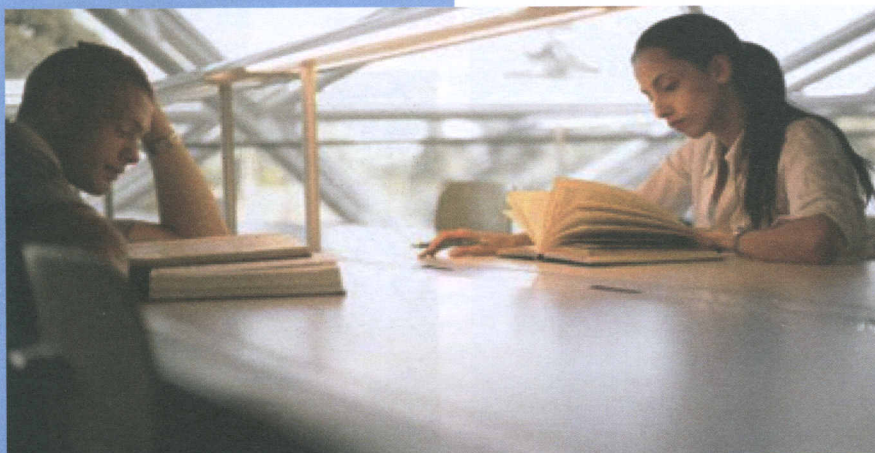


En el largo periodo de la llamada Edad Media, el vulgo dio en conferir estatus mágico a la escritura y a los libros, ante los ojos del ignorante las letras eran conjuros que permitían adivinar el futuro, atar o desatar demonios y remediar los males. Fue hasta el siglo XIV cuando se regresó a la idea de una educación para el pueblo donde se difundió la lectura como una habilidad útil, así fuera sólo para obedecer órdenes y seguir instrucciones.

Pero, he ahí el *quid*, al difundirse la lectura se puso al alcance de las masas la herramienta que había estado reservada a la clase privilegiada y se abrió el resquicio para que se colaran al conocimiento universal.

La educación para todos supuso la demanda de libros y bibliotecas para todos, porque no basta con enseñar los rudimentos de la lectura, esto es decodificar los signos plasmados en los soportes, es necesario favorecer el desarrollo de una lectura compleja.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) de la que México forma parte junto con otros 56 países, ha impulsado el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (Programme for International Student Assessment, PISA). Para hacer equiparables las muestras entre países se determina que participen estudiantes de entre 15 años tres meses y 16 años dos meses de edad al momento de la evaluación, que estén inscritos en una institución educativa a partir del séptimo grado, que en nuestro sistema educativo comprende la enseñanza secundaria.



De acuerdo con los resultados más recientes, de los estudiantes mexicanos evaluados 40.1% se sitúan en los niveles más bajos de desempeño, esto es, que pueden buscar y recuperar información pero tienen dificultades serias para interpretar y comprender lo que leen; un 54.2% se ubican en los niveles medios de competencia lectora, localizan información, comprenden lo que leen pero son poco críticos y reflexivos con lo que leen. Sólo el 5.7% de los estudiantes evaluados se sitúan en el nivel alto de competencia lectora.

En este programa se define la lectura como:

*“La capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal, y participar en la sociedad”.*¹

En la definición, se procura abarcar tanto la lectura instrumental o de consulta, como la creativa y recreativa. De ahí que PISA incluye los procesos de: recuperación de información, interpretación de textos y reflexión y evaluación de textos.



1. Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) *Estudios internacionales, PISA 2009* (En línea) Consultado el 25 de febrero de 2012.
 Disponible en:
http://www.inee.edu.mx/images/stories/Publicaciones/Estudios_internacionales/PISA_2009/Partes/pisa2009-11b.pdf

De manera ilustrativa: en un grupo de 40 estudiantes de secundaria 16 estudiantes tienen un bajo nivel de desempeño, leen pero no comprenden lo que leen; 22 estudiantes leen y comprenden pero no sacan ideas o conclusiones propias de la lectura; y sólo 2 estudiantes leen, comprenden y cuestionan lo que leen. ¿Nos resulta familiar en nuestra experiencia como estudiantes? ¿Encontramos casos así aún en el nivel superior?

Según Umberto Eco, existen libros para leer y libros para consultar. Hay una lectura instrumental, utilitaria, de estudio, en la que obtenemos información para convertirla en conocimiento; y una lectura por placer que nos pone en contacto con la belleza, la imaginación. Ambas, aún la más dogmática –política o religiosa– o la más elemental, nos llevan a ejercitar el pensamiento y a enriquecer la conciencia.

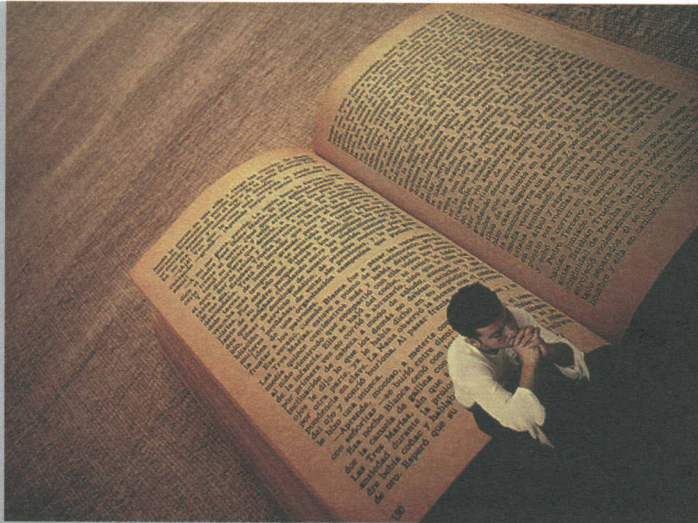
***...es necesario
favorecer el desarrollo
de una lectura
compleja.***

De acuerdo con Edgar Morin, en el ser humano coexisten de manera interdependiente tres entidades: inteligencia, pensamiento y conciencia. Morin define la inteligencia como el arte estratégico; el pensamiento, como el arte dialógico y la conciencia como el arte reflexivo. En mi opinión, la lectura conjuga estas tres artes, porque leer de modo "inteligente" es la búsqueda de información que permita satisfacer una necesidad de información; al mismo tiempo, la "dialógica" de leer comprendiendo permite escuchar al autor, preguntarle, cuestionarlo; y leer con "conciencia" es reflexionar sobre las implicaciones que la lectura ha dejado en nosotros, las transformaciones sufridas las inquietudes azuzadas, los deseos abismados.

Leer es un medio para acceder a la Sociedad del Conocimiento, herramienta privilegiada que nos permite compartir y participar en el desarrollo de la ciencia y la tecnología, pero también es un placer, un medio para compartir experiencias de fantasía e imaginación, de crueldad y belleza propias de la naturaleza humana. Y aún más, la lectura es un derecho porque impulsa la igualdad y la fraternidad entre los seres humanos al permitirnos compartir y participar de la cultura.

Parece obvia la relación entre bibliotecas, archivos y lectura, pero sólo en la medida en que los bibliotecarios y archivistas sean lectores habituales, críticos y agudos, perspicaces y sistemáticos, los archivos y bibliotecas serán, además de los repositorios en los que se guarda "la memoria de la humanidad," centros de reflexión y creación de cultura.

Sólo en la medida en que los bibliotecarios y archivistas sean lectores habituales, los archivos y bibliotecas serán, centros de reflexión y creación de cultura.



- INSTITUTO NACIONAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA (INEE) *Estudios internacionales, PISA 2009* (En línea) Consultado el 25 de febrero de 2012.
Disponible en:
http://www.inee.edu.mx/images/stories/Publicaciones/Estudios_internacionales/PISA_2009/Partes/pisa2009-11b.pdf
- ECO, Umberto. *Sobrevivirá.* (En línea) p. 12, Radar, publicado el 07 de diciembre de 2003. Consultado el 31 de enero de 2012
Disponible en:
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/radar/9-1101.html>
- MORIN, Edgard. *Ciencia con conciencia* (En línea) Consultado el 25 de febrero de 2012. UNESCO-Multiversidad,
Disponible en:
<http://edgarmorin.org/Default.aspx?tabid=93>

Otros sitios sobre lectura:

<http://www.divierteteleyendo.com/>

<http://www.pisa.oecd.org/>

<http://dgb.conaculta.gob.mx/>

<http://lectura.dgme.sep.gob.mx/>

<http://www.puntodelectura.com/mx/>

<http://www.illac.com.mx/>

<http://www.leydelibro.org.mx/>

<http://www.ibbymexico.org.mx/>

¿Violencia contra las mujeres en la ENBA?

Por: Silvia Guillermina García Santiago

“No será fácil ser de nuevo un solo corazón. Siempre había sido una mitad. Sin saber mi identidad...”

Ana Belem

Cuando me pidieron que escribiera este artículo me puse a pensar en cómo abordar el tema; investigué, pregunté, leí, releí... pronto descubrí que teorizar al respecto es meterme en terrenos desconocidos e invadir áreas para las que no estoy ni remotamente preparada; así que decidí escribir desde mi experiencia, desde lo que he visto, lo que he oído.

Así encontré que la gran mayoría de los documentos que tratan del tema indican que “la violencia contra las mujeres en el mundo, ha sido y es un delito oculto, invisible...”, “que las mujeres somos objetos de propiedad de los varones de la familia y por extensión de ‘todos’ los varones de la sociedad...”, entre otras. ¿Realmente debe ser así?, no niego la existencia de este tipo de mentalidad, ¿pero cuál es la idea que debemos tener las mujeres al respecto?, ¿cómo debemos asumirlo? Una vez alguien me dijo algo así “...donde ama uno deben amar dos”, ¿hasta qué punto somos las mujeres quienes propiciamos que nos violenten?, ¿Cómo es que lo permitimos?, ¿Cuándo y cómo “descubrimos” que somos violentadas?

Sinceramente, no tengo respuestas, lo que sí sé es que mucho de lo que nos acontece tiene que ver con la educación que recibimos, no sólo en la escuela sino en el seno mismo de la familia; reproducimos, en los diferentes espacios donde nos encontramos, lo que vivimos en nuestras casas. Como mujeres, la gran mayoría fuimos educadas (tal vez sigamos siendo educadas) para servir, atender, procurar al varón (llámese, padre, hermano, hijo, pareja) que pareciera “natural” eso que Pierre Bourdieu llama la dominación masculina.

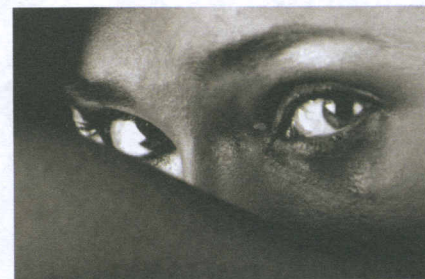
Cuando una mujer se deshace de este vínculo (o trata de hacerlo) y exige ser tratada como igual, particularmente en el trabajo y pugna por ser reconocida (hasta se crean leyes que “nos protegen y nos equiparan”), descubrimos, con cierta tristeza, que no somos tan iguales como nos lo han hecho creer, ejemplos hay muchos, cito algunos, los horarios, los honorarios, la toma de decisiones, las responsabilidades... En fin, la lista es larga, entonces se crean los conceptos de doble y triple jornada para “demostrar” que sí podemos, lo que me lleva a pensar que en muchos casos la violencia ya no es, necesariamente, física; se transforma en violencia ¿simbólica?, ¿psicológica?, ¿emocional?, ¿verbal?... Otra vez ¿víctimas?

Lo real es lo difícil que es aceptar que somos víctimas de maltrato y violencia, buscamos miles de justificaciones para no reconocerlo, empezando por culparnos. Realmente hay que ser muy valientes para reconocerlo y asumirlo, después de ello hay que tener la fuerza para salir adelante, la mayoría de las veces solas y en el mejor de los casos con acompañamiento, no siempre profesional, pero algo es algo, dicen.

Nuestra Institución no es la excepción, aquí encontramos violencia a cada paso, en cada mirada, generalmente velada. Repito, reconocerlo es difícil, ¿debemos aceptarlo? No lo creo, no puedo concebir un mundo, laboral y familiar donde se hable de pareja y la relación sea dispareja, donde uno deba ser el “fuerte”, porque soy el hombre, dicen, ¿por qué conformarnos?, las mujeres no sólo nacimos como la paloma, ni el hombre como el león, como dijo, en su momento, el poeta Díaz Mirón.

Si consideramos que algo en nuestra relación con los hombres es desigual o que hay abuso, debemos tener la plena seguridad de que así es, nada justifica que lo permitamos, debemos ser valientes y exponerlo, exhibir la vulnerabilidad del otro. Si queremos que este mundo avance y progrese debe ser unidos, los sexos opuestos nos complementamos, ninguno está por encima del otro, quien así piensa no está preparado para hacer de este mundo un lugar sin discriminación y con principios de igualdad. Si es este el camino que queremos seguir, debemos empezar por nosotras, no permitiendo que nos violenten.

continúa...



continúa...

No estamos solas, no seamos un número más en la estadística mundial de violencia contra las mujeres, estemos pendientes de la información que al respecto trabajaremos en las próximas semanas.

El reconocimiento de este tipo de violencia como estructural permite pasar del análisis de lo privado a lo público, a lo social y a lo político. Conocer los mecanismos de control sexista, las diversas formas de violencia, investigar las posibles tipologías, explorar los modelos explicativos, adentrarse en las raíces más profundas de este cuerpo de creencias que justifica la dominación de la mitad de la humanidad, penetrar en el sufrimiento de las víctimas, descubrir sus mecanismos de supervivencia, en fin, todo esto y mucho más, se convierte en básico para poder, a su vez, plantearnos en un futuro difícil de precisar la erradicación de lo que es descrito como una de las más graves lacras sociales mundiales, que infringe sufrimiento, miedo y muerte, frena el desarrollo de los pueblos, perpetúa situaciones de injusticia social y de pobreza, atacando los valores fundamentales de las sociedades democráticas.

BOURDIEU, Pierre. *La dominación masculina*. España: Editorial Anagrama. 2010.

BOSCH Fiol, Esprança. "25 de noviembre: día internacional contra la violencia de género", en *Mujeres en Red*, periódico feminista [en línea], disponible en <http://www.mujeresenred.net/spip.php?article1222> consultado el 01 de febrero de 2012.

EXÁMENES PROFESIONALES DE PROFESIONAL ASOCIADO EN LA ENBA

Departamento de Desarrollo
Institucional

Desde el año 2000, el quinto semestre en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía se caracteriza por cursar dos asignaturas: la primera, Estancia Profesional que para muchos de nuestros estudiantes representa un primer acercamiento al ámbito laboral, debido a que en las unidades de información o documentación de carácter público que eligen para realizarla, pueden desarrollar y aplicar los conocimientos adquiridos de primero a cuarto semestre, pues entre otras actividades profesionales están la organización técnica, el control y conservación de los acervos, la atención a usuarios, la catalogación y los procesos técnicos, según la disciplina que estén estudiando y el proyecto aprobado de la Institución por la Escuela.

Esta Estancia la deben cubrir en 480 horas a razón de seis horas diarias que se ajustan al semestre escolar.

La segunda asignatura es el Informe de Estancia Profesional, en el que el estudiante debe plasmar las actividades desarrolladas en la Estancia, siendo este trabajo escrito un reflejo de la capacidad del estudiante para organizar y expresar sus conocimientos de forma correcta, coherente y sistemática, de acuerdo con su nivel de formación, demostrando un manejo de los conceptos y terminología de la profesión.

En el recién concluido semestre 2012-I, 68 estudiantes de Archivonomía y 60 de Biblioteconomía de la generación 2009-2014, realizaron el quinto semestre, que concluyó el pasado 27 de enero de 2012.

Los requisitos para poder presentar dicho examen profesional son:

- Acreditar el quinto semestre;
 - No adeudar ninguna asignatura de semestres anteriores al quinto; y
- Presentar constancia que les acredite la comprensión del idioma inglés.

Así pues, del 16 de enero al 3 de febrero se realizaron **110 exámenes profesionales** de Profesional Asociado a estudiantes de la modalidad escolarizada; **55** de la licenciatura en Archivonomía y **55** de la licenciatura en Biblioteconomía.

En la modalidad a distancia se presentaron un total de **8 exámenes profesionales**, **4** de Archivonomía y **4** de Biblioteconomía del 1 al 8 de febrero de 2012.

¡Felicidades a todos nuestros estudiantes y vaya para ellos el sincero deseo de seguir cosechando logros en su vida profesional y personal!

Programa Libro vagabundo

Rafael Juárez Cuevas
Departamento de Apoyo y Servicios a la Comunidad

En el marco del “Año de la Lectura”, como el Gobierno Federal ha denominado al presente 2012, la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía ha puesto en marcha el programa Libro vagabundo, basado en el movimiento internacional Bookcrossing (intercambio de libros), surgido originalmente en 2001, en los Estados Unidos, y que a la fecha se ha extendido por diversos países de todo el mundo, incluido México. A este movimiento se le conoce también en español con el nombre “Libros con alas” que consiste en dejar un “libro libre” en algún lugar público, para que quien lo encuentre lo lea, y al terminar vuelva a liberarlo para que otra persona también pueda leerlo.

En 2004, el Sistema de Transporte Colectivo Metropolitano (metro) tomó la iniciativa con el programa *Para leer de boleto en el metro*, en el que “liberó” una cantidad significativa de libros en las diferentes estaciones, para que los usuarios pudieran aprovechar el tiempo que transcurría en sus viajes leyendo. Hoy este programa ha evolucionado hacia el Libro puerto, del que despegan y donde aterrizan diversos títulos. Diferentes estados de la República Mexicana así como algunas instituciones educativas han reproducido esta actividad.

En 2012, Año de la Lectura, la ENBA retoma esta idea bajo el concepto del Libro vagabundo, donde cada libro está en plena libertad de ir a cualquier parte, de mano en mano, de lector en lector, para contribuir con ello al fomento a la lectura entre los miembros de nuestra comunidad.

Para echar a andar esta iniciativa, se ha pedido a un sector de nuestra comunidad que done uno o varios libros. A menos de dos semanas de esta invitación, se han recibido en el Departamento de Apoyo y Servicios a la Comunidad cerca de 100 títulos, que se han ido liberando paulatinamente, conforme se van recibiendo, poniéndolos a disposición del público en un estante en la cafetería de la Escuela.

En la primera página de cada ejemplar puede leerse: **Libro vagabundo**

“Un libro vagabundo es un libro libre”

Instrucciones: Tómalo, léelo, devuélvelo.

El principito, Antoine de Saint Exupéry; *La región más transparente*, Carlos Fuentes; *La Odisea*, de Homero; *A donde yo soy tú, somos nosotros*, Carlos Monsiváis; *La vida que me doy*, Rolo Diez; *El Hobbit*, de J.R.R. Tolkien; *Ulises criollo*, José Vasconcelos; *Navidad en las montañas*, Ignacio Manuel Altamirano; *Las Nuevas Mil y Una Noches*, Robert Louis Stevenson; *De profundis*, Oscar Wilde; *Popol Vuh (Antiguas Leyendas del Quiche)*, edición de Ermilo Abreu Gómez; *Todo México*, Elena Poniatowska; *Las Muertas*, Jorge Ibarguengoitia; *El Alquimista*, Paulo Coelho; *Volar sobre el pantano y Juventud en éxtasis*, Carlos Cuauhtémoc Sánchez; *Noticias de un secuestro y Crónica de una muerte anunciada*, Gabriel García Márquez; *Diario del Che Guevara en Bolivia*; *El nombre de la rosa*, Umberto Eco; *Las batallas en el desierto*, de José Emilio Pacheco, entre muchos otros.

La intención de este programa es fomentar la lectura por placer, más allá de lo que nuestra comunidad tiene que leer de manera cotidiana y obligatoria como parte de su formación profesional, por lo que se ha privilegiado la liberación de títulos de ciertos géneros literarios, como la novela, el cuento, la literatura dramática (o teatro), poesía, ensayo, historia, crónica, biografía, antología, monografía, epopeya,

colección infantil, arte, política, salud y superación personal, en el entendido de que materiales que giren en torno a las disciplinas bibliotecaria y archivística, e incluso a las características especiales de las diferentes materias que integran nuestros planes de estudio, pueden encontrarse en los acervos de la biblioteca “Francisco Orozco Muñoz”. No sobra decir que quien lee por placer aprende más de la lectura.



“Un libro vagabundo es un libro libre”



tómalo, léelo, devuélvelo



Programa Libro vagabundo

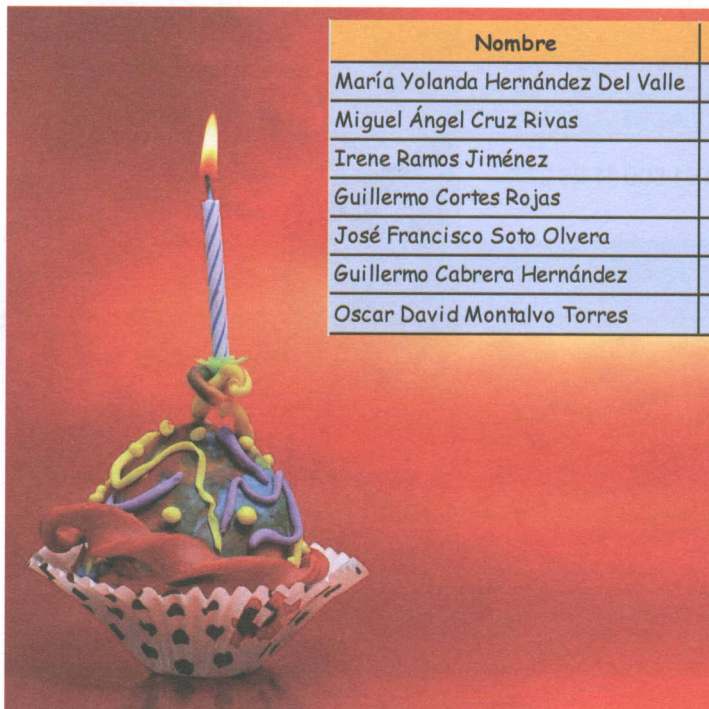
Dinámica:

- Cualquier persona puede tomar del estante libremente el ejemplar que desee leer.
- Si lo deseas, puedes realizar un intercambio, es decir: al tomar un libro puedes colocar algún otro. No olvides anotar en la primera página las palabras mágicas, Libro vagabundo, que darán la libertad a tu ejemplar.
- Al terminar la lectura, podrás; anotar tu nombre también en las primeras páginas, para que el libro se convierta así en un registro de sus propios lectores; escribir además un correo electrónico, para que otros lectores puedan compartir contigo comentarios respecto al contenido; incluir algún comentario escrito en las páginas del libro o -en aras de la creatividad y de la buena conservación del ejemplar, amén de no transgredir las enseñanzas de nuestras propias disciplinas- dejar tal vez un separador recomendando su lectura, para que otros posibles usuarios se animen a leerlo. Esta dinámica podrá fomentar la creación de círculos lectores o grupos de lectura.
- Al concluir su lectura, el libro deberá volver al estante de la cafetería para que otros puedan tomarlo y reiniciar el ciclo.
- Como lector en turno tendrás las dos únicas obligaciones de cuidar el ejemplar mientras lo tengas contigo y liberarlo cuando lo termines, y si así lo deseas -y cuentas con los medios- si el libro se encuentra en malas condiciones, los amantes de la lectura te agradeceremos también su restauración. Trátalo como a un anciano: quíerelo, cúralo si se encuentra enfermo, explota su sabiduría, conversa con él, puedes estar de acuerdo o no con sus opiniones, pero no lo maltrates ni le pierdas el respeto.

Por supuesto, cada libro vagabundo servirá a su vez para realizar otras actividades de fomento a la lectura, trazando retos y propiciando desafíos personales o colectivos con la conformación de grupos de lectura, que a su vez se planteen ciertas metas en torno -por ejemplo- al mínimo de libros que pueden leer por año o por semestre. Ya hay un grupo de estudiantes y profesores particularmente interesados en promover actividades sobre el tema, entre cuyas propuestas destacan: Taller permanente de lectura y redacción; maratón de lectura; lectura en atril de temas de interés específico y con proyectos paralelos, como el Día Internacional de la Mujer o el propio Día del Libro; en el muro de Facebook de la ENBA, o bien en la *Gaceta*, a través de alguna nota o un artículo, comentar libros leídos; concurso de lectura en voz alta; concurso de redacción (cuento, ensayo o poesía), entre otras.

Por cierto, si deseas liberar un libro no tienes necesariamente que entregarlo en el Departamento de Apoyo y Servicios a la Comunidad; basta con que lo coloques sobre el estante y te resignes a la única certeza de que no tenemos ninguna certeza al respecto. No sabemos si quien lo tomó lo va a leer realmente, aunque eso es lo que deseamos, ni sabemos tampoco a ciencia cierta si ese vagabundo, al que tontamente hemos creído siempre de nuestra absoluta propiedad, algún día regresará... ¿Qué pensaría de nosotros el ilustre anónimo que acuñó aquel viejo paradigma, que por años hemos venerado respetuosamente: ¡Es tonto el que presta un libro, pero más tonto es el que lo devuelve!, al saber que algunos de nosotros no sólo no aceptamos el adjetivo, sino que anhelamos el desafío de romper con la premisa, ultrajando los también ya gastados pretextos de muchos mexicanos para no leer: "No tengo tiempo", o "los libros son muy caros"...?

Déjate de pretextos. Sólo lee.



Nombre	Día
María Yolanda Hernández Del Valle	Jueves 2
Miguel Ángel Cruz Rivas	Viernes 3
Irene Ramos Jiménez	Viernes 3
Guillermo Cortes Rojas	Viernes 10
José Francisco Soto Olvera	Domingo 12
Guillermo Cabrera Hernández	Lunes 13
Oscar David Montalvo Torres	Viernes 17

en febrero

Feliz Cumpleaños a:

Nombre	Día
María Elena Luna Morales	Sábado 18
Martha Graciela Martínez Michel	Lunes 20
Carlos Tirado Díaz	Martes 21
José Raúl Álvarez	Martes 21
Rafael Juárez Cuevas	Miércoles 22
Teresa Nava Martínez	Miércoles 22
Emma Hernández Gómez	Viernes 24
Abertano Guerrero Godoy	Sábado 25

Programa de Becas Universitarias 2012

Departamento de Apoyo y Servicios a la Comunidad

El pasado 17 de enero de 2012, un grupo de trabajadores al servicio de la Coordinación Nacional de Becas, de la Secretaría de Educación Pública, visitó la ENBA para promover el Programa de Becas Universitarias 2012.

Este nuevo programa tiene la finalidad de contribuir e impulsar el acceso y permanencia de los jóvenes con desventaja socioeconómica en los programas de las Instituciones de Educación Superior (IES). La población objetivo estará conformada por estudiantes que viven en hogares con ingresos monetarios per cápita menores o iguales a cinco salarios mínimos mensuales y que cursan programas de técnico superior universitario, profesional asociado, licenciaturas e ingenierías en las IES de los 31 estados de la República Mexicana y el Distrito Federal.

Con el objetivo de atender a una mayor cantidad de estudiantes, se extendió el plazo de registro de solicitudes para el Programa de Becas Universitarias. Te invitamos a que consultes las próximas convocatorias en:

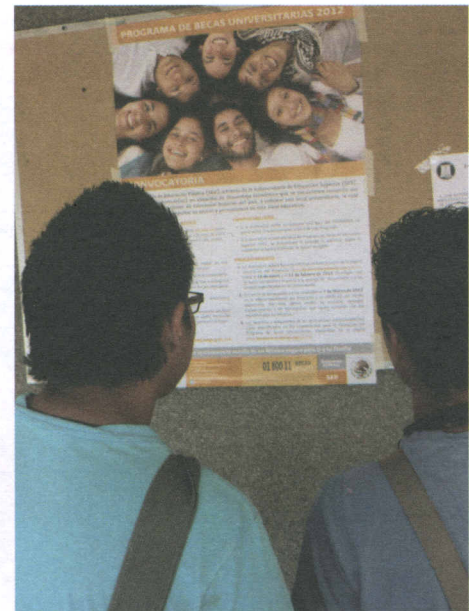
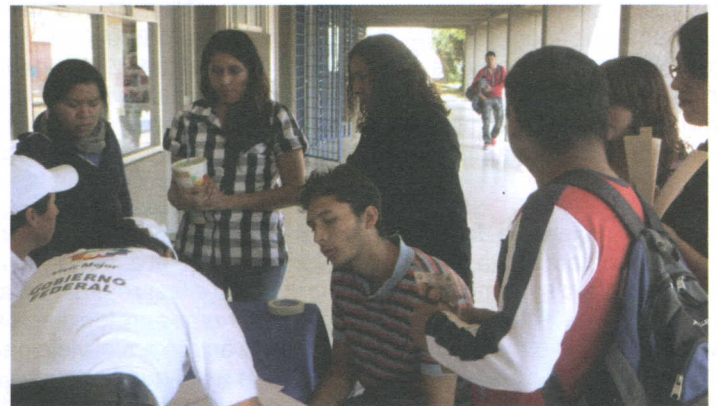
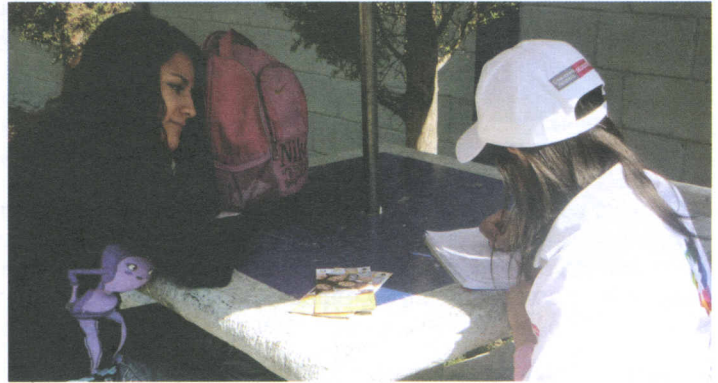
<http://www.becasuniversitarias.sep.gob.mx/conv/ConvocatoriaBU.pdf>.

Asimismo, te recordamos que como comprobante de inscripción siempre es necesario que adjuntes una constancia emitida por tu Institución Educativa en papel membretado, sellada y firmada, indicando que estás inscrito en el ciclo escolar vigente. Para el caso de la ENBA, deberás solicitarla en el Departamento de Control Escolar, porque no se aceptarán comprobantes de pagos bancarios o documentos que no contengan esos elementos.

En el transcurso de su visita, los miembros de este grupo levantaron un padrón tentativo de aspirantes a obtener el beneficio de este nuevo programa de becas, cuyo apoyo consiste en el pago de \$5,000.00 (cinco mil pesos), que se entregará dividido en tres partes a los largo de 2012.

Para dudas relacionadas con la convocatoria, envía un correo electrónico indicando en el asunto "consulta2012" (con minúsculas y sin espacio) y en el cuerpo del texto tu nombre, institución educativa donde estás inscrito y una breve descripción de la duda o información que tienes:

becasuniversitarias@sep.gob.mx, o también puedes llamar al 01 800 11 23 227.



Programa de Apoyo y Estímulos a Estudiantes con Sobresaliente Desempeño Académico

Departamento de Apoyo y Servicios a la Comunidad

La Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivistomía cuenta ya desde hace más de una década con el Programa de Apoyo y Estímulos a los Estudiantes con Sobresaliente Desempeño Académico, que al inicio y durante cada semestre reconoce el esfuerzo de los alumnos que obtuvieron los dos más altos promedios por carrera y generación en el semestre inmediato anterior.

Este programa otorga a los estudiantes que fueron beneficiados la reinscripción gratuita al semestre siguiente, el trámite gratuito de una constancia de estudios, una reposición de credencial en caso de que así se requiriera y vales por 500 fotocopias que pueden usar a lo largo del semestre.

17 alumnos obtuvieron las dos más altas calificaciones de su correspondiente carrera y semestre:

- 7 en Archivistomía y 10 en Biblioteconomía.
- 4 de primer semestre, 2 de tercer semestre, 4 de quinto y 7 de séptimo.
- 12 mujeres y 5 hombres.

En enero de 2012 se asignaron los apoyos correspondientes a los estudiantes de la ENBA que concluyeron el semestre 2012-I con sobresaliente desempeño académico, y que estarán vigentes para el semestre 2012-II.

Licenciatura en Archivistomía

Nombre	Semestre anterior	Promedio	Semestre actual
García del Mazo Katia Soyrell	1°	9.86	2°
Rodríguez Argüello Alejandro	1°	9.86	2°
Severiano Escobar Martina	5°	9.33	6°
Ramos Martínez Yuliana	5°	9.27	6°
Chavarría Muñoz Laura Elena	7°	9.29	8°
Ramírez García Fabiola	7°	9.14	8°
Gutiérrez Cueva Nallely	7°	9.14	8°

Cabe mencionar muy especialmente el destacado desempeño de los estudiantes de 9° semestre, que concluyeron sus estudios profesionales con los más altos promedios generales de su generación y disciplina:

Licenciatura en Archivistomía,

Cuevas Jiménez Lucía,
9.2

Licenciatura en Biblioteconomía,

Ávila González Armando
9.79

López González Héctor Alejandro
9.77

Licenciatura en Biblioteconomía

Nombre	Semestre anterior	Promedio	Semestre actual
Negrete Hernández Yazmín	1°	9.86	2°
Enríquez Trejo Juan Ramón	1°	9.57	2°
Pérez Zúñiga Adrián	3°	10.00	4°
Ruelas Falcón María Guadalupe Raquel	3°	9.17	4°
Hernández Ascencio Joseph Emmanuel	5°	9.46	6°
Ronquillo Osorio Marlen	5°	9.46	6°
Escalera Álvarez Jorge Luciano	7°	9.86	8°
Fragoso Izquierdo Lorena Jazmín	7°	9.57	8°
Sánchez García Claudia Rocío	7°	9.57	8°
Ramírez Arriaga Alicia Azucena	7°	9.57	8°

XXXIII edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería del 22 de febrero al 5 de marzo de 2012

Llega a su edición 33, la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), que se realizará del 22 de febrero al 5 de marzo del 2012, y que organiza la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) mediante su Facultad de Ingeniería de manera ininterrumpida desde 1980 cuyo propósito es dar a conocer a la sociedad en su conjunto y a la comunidad universitaria las novedades de la industria editorial mexicana.

Cabe destacar que la UNAM también cuenta con el apoyo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana; del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes así como del Gobierno de la Ciudad de México.

Esta Feria, realizada anualmente, congrega a importantes editores y profesionales en la materia que ofrecen a un público siempre fiel una amplia y variada oferta editorial, su sede, el Palacio de Minería, en pleno corazón del Centro Histórico, es el adecuado escenario de la vida cultural para recibir y desarrollar durante 13 días esta Feria de Libro.

El Programa Cultural representa uno de los ejes imprescindibles de la Feria, entre los que destacan las Jornadas Juveniles y los diversos programas de lecturas.

El año pasado en su edición 32, la FILPM tuvo como invitado especial al Estado de México con un programa que incluyó 104 actividades.

En este año, el invitado de honor será Guanajuato y su participación se hará mediante el "Pabellón Guanajuato" que contará con 190 metros cuadrados en los cuales el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato presentará además

la oferta de distintas casas editoriales, actividades de animación literaria tales como conferencias, charlas, lecturas en voz alta, entre otras actividades.

Ante esto, la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía hace una cordial invitación a su comunidad a que asista a la FILPM; que, además de ser una actividad obligada para todos los bibliotecarios, archivistas y demás profesionales de la información, es una magnífica oportunidad que todas las personas descubran en los libros y su lectura, el desarrollo de la sensibilidad que como las habilidades y destrezas también se educa y se refina.



La lectura es una práctica activa, dinámica, que pone en juego la capacidad de concentración, permite liberar a la mente de preocupaciones y nos sumerge en el mundo de la imaginación, ¡y por si fuera poco!, nos permite trasladarnos a otros tiempos, a otros lugares y transformarnos viviendo otras vidas.

En resumen, la lectura facilita el desarrollo de las facultades intelectuales, las emociones y la imaginación.

Por esto no dejes de asistir a la FILPM, ya que estamos seguros que no te arrepentirás de invertir tu tiempo y algo de dinero, en esto que indudablemente redituará en grandes beneficios.

Dirección de la Sede:
Tacuba No. 5, Centro
Histórico, México, D.F.

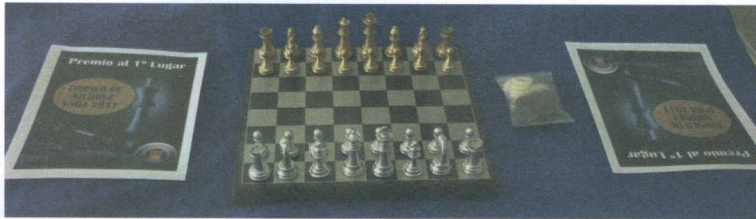
Jornadas juveniles:
Del 27 al 29 de febrero
de 2012

Entrada general:
Lunes a viernes: 11:00 a 21:00 horas
Sábados y domingos: 10:00 a 21:00 horas

Costos:
Público general: \$15.00
Personas de la tercera edad, maestros y
estudiantes con credencial y niños menores de
12 años: \$10.00

TORNEO DE AJEDREZ ENBA 2011-2012

Carlos Tirado Díaz
Departamento
de Apoyo y Servicios a la Comunidad



“El ajedrez surge en Europa durante el siglo XV, después de haber evolucionado de otros juegos como el persa “Shatranj” y el “chaturanga” que se practicaba en la India. El primer torneo de ajedrez en el mundo se realiza en 1886.

El ajedrez en su versión de competición es considerado como un deporte que se practica en todas partes, está regulado por la FIDE (Federación Internacional de Ajedrez). Existen grandes personajes campeones del mundo como Gary Kasparov y Veselin Topalov, que son la inspiración y un ejemplo a seguir por todos los ajedrecistas.”¹



Los jugadores deben poner en práctica el talento y habilidades estratégicas para defenderse y al mismo tiempo atacar al oponente. El objetivo principal es derrocar al rey del contrincante, por lo que los competidores se ven inmersos en una gran “batalla” en donde el vencedor es el entretenimiento, que trae como consecuencia un gran esparcimiento intelectual.

Actualmente existen torneos escolares, estatales, nacionales e internacionales. Hay enfrentamientos profesionales y de esparcimiento en donde lo mismo se puede jugar siguiendo el reglamento internacional de ajedrez, que quedando de acuerdo en qué reglas serán aplicadas durante la partida o con un simple sorteo. La partida puede alargarse por un tiempo indeterminado o bien, jugarse con un reloj especial que determina la duración máxima del juego. También pueden anotarse las jugadas o tan sólo participar como un simple pasatiempo, aunque lo más importante de todo será siempre derrotar al oponente.

Dentro de las actividades que organizó el Departamento de Apoyo y Servicios a la Comunidad, tuvo cabida el torneo de ajedrez que año con año convoca a todo aquél que esté interesado en participar y demostrar su destreza. En esta ocasión para el torneo de ajedrez 2011 se convocó a que los participantes se inscribieran y de inmediato hubo mucho interés de parte de toda la comunidad.



Las partidas se comenzaron a realizar para llevar a cabo las eliminatorias y así conocer a los finalistas. Todos los inscritos realizaron su mejor esfuerzo pero el grupo de 17 participantes se fue reduciendo hasta quedar los dos finalistas. La partida final se desarrolló el día 13 de enero ante la presencia de participantes del torneo y público en general.

El triunfador de dicho torneo resultó ser el maestro Luis M. Morales Alendar quien desempeña sus funciones dentro del Laboratorio de idiomas de la Escuela, enfrentándose al campeón del torneo anterior, el profesor César M. Trahyn Hernández. Se acordó que la final se celebraría a 3 partidas, mismas que estuvieron llenas de momentos de tensión y nerviosismo, sin embargo, alguien tenía que ser el vencedor y el campeón ganó las dos primeras, pero no sin antes recibir de su oponente una digna batalla.

A todos los participantes se les entregó una constancia de participación y al campeón se le obsequió un tablero de ajedrez imantado.

Una vez más quedó de manifiesto que el ajedrez dentro de la Escuela tiene muchos seguidores y aficionados ya que participaron estudiantes, profesores y personal administrativo. La única participante mujer fue la señorita Hernández Pastrana Aurora teniendo una destacada actuación.

Los participantes inscritos en el torneo fueron:

Martín Antonio Álvarez Gómez; **Víctor** Arteaga Barroso; **Felipe** Flores Paz; **Braulio Andrés** Fuentes Valencia; **Diego Horacio** García Mendoza; **Daniel** González Hernández; **Aurora** Hernández Pastrana; **Rafael** Juárez Cuevas; **Luis Manuel** Morales Alendar; **Alfredo** Mosqueda Rosales; **Pedro** Nieto Contreras; **Víctor** Pérez Rodríguez; Cuauhtémoc Salazar Espinosa; **Arturo** Sánchez Espinoza; **Miguel Ángel** Tapia Mendoza; **Carlos** Tirado Díaz; **César** Trahyn Hernández .



1. <http://es.wikipedia.org/wiki/Ajedrez>

Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía
Subdirección Académica
Calendario Escolar
Ciclo Escolar 2011-2012
Modalidad Escolarizada

ACTIVIDAD		SEMESTRE ESCOLAR
		2012-II Feb-jul 2012
Reinscripciones	2° semestre	26 y 27 de ene 2012
	4° semestre	30 y 31 de ene 2012
	6° semestre	2 de feb 2012
	8° semestre	1 de feb 2012
	Casos especiales	3 de feb 2012
Inicio del semestre escolar 2012-I /2012-II		30 de ene 2012
Elaboración de planeación didáctica		30 de ene al 3 de feb 2012
Inicio de clases, semestre escolar 2012-I /2012-II		7 de feb 2012
Recepción de solicitudes de cambio de grupo		7 al 13 de feb 2012
Publicación de calendario de exámenes extraordinarios		21 de may 2012
Fin de clases 2012-I /2012-II		15 de jun 2012
Evaluación ordinaria		18 al 22 de jun 2012
Publicación de actas de evaluación ordinaria		25 al 28 de jun 2012
Registro de exámenes extraordinarios		27 al 29 de jun 2012
Aplicación de evaluaciones extraordinarias		2 al 6 de jul 2012
Publicación de actas de evaluaciones extraordinarias		9 al 11 de jul 2012
Fin del semestre escolar 2012-I /2012-II		13 de jul 2012
Receso escolar		16 de jul al 10 de ago 2012
Suspensión oficial de labores		2012: 2 de ene; 6 de feb; 19 de mar; 30 abr; 1, 14 y 15 de may.
Periodos vacacionales		2 al 13 de abr 2012
Inicio del semestre escolar 2013-I		

*Aprobado en la 24 sesión extraordinaria del Consejo Técnico, celebrada el 16 de marzo de 2011

Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía
Subdirección Académica
Calendario Escolar
Ciclo Escolar 2011-2012
Modalidad a Distancia

ACTIVIDAD	SEMESTRE ESCOLAR
	2012-II Feb - jul 2012
Solicitudes de otorgamiento o renovación de becas ¹	30 de ene al 3 de feb 2012
Publicación de estudiantes a quienes se les otorga o renueva la beca	8 de feb 2012
Reinscripción a asignaturas ²	23 de ene al 8 de feb 2012
Publicación de estudiantes inscritos y reinscritos	9 de feb 2012
Publicación de estudiantes inscritos y reinscritos por asignatura y profesor asignado	10 de feb 2012
Elaboración de planeación didáctica	7 al 10 de feb 2012
Inicio de clases, semestre escolar 2012-I /2012-II	13 de feb 2012
Periodo de inicio y término de la Estancia Profesional	20 de feb al 22 de jun 2012
Entrega de informes de Estancia Profesional a la Subdirección Académica	25 y 27 de jul 2012
Exámenes profesionales de Profesional Asociado (5° semestre)	9 al 13 de jul 2012
Fin de clases del semestre escolar 2012-I /2012-II	22 de jun 2012
Evaluación ordinaria	25 al 29 de jun 2012
Publicación de actas de evaluación ordinaria	2 al 6 de jul 2012
Suspensión oficial de labores	2012: 2 ene; 6 de feb; 30 de abr; 1, 14 y 15 de may.
Periodos vacacionales	2 al 13 de abr 2012

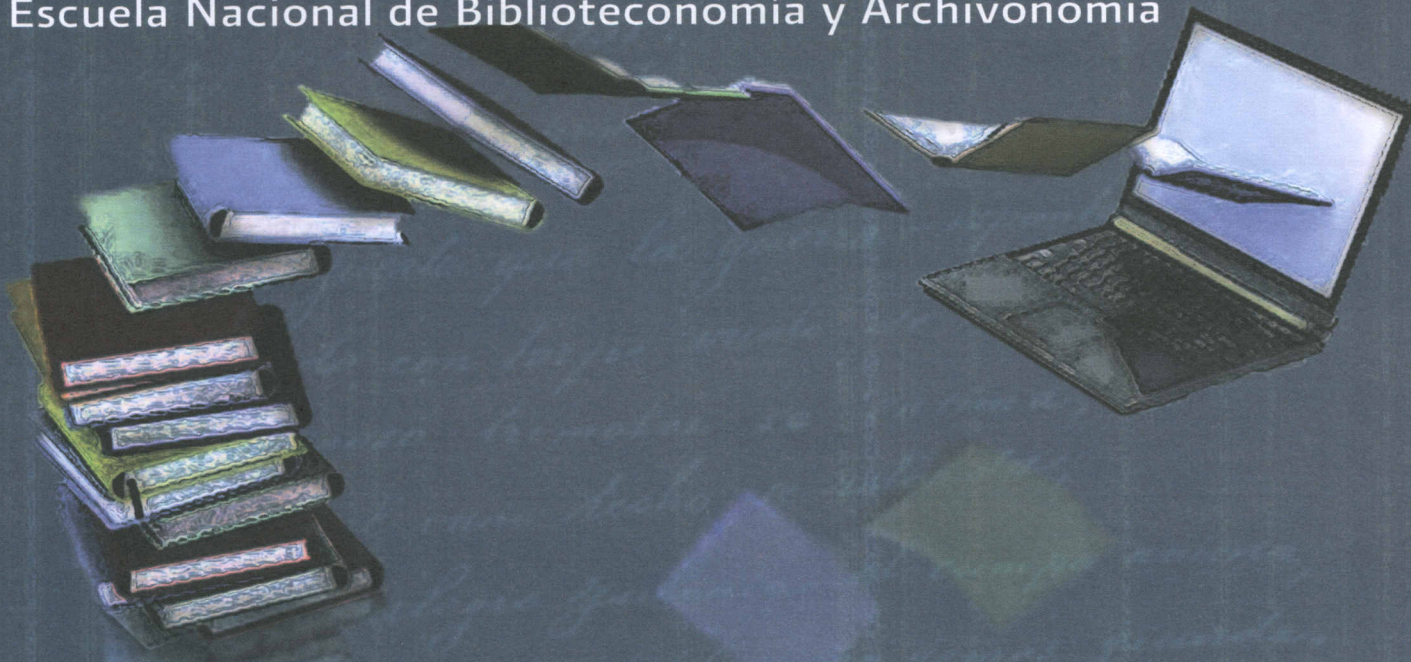
*Aprobado en la 24 sesión extraordinaria del Consejo Técnico, celebrada el 16 de marzo de 2011

1 Ver: Criterios para otorgar becas a los aspirantes aceptados de la Modalidad a Distancia y requisitar el formato para solicitar la beca. Esta información la puedes consultar en www.enba.sep.gob.mx y los formatos debidamente requisitados los deberás enviar a becasadistancia@sep.gob.mx

2 Ver: Requisitos de reinscripción a asignaturas en www.enba.sep.gob.mx

Proceso de ingreso al ciclo escolar 2012-2013

Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía



Educar para preservar la memoria de la humanidad

Estudia la licenciatura en **Biblioteconomía** o **Archivonomía** en la modalidad presencial o a distancia

Registro de Aspirantes:

Del lunes 16 de abril al jueves 19 de julio

Modalidad Presencial:

Examen de Admisión: Sábado 21 de julio

Modalidad a Distancia:

Proceso de Admisión en Línea:
del 23 al 28 de julio

Informes: www.enba.sep.gob.mx

Al correo electrónico: aspirantes.enba2012@sep.gob.mx

Y a los teléfonos 36 01 69 81, 36 01 69 89
y 01 800 228 0260



Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía

Profesionales con tradición para los retos del presente y del futuro.

Calzada Ticomán 645 Col. Santa María Ticomán
Del. Gustavo A. Madero CP 07330 México, DF

síguenos en



Con educación construimos un México más fuerte



www.gobiernofederal.gob.mx

www.sep.gob.mx

GOBIERNO FEDERAL

SEP



*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al de su establecimiento en el programa.